# FLASH GORDON

**DAN BARRY / BOB FUJITANI**

PÁGINAS DOMINICALES Y TIRAS DIARIAS DEL 15 DE JULIO DE **1974** AL 7 DE DICIEMBRE DE **1975**

SALVAT

# FLASH GORDON

**DAN BARRY / BOB FUJITANI**

PÁGINAS DOMINICALES Y TIRAS DIARIAS DEL 15 DE JULIO DE **1974** AL 7 DE DICIEMBRE DE **1975**

SALVAT

© 2024, Editorial Salvat, S.L.
© 2024, King Features SyndicateTM Hearst Holdings, Inc.

**Edición, dirección y coordinación**
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

**Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación**
Gasp!

**Traducción**
Sergio Colomino

ISBN Obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6406-6
Depósito legal: B 21152-2022
Printed in Spain

**Servicio de atención al cliente** (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

**Departamento de suscripciones** (solo para España)
Tel.: 900 842 840, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

**Distribución España**
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

**Distribución Argentina**
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

**Distribuidor en Interior**
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

**Importación y distribución México**
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

**Importación y distribución Perú**
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

**Nota de los editores**
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

**Nota para los lectores**
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en muchas ocasiones responden a los arquetipos que de las distintas razas se tenía en los años treinta del siglo pasado. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

**Sobre los tomos 17 y 18**
Los tomos 17 y 18 de Flash Gordon contienen tanto tiras diarias como páginas dominicales en algunas aventuras ya que, excepcionalmente, el argumento sigue entre ellas. El lector advertirá que algunas escenas se repiten entre diarias y dominicales, lo que responde al hecho de que cuando se publicaron originalmente se tuvo en cuenta que algunos lectores leían solo las diarias o solo las dominicales. El argumento puede seguirse sin problemas, y por respeto a la obra original las hemos reproducido tal y como aparecieron. De todas formas, en la historia "Gudrun and the Gambling Satellite" del tomo 17 y en "Hideout in the 25th Cenbtury" del tomo 18, hemos alterado en alguna ocasión el orden de publicación original para que el desarrollo de los argumentos sea más comprensible.

La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

**¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!**

# DAN BARRY EN *COMIC-BOOKS*

El formato del *comic-book* empezó a gestarse en Estados Unidos en 1933, primero recopilando material de cómics de prensa, y dos años después concibiendo nuevas historietas realizadas específicamente para él. El verdadero *boom* se produjo en 1938, con la aparición de *Action Comics*, y más concretamente de Superman. De repente, esos pequeños cuadernos de 48 a 64 páginas, impresos en papel barato en color y a un precio de venta muy asequible, se hicieron muy populares especialmente entre los lectores más jóvenes. Alrededor del *comic-book* se concibió una gran industria; surgieron muchas editoriales y también estudios y agencias de guionistas y dibujantes que generaban nuevo material para diversas empresas.

Por entonces, a finales de los años treinta e inicios de los cuarenta, el *comic-book* era esencialmente un producto popular, un cómic de géneros diversos (superhéroes, policiacos, románticos…) que no disfrutaba del prestigio de las *comic strips* o tiras de prensa. Por tanto, la industria del *comic-book* era ideal para los muchos jóvenes guionistas y dibujantes que buscaban profesionalizarse, una especie de trampolín para aprender el oficio y, con suerte y talento, pasar al formato de los cómics de prensa. Así era por entonces.

Dan Barry era uno de esos jóvenes. En 1941 (con 18 años) empezó a trabajar como ayudante en el estudio de Jack Binder, un reconocido autor de *comic-books* que había creado un estudio en el que trabajaban más de 50 dibujantes que producían páginas de cuadernillos para editoriales como Fawcett, Nedor Comics o Lev Gleason Publications. Uno de los primeros trabajos de Barry fue el de asistente de George Mandel, por entonces autor de *Blue Bolt* (personaje concebido en 1940 por Joe Simon, uno de los creadores del Capitán América), una colección muy popular protagonizada por Fred Parrish, un estudiante universitario convertido en superhéroe gracias a un tratamiento experimental con radio. Barry, muy activo por entonces en un mercado al alza que permitía encontrar trabajo sin problemas siempre que tuvieras un mínimo de calidad artística (y Barry andaba sobrada de ella), colaboró también con el estudio Funnies, Inc., creado por Lloyd Jacquet, que fuera director artístico de Centaur Publications, y que generaba su producción para editoriales como Timely (primer nombre de Marvel Comics), Fox Feature Syndicate, Hillman Periodicals o la propia Centaur.

*National Allied Publications, primer nombre de DC Comics, publicó por primera vez en* New Fun Comics *historietas originales para el formato de comic-book; portada del n.º 1 (febrero de 1935), con un cómic escrito por Malcolm Wheeler-Nicholson y dibujado por Lyman Anderson*

*Una de las colaboraciones de Dan Barry para Timely (futura Marvel Comics): "Tommy Tyme: Horatius At the Bridge" (*Young Allies, *n.º 10, invierno de 1943-1944), dibujada a lápiz y entintada por Barry*

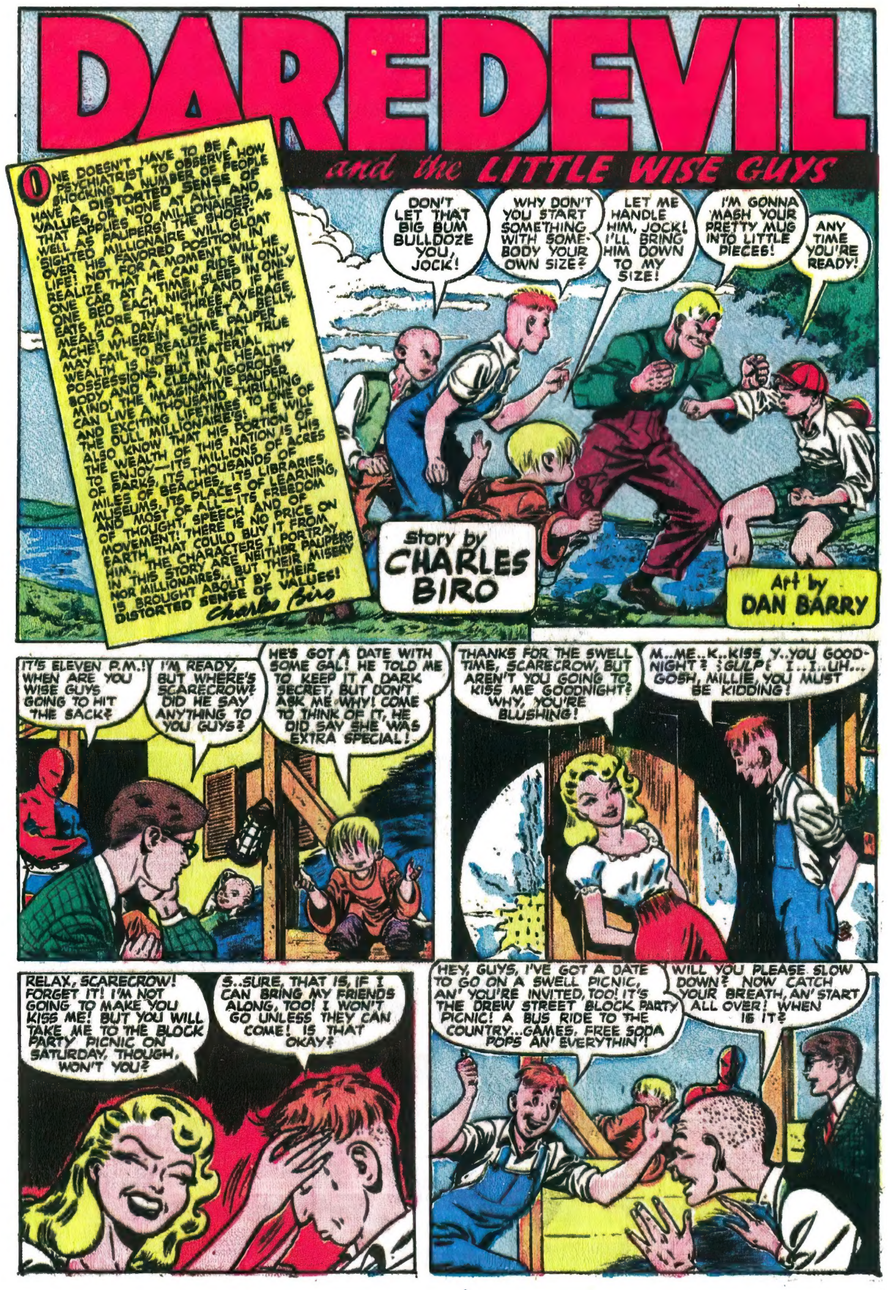
Hasta 1942, y además de *Blue Bolt*, Barry se encargará de ejercer de entintador de series de fantasía, policiacas y de superhéroes para títulos como *Clue Comics* (Hillman), *Cat-Man Comics* (Holyoke), *Boy Comics* o *Daredevil Comics* (Lev Gleason); no confundir este Daredevil con el actual de Marvel (nacido en 1964). En 1943 se decide a colaborar directamente para Funnies, Inc., donde participa, como entintador pero ya también como dibujante de lápiz, en colecciones de Hillman (*Airboy Comics*, una serie "de aviones"), Fawcett (*Wow Comics*) o Timely, editorial para la que trabajará hasta 1945 en *All-Select Comics* (con historietas de Sub-Mariner, o el famoso Namor, el hombre-submarino), *Patsy Walker*, *Miss America*, las colecciones bélicas *Young Allies* y *Boy Commandos* o incluso en *Captain America Comics* con la serie *Dippy Diplomat*, protagonizada por un muy peculiar diplomático estadounidense.

*Página de "Nightmare and Sleepy and the Upside-Down Town" (*Clue Comics, *n.º 2, Hillman, febrero de 1943), historieta dibujada a lápiz por Alan Mandel y entintada por Dan Barry*

## Del *comic-book* a las *comic strips*

Aunque no dejará de dibujar, Dan Barry pasará dos años (1943 a 1945) en el ejército norteamericano durante la II Guerra Mundial, concretamente en el Signal Corps, cuerpo cuya misión era crear y administrar información y comunicaciones para las fuerzas armadas. En 1946, ya licenciado, se convierte durante tres meses en director artístico del estudio de Bernard Baily, una agencia de dibujantes que cofundó precisamente con Mac Raboy, que sería otro de los grandes autores de *Flash Gordon*. El Bernard Baily Studio agrupó, en diversas etapas de su trayectoria, a Barry con otros grandes del cómic como Gil Kane, Carmine Infantino o Frank Frazetta.

Entre 1946 y 1949, con la ayuda de su joven hermano Sy Barry (que colaborará en *Flash Gordon* y será el dibujante de *The Phantom* entre 1961 y 1994), dibuja varias historietas para el *comic-book Buster Brown Comics*,




título inspirado en el de una popular serie de prensa creada por Richard F. Outcault en 1902 y editado por Brown Shoe Co., una importante empresa de calzado estadounidense que adoptó a este personaje como mascota en 1904.

Dan Barry es ya por entonces un reconocido dibujante de *comic-books*, que colaborará en títulos como *Treasure Comics* (Prize), *Doll Man* y *Feature Comics* (Quality Comics), *Master Comics* y *Captain Midnight* (ambos de Fawcett) y especialmente en *Crimes Does Not Pay*, un famoso *comic-book* de Lev Gleason especializado en narrar en cómics crímenes supuestamente reales; de hecho, Barry se crearía una sólida reputación como dibujante de este tipo de historietas.

En 1947 consigue por fin entrar en la industria de las tiras de prensa; primero, en un intento por parte de Will Eisner (creador de *The Spirit*) de generar un nuevo suplemento de prensa titulado *"Tab" the Comic Weekly*, que no fructificó (se publicó un único número). Poco después, recibe una llamada de Burne Hogarth, autor de las *strips* de *Tarzán*, para convertirse en su ayudante en las tiras diarias de este personaje; Barry asistirá a Hogarth durante los primeros meses de la *daily strip* para convertirse en su dibujante hasta 1949.

Como a veces las propuestas llegan de par en par, cuando está realizando *Tarzán* el *syndicate*, King Features Syndicate le llama para poner en marcha un proyecto de páginas dominicales de *Rip Kirby*, serie que Alex Raymond llevaba creando desde 1946 en su versión de tiras diarias, pero Barry tiene que rechazar la iniciativa al no disponer de tiempo libre a causa de *Tarzán* y de otros encargos de *comic-books*; finalmente, las dominicales de *Rip Kirby* jamás llegarán a ser publicadas.

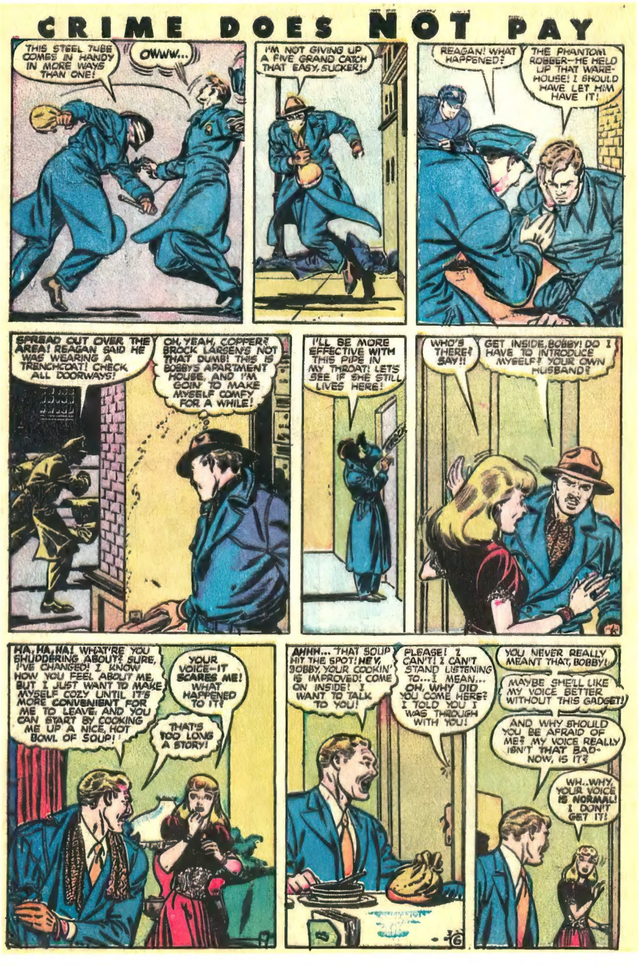
Entre 1947 y 1951 colaborará para otra de las grandes editoriales de *comic-books*, DC Comics. Allí publicará en colecciones como *Gang Busters*, *Action Comics* (con el personaje Vigilante), *Adventure Comics*, *Big Town*, *Mr. District Attorney* (basada en un serial radiofónico), *Real Fact Comics*, *World's Finest Comics* o *Detective Comics* (con la serie *Impossible… But True*).

Los años 1949 a 1951 son especialmente activos para Barry. Además de sus trabajos para DC Comics, dibujará varios cómics promocionales y publicitarios, como *Fight for Freedom!* (National Association of Manufacturers),

*Barry dibujaría alguna historieta de la serie* Daredevil *con guiones de Charles Biro, como este capítulo de* Daredevil and the Little Wise Guys *(*Daredevil Comics*, n.º 40, Lev Gleason, enero de 1947)*

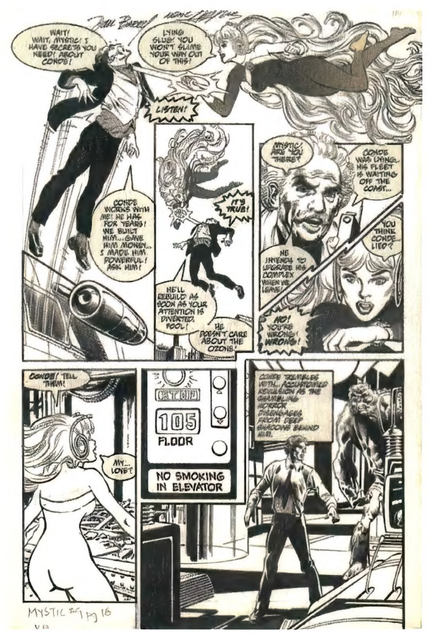
*En 1947 ya se aprecia claramente el talento de Dan Barry, con un grafismo cercano al que le identificaría poco después; portada de Barry para el n.º 38 de* Airboy Comics *(Hillman, abril de 1947)*

*A finales de los cuarenta Barry dibujaría bastantes historietas policiacas como esta, "Brock Larsen the Human Robot of Crime" (*Crime Does Not Pay*, n.º 70, Lev Gleason, diciembre de 1948)*



*Una página del primer número de* Indiana Jones and the Fate of Atlantis *(Dark Horse, marzo de 1991), entintada por Karl Kesel*

*Excelente portada de Dan Barry para el primer número (de doce) de la adaptación al cómic de la serie televisiva* The Young Indiana Jones Chronicles *(Dark Horse, febrero de 1992)*




*Dos grandes del cómic juntos en esta página del n.º 9 de* Ms. Mystic *(Continuity, mayo de 1992): Dan Barry (dibujo a lápiz) y Neal Adams (tinta)*

*How America Grews* (Institute of Life Insurance) u opúsculos antifascistas como *Watch Out for Big Talk!* (General Motors) y *Your Fight's on the Home Front!* (National Association of Manufacturers). En 1951 constituye su propia empresa de cómics publicitarios y promocionales, pero ese mismo año King Features Syndicate le propone escribir y dibujar las tiras diarias de *Flash Gordon*, tarea que, junto a muchos ayudantes, llevará a cabo hasta 1990.

## De las *comic strips* a, de nuevo, el *comic-book*

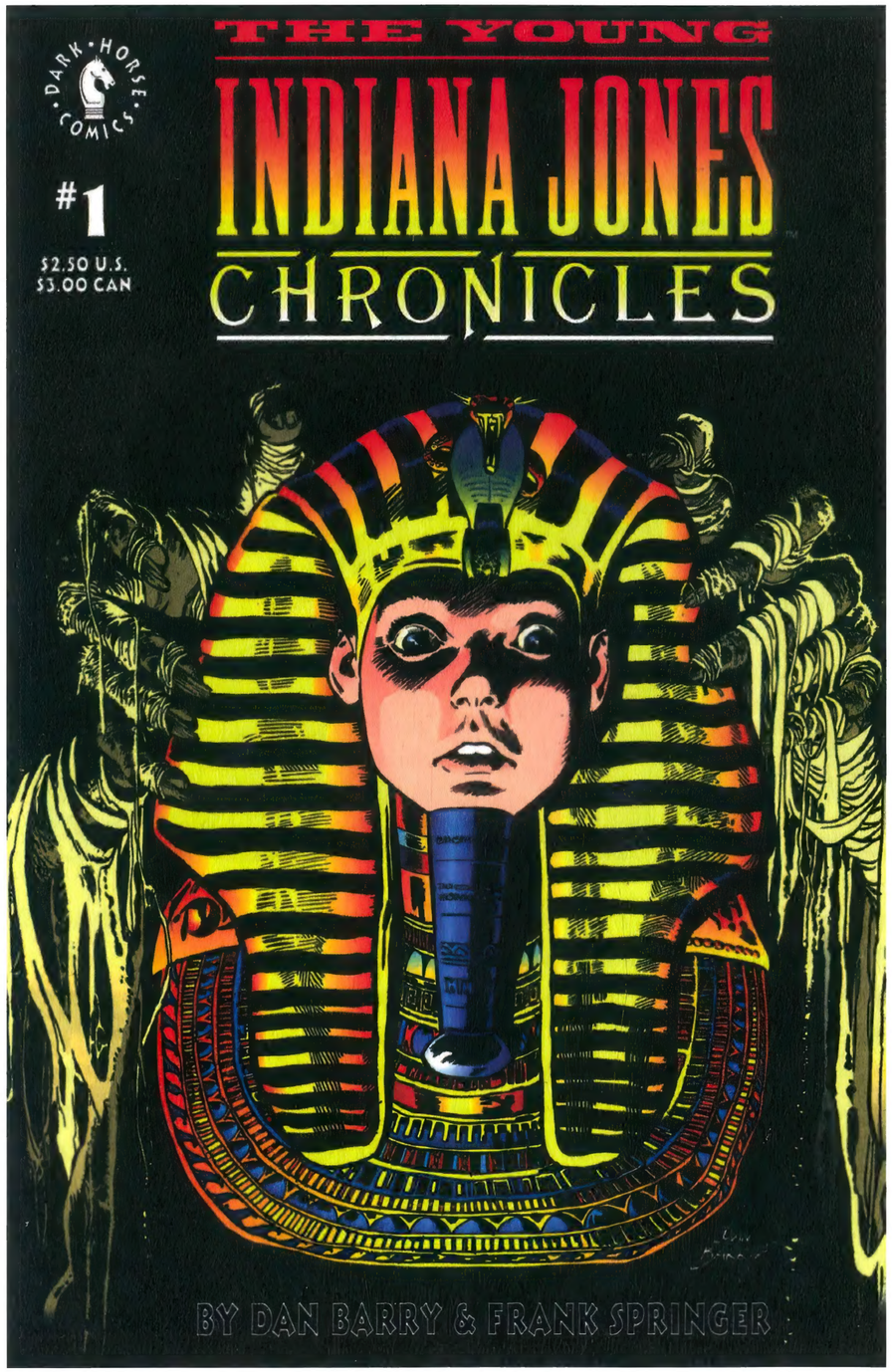
Hay vida artística para Dan Barry después de *Flash Gordon*. De hecho, regresa a la industria del *comic-book*, que por entonces había cambiado mucho desde que la abandonara en 1951. Ahora estos cuadernillos se dirigen también a un lector adulto y han demostrado su madurez como formato, aportando obras de gran calibre artístico e intelectual. Su "reaparición" se produce en 1990, en una historieta de *Link. The Legend of Zelda* (Acclaim/Valiant), títulos inspirado en la célebre franquicia de videojuegos de fantasía y acción de Nintendo; Barry se encargará del dibujo a lápiz, mientras que el guion es de George Caragonne, la tinta de Mike Manley y el color de The V-8's. Al año siguiente inicia una sólida colaboración con la editorial Dark Horse. Primero con la serie limitada de cuatro números *Indiana Jones and the Fate of Atlantis*, una nueva aventura del personaje de George Lucas, que Barry dibujará a lápiz con guiones de Hal Barwood, Noah Falstein, Barry y William Messner-Loebs, tinta de Karl Kessel y de Barry y color de Lurene Haines y del propio Barry. También de 1991 y editado por Dark Horse es *Predator 2*, una adaptación al cómic en dos números del film de 1990 de Stephen Hopkins, de la que Barry dibuja a lápiz el primer número, escrito por Franz Henkel, Jim Thomas y John Thomas, con tinta de Randy Emberlin y color de Lurene Haines.

El año 1992 será especialmente activo para Dan Barry en el terreno del *comic-book*. Por un lado, empezará a trabajar para Continuity Comics, una editorial independiente fundada en 1984 por Neal Adams (uno de los grandes autores del cómic estadounidense), dibujando la portada y una historieta del n.º 9 de *Ms. Mystic*, personaje creado por Adams en 1982, esta vez con guion de Peter Stone, tinta de Brian Garvey y color de Joe Chiodo. Volverá a Depredador en otra serie limitada de dos números, *Predator: The Bloody Sands of Time*, dibujando las portadas, escribiendo el guion con Mike Richardson y realizando los lápices, con tinta de Chris Warner y color de Gail Beckett. Y acometerá una ambiciosa adaptación al cómic de la serie televisiva *The Young Indiana Jones Chronicles* (publicada por Dark Horse entre 1992 y 1993), encargándose esta vez de las portadas, los guiones y el lápiz y la tinta de varios de los doce números de los que se compone esta colección, con otros dibujantes como Gray Morrow, Gordon Purcell, Frank Springer, Ian Arkin, Louis Daniel o Andy Mushynsky. Barry volverá, por última vez, a *Indiana Jones* en la serie limitada de seis números *Thunder in the Orient* (Dark Horse, 1993-1994), de nuevo escrita y dibujada por él, con la ayuda de Dan Spiegle. En 1993 tendrá tiempo para dibujar los cuatro números de *Crazyman* (Continuity), escritos por Peter Stone y Neal Adams con tinta de Richard Bennett y Andrés Klacik (dibujante de las *Sunday pages* de *Flash Gordon* de 1991 a 1996), y de ocuparse de los números 4 y 6 de *Megalith* (Continuity), esta vez entintando junto a Joe Rubinstein y Neal Adams una historieta escrita por Peter Stone y dibujada a lápiz por Néstor Infante.

El último trabajo de Barry para el *comic-book* será para Marvel Comics en 1995, dibujando a lápiz y tinta dos historietas del título *Billy Ray Cyrus* (dedicado a un popular cantante y compositor de música *country*), escritas por Paul S. Newman.

Dan Barry colaboró también en revistas y en otra tira de prensa, pero eso será materia de otro artículo.

**Antoni Guiral**



# RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

En pleno espacio exterior se halla la estación de energía solar, que se ocupa de almacenar los rayos solares cuyo calor genera un poder eléctrico que es enviado a la Tierra. Zarkov y Flash están regresando a la Tierra cuando reciben una señal de socorro del espacio que, por lo visto, parece ser falsa. En realidad se trata de la transmisión de una nave skorpi dañada, que en busca de energía se dirige a la estación de energía solar. Los skorpi toman la estación, que deja de enviar flujo de energía a la Tierra. Flash decide dirigirse a la estación para descubrir la razón y se lleva consigo a Willie "Despreocupado", uno de los Chicos del Espacio cuyos poderes psíquicos pueden ayudarle. Ambos descubren el ataque de los alienígenas y, no tras algunos problemas, consiguen resolver la situación.

# CONTENIDOS DE ESTE TOMO

***Escondidos en el siglo XXV***
"Hideout in the 25th Century"
Del 15 de julio al 21 de septiembre de 1974
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Dan Barry** y **Bob Fujitani**
[al tratarse de la misma historia, incluye las páginas dominicales del 21 de julio al 15 de septiembre de 1974 y las tiras diarias del 15 de julio al 21 de septiembre de 1974]

***Roma***
"Rome"
Del 22 de septiembre al 16 de noviembre de 1974
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Dan Barry** y **Bob Fujitani**
[al tratarse de la misma historia, incluye las páginas dominicales del 22 de septiembre al 10 de noviembre de 1974 y las tiras diarias del 23 de septiembre al 16 de noviembre de 1974]

***Troya***
"Troy"
Del 17 de noviembre de 1974 al 19 de febrero de 1975
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Dan Barry** y **Bob Fujitani**
[al tratarse de la misma historia, incluye las páginas dominicales del 17 de noviembre de 1974 al 16 de febrero de 1975 y las tiras diarias del 18 de noviembre de 1974 al 19 de febrero de 1975]

***Secuestrada***
"Kidnapped"
Del 23 de febrero al 8 de junio de 1975
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

***El Amo de los Muñecos***
"The Doll Master"
Del 15 de junio al 14 de septiembre de 1975
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

***Undina***
"Undina"
Del 21 de septiembre al 7 de diciembre de 1975
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

El material de este tomo ha sido coloreado especialmente para esta edición por Pedro Espinosa, Sabina Palet, Álex Torres y Gasp!

WILLIE... ¡TE HAS GANADO UNAS BUENAS VACACIONES!
¿A QUÉ TE GUSTARÍA DEDICARLAS?
7-15

RAYOS, FLASH, NO SÉ... ¡TAN SOLO QUIERO REGRESAR CON LOS CHICOS ENSEGUIDA!
¿EN LA ACADEMIA ESPACIAL?

¡AJÁ! ¿QUÉ HAY DE TI, FLASH?
¡NO DEPENDE DE MÍ, WILLIE! ¡SIGO LAS ÓRDENES DEL CONTROL MUNDIAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡ADIÓS, WILLIE! ¡DALES RECUERDOS A LOS CHICOS DE LA ACADEMIA!
¡SEGURO QUE LES ENCANTARÍA QUE VINIERAS DE VISITA!
7/16

¡TAL VEZ PRONTO! ¡CUÍDATE, AMIGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡DEBERÍAS HACERLO, FLASH! ¡TE HAS GANADO UN PERMISO!
SI ME LO DIERAN, DALE... ¡ME GUSTARÍA PASAR UNA PARTE CONTIGO!

7-17
NO HAY NADA QUE HACER, DALE...
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

EL CME* HA DENEGADO MI PERMISO... ¡ME QUIERE LISTO PARA LA ACCIÓN!
ASÍ QUE NOS HAN DESTINADO AQUÍ... ¡AL LADO DEL MEDITERRÁNEO!
*CME: CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO.

¡CON NADA SALVO TIEMPO LIBRE HASTA QUE LLAMEN!
¡MIENTRAS, PUEDES DELEITARTE CONTEMPLANDO ESAS DELICIAS TURCAS ENVUELTAS EN BIKINIS!

¿SIGUES ABURRIDO, FLASH?
¡SER ESPECTADOR NO ES LO MÍO, DALE!
7-18
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡NI TAMPOCO LAS PLAYAS ABARROTADAS!

ESTAMOS ATRAPADOS AQUÍ... ¿POR QUÉ NO DISFRUTARLO?
¡DE ACUERDO! PERO HAGÁMOSLO A NUESTRA MANERA...

FLASH... ¡ME SIENTO COMO UN NIÑO HACIENDO CAMPANA!
7/19
¡QUÉ DEMONIOS, DALE...!

TENEMOS CONTACTO CON LA BASE... ¡POR SI NOS LLAMAN!
¡Y PODEMOS REGRESAR EN UNAS HORAS!

MIENTRAS... ¡AQUÍ HAY UNA ISLA PRÁCTICAMENTE PARA NOSOTROS!
¡Y HE OÍDO QUE ES PERFECTA PARA EL BUCEO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

FLASH Y DALE BUSCAN LA PRIVACIDAD DE UNAS VACACIONES EN UNA ISLA...
...ASÍ QUE DEJEMOS QUE LO DISFRUTEN...
7/20
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

MIENTRAS CENTRAMOS NUESTRA ATENCIÓN EN UNA CIUDAD LEJANA... Y UN INDIVIDUO MENOS RELAJADO...
CREÍ HABEROS DICHO QUE TRAJERAIS A VICKI... ¡DE INMEDIATO!
¡¿POR QUÉ *TARDA* TANTO?!

¡VICKI!
EL HOGAR DE IOLANTHE (OJO) MCFRY...

¡VICKI!
¡EH, VICKI!
¡¿DÓNDE ESTÁ ESA MUJER?!

¡CREÍ HABEROS DICHO QUE LA AVISARAIS, IDIOTAS!
¡LO HICIMOS, JEFE!
¡YA DEBERÍA ESTAR AQUÍ!

SI ES A VICTORIA MALONE A QUIEN QUIERES, AMIGO... PRUEBA CON PALABRAS DULCES...
¡...U OLVÍDATE, MCFRY!

¡SABES CÓMO ODIO QUE ME HAGAN ESPERAR!
¡Y ESTO ES IMPORTANTE!
¡PUES CLARO! ¡¿POR QUÉ SI NO ME AVISARÍAS?!

¡ESTÁS TAN METIDA EN ESTE ASUNTO COMO YO!
¡ASÍ QUE BAJA ESOS HUMOS!
¿NO SALIÓ BIEN EL ÚLTIMO NEGOCIO?
7-21

¡EXACTO! ¡Y ESTA VEZ NO HAY LUGAR DONDE ESCONDERSE!
¡NO EN ESTE MUNDO!
¿CÓMO?

¡HAY UNA SALIDA! ¡Y FLASH GORDON TIENE LA LLAVE!
¿Y YO SOY TU LLAVE HASTA FLASH?
¡ACERTASTE, VICKI!
CONTINUARÁ

VICKI... ESTE ES UN PROBLEMA SERIO.
¡CLARO, O NO ME LLAMARÍAS, "OJO"!
7/22
¡TÚ TAMBIÉN ESTÁS METIDA EN ESTO, LO SABES!
¡APARECES COMO ACUSADA!
¡PUES LARGUÉMONOS DEL PAÍS!
¡ESOS DÍAS YA PASARON! ¡YA NO HAY ASILO POLÍTICO EN NINGÚN SITIO!
¡PERO HAY UNA SALIDA, Y TÚ ERES LA LLAVE!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡LAS COSAS HAN CAMBIADO, VICKI! CON SUFICIENTE PASTA, PODÍAS LARGARTE Y DESAPARECER... ¡EN LUGARES COMO LAS BERMUDAS!
¡DIJISTE QUE HAY UN LUGAR PARA ESCONDERSE! ¿DÓNDE, "OJO"?
7/23
¿RECUERDAS EL SALTO TEMPORAL QUE HICIMOS... AL SIGLO XXV?
¡NO FUE TAN MAL!
¡DEBES DE ESTAR BROMEANDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¿QUIERES QUE NOS ESCONDAMOS EN EL SIGLO XXV?
¿Y CÓMO PLANEAS LLEGAR ALLÍ, "OJO"?
¡EL SALTADOR TEMPORAL! ¿CÓMO SI NO?
7/24
PERO EL SALTADOR ESTÁ EN UN MUSEO CUSTODIADO... ¡EN EL SIGLO XXV!
¡HAS PERDIDO LA CABEZA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¿Y SI LOGRAMOS HACER QUE NOS LO ENTREGUEN?
¡SERÍA GENIAL! ¡¿Y CÓMO VAMOS A CONSEGUIRLO?!
¡NOSOTROS NO! ¡TÚ LO HARÁS, VICKI!

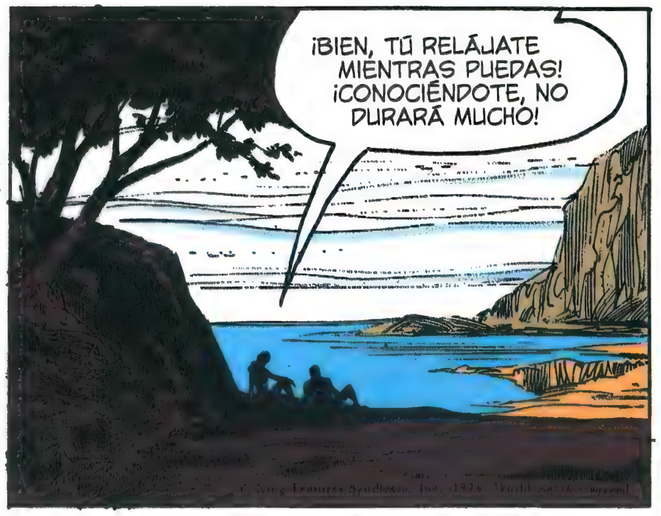
MUSEO AEROESPACIAL
¡ESTE ES TU OBJETIVO, VICKI!
7/25
SALÓN DE LA FAMA ALA FLASH GORDON
¡MMM! ¡MI TIPO DE HOMBRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡UN HOMBRE DE GUARDIA! ¡ESO AYUDA! UN POCO DE PERFUME "PASIÓN PRIMAVERAL"...
¡Y SE ACABÓ!
VAYA... UH... ¡HOLA, SEÑORITA! ¡NO LA VI ENTRAR!
¿QUÉ ES ESE OLOR TAN DULCE?
MM... ¡HMM!
SALÓN DE LA FAMA ALA FLASH GORDON
7/26
¡SE LLAMA "PASIÓN PRIMAVERAL"! ¡NO SE RESISTA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡POBRE HOMBRE! ¡ESO DEBERÍA OCUPARSE DE ÉL!
¡Y EL COMUNICADOR INTERTEMPORAL ES TODO MÍO!
SALA B VIAJE TEMPORAL
COLCHÓN DE ACELERACIÓN NAVE ESPACIAL MONGO
EN EL MUSEO AEROESPACIAL... VICKI LOGRA ACCEDER A UNA DE LAS EXPOSICIONES CUSTODIADAS.
¡ESTE ES EL ARTEFACTO! ¡EL COMUNICADOR INTERTEMPORAL! EL QUE EGON LE DIO A FLASH...
7/27
EN UN SUBURBIO DE MEGALÓPOLIS, EN EL SIGLO XXV...
¡EGON! POR SI NO FUERA SUFICIENTE CON QUE NO DEJES DE HABLAR A LAS FLORES...
¡UNO DE TUS ARTILUGIOS ESTÁ ZUMBANDO!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

BAJO EL MEDITERRÁNEO...

¡ESTUVO GENIAL, FLASH! ¡ME ENCANTÓ!
¡ESTOY LISTO PARA ESE PÍCNIC, DALE!

¡TE DEBÍAS ESTAS VACACIONES A TI MISMO!
¡TAL VEZ! ¡PERO NUNCA LOGRO ACOSTUMBRARME!

¿TE SIENTES CULPABLE POR TOMARTE UN RESPIRO?
¡ALGO PARECIDO!


¡BIEN, TÚ RELÁJATE MIENTRAS PUEDAS! ¡CONOCIÉNDOTE, NO DURARÁ MUCHO!

¡ESO ES COMPLETAMENTE INJUSTO! ¡ESTAS VACACIONES NO SERÁN INTERRUMPIDAS!
POR ESO ELEGIMOS ESTA ISLA... ¡DONDE NO PUEDEN LOCALIZARME!

¡FLASH! ¡FLASH! ¿ERES TÚ?
?!
7/28
SIGUE

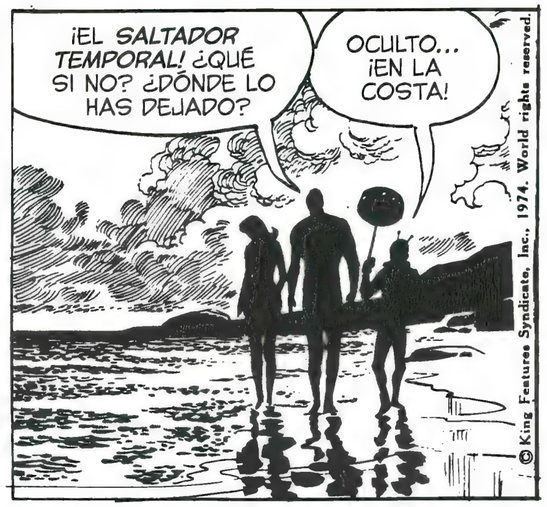
FLASH Y DALE ESTÁN DISFRUTANDO DE UNAS SINGULARES VACACIONES...
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
7/29
...EN LA PRIVACIDAD DE UNA REMOTA ISLA YUGOSLAVA...
MM... ¡QUÉ BIEN! ¡ESTAMOS COMPLETAMENTE SOLOS!
CUANDO...
¡FLASH!
¿ERES TÚ?
?!
¡¿ERES TÚ, FLASH?!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
7/30
¡¿EGON?! ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?!
¿AQUÍ, DÓNDE? ¿EN ESTA PLAYA...?
¿...O EN ESTE SIGLO?
¡AMBOS! ¡¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ?!
¡FUISTE TÚ, FLASH! ¡RECIBÍ TU LLAMADA DE AUXILIO!
¡EGON, HA HABIDO UN ERROR! ¡NO HE ENVIADO UNA LLAMADA DE AUXILIO!
¡ALGUIEN LO HIZO, FLASH, CON EL COMUNICADOR INTERTEMPORAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
7/31
¡EL QUE TE DI... PARA CUALQUIER EMERGENCIA!
EGON... ¡ESTÁ GUARDADO EN UN MUSEO ESPACIAL! ¡NUNCA SE USA!
¡ESO ES! ¡ALGUIEN ENTRÓ Y LO USÓ! ¡IGUAL QUE YO TOMÉ PRESTADO EL SALTADOR TEMPORAL DE NUESTRO MUSEO!
¡OH, RAYOS! ¡Y HE CAÍDO! ¡POR UNA FALSA ALARMA!

¡ASÍ QUE ALGUIEN ENTRÓ EN EL MUSEO ESPACIAL Y TE ENVÍO UNA LLAMADA DE AUXILIO FALSA!
¡CON *TU* COMUNICADOR, FLASH! ASÍ QUE ROBÉ EL SALTADOR TEMPORAL Y ACUDÍ INMEDIATAMENTE.
8/1
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¿CÓMO NOS ENCONTRASTE *AQUÍ,* EGON?
YA CONOCES MI ARTILUGIO RASTREADOR. ¡CAPTÓ TODAS TUS PISTAS!

¡LUEGO LAS SEGUÍ CON EL SALTADOR ANTIGRAVEDAD!
¡ME CONDUJO DIRECTO A TI!
¿Y DEJASTE EL "SALTADOR TEMPORAL" SIN VIGILANCIA?
¿DÓNDE ESTÁ?

¡QUIEN LANZARA ESA FALSA ALARMA, EGON, TENÍA UNA BUENA RAZÓN!
¿QUÉ QUERRÍA NADIE DE *MÍ,* FLASH?
8/2


¡EL *SALTADOR TEMPORAL!* ¿QUÉ SI NO? ¿DÓNDE LO HAS DEJADO?
OCULTO... ¡EN LA COSTA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡OH, VAYA! ¡¿NO CREERÁS QUE ALGUIEN PRETENDE *ROBARLO?!*
*¡SÍ* LO CREO! MEJOR QUE TE LO LLEVES AL SIGLO XXV... ¡Y RÁPIDO, EGON!

¿QUÉ HARÁS, EGON? ¡TIENES QUE REGRESAR A TU PROPIO SIGLO!
LO SÉ, FLASH... ¡Y LO TEMO!
¡PERO NO PUEDO POSTERGARLO PARA SIEMPRE!
8/3
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

*MIENTRAS, JUNTO A LA COSTA...*
¡NUESTRO HELICÓPTERO SIGUIÓ A ESE ENANO DE EGON HASTA ESTA ISLA! ¡LO ATRAPAREMOS ALLÍ!

¡EGON! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
¿NO LO SABES, FLASH?

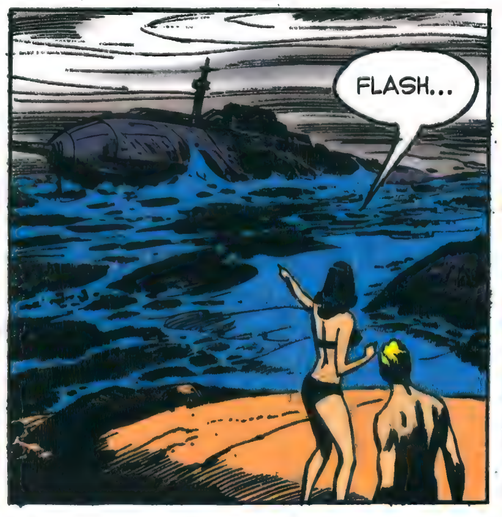
EGON Q309... UN VIAJERO DEL SIGLO XXV...
¡CREÍA QUE TENÍAS GRAVES PROBLEMAS, FLASH!
¡¿QUÉ TE HIZO PENSAR ESO?!

¿RECUERDAS EL COMUNICADOR INTERTEMPORAL QUE TE DI UNA VEZ EN CASO DE EMERGENCIA...?
¡SÍ!
BIEN... LO *USASTE*, ¿V-VERDAD?

NO, EGON... ¡NO LO HICE!
¡ALGUIEN LO HIZO! RECIBÍ UNA LLAMADA DE EMERGENCIA... ¡Y VINE INMEDIATAMENTE!

¡ESE COMUNICADOR LLEVA AÑOS EN EL MUSEO ESPACIAL! ¡CON GUARDIAS DE SEGURIDAD!
¡OH, VAYA! HE HECHO OTRO SALTO ILEGAL EN EL TIEMPO... ¡POR UNA FALSA ALARMA!

¡AHORA ESTOY ACABADO! ¡TUVE QUE ROBAR EL SALTADOR TEMPORAL DE NUESTRO MUSEO PARA LLEGAR AQUÍ!
¡LO SIENTO, EGON! ¿QUIÉN PODRÍA HABERTE HECHO ESTO?
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.


FLASH...

BIEN... TODOS QUIETOS... ¡Y NADIE SALDRÁ HERIDO!
?! ¡"OJO" MCFRY!
SIGUE

¡QUIEN VAYA TRAS EL SALTADOR TEMPORAL DEBE DE HABERTE SEGUIDO, EGON!
¡NO VI A NADIE DETRÁS DE MÍ, FLASH!
8/5
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡SERÍAN DEMASIADO LISTOS PARA ESO, EGON!
¡VAMOS! ¡MUÉSTRANOS DÓNDE ESCONDISTE EL SALTADOR TEMPORAL ANTES DE QUE APAREZCAN!

BIEN... ¡TODO EL MUNDO QUIETO DONDE ESTÁ!
¡O EMPEZAMOS A DISPARAR!

¡ESO ES, GORDON! ¡NO MUEVAS UN MÚSCULO!

¡¡"OJO" McFRY!!
8/6

¡EN PERSONA, FLASH! ¡TE DIJE QUE NOS ENCONTRARÍAMOS DE NUEVO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡"OJO" McFRY! ¡PUES CLARO! ¡SABÍAS LO DE MI CONEXIÓN CON EGON!
¡POR SUPUESTO! ¡COMPARTÍ TU ÚLTIMO VIAJE AL SIGLO XXV, FLASH!
8/7

ASÍ QUE CONVOCASTE A EGON CON UNA LLAMADA DE EMERGENCIA FALSA... ¡Y LO SEGUISTE HASTA AQUÍ!
¡Y APUESTO A QUE HAY ALGUIEN MÁS QUE CONOZCO EN ESE SUBMARINO!

¡PUES CLARO, CARIÑO! ¡TU PEQUEÑA VICKI MALONE!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡¿Q-QUÉ ES LO QUE QUIERE, SR. McFRY?!
¿POR QUÉ ME HA ENGAÑADO PARA VENIR AQUÍ?
¡NO TE HAGAS EL BOBO CONMIGO, ENANO!
8/8
¡TE VIMOS OCULTAR EL SALTADOR TEMPORAL EN LA COSTA!
NECESITAMOS QUE LO ACTIVES... ¡EN UN VIAJE DE VUELTA AL SIGLO XXV!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¿ESTÁS ESCAPANDO DE LA LEY, McFRY?
¿CÓMO LO HAS DEDUCIDO, CHICO LISTO?
¡AQUÍ ESTAMOS! ¡LA CUEVA DONDE ESCONDISTE EL SALTADOR TEMPORAL, EGON!
8/9
¡ALLÍ!
BIEN... ¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO, ENANO? ¡LLÉVAME A TU SIGLO!
¡TÚ TAMBIÉN, GORDON! ¡SUBE A BORDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡ESCUCHA, MEQUETREFE, SUBE A BORDO!
¡Y PON ESTA COSA EN MARCHA!
¡CÁLMATE, FLASH!
¡TE QUIERO DE UNA PIEZA!
8/10
Y... EN EL SIGLO XXV...
¿MI MARIDO? SÍ, LLEVA TODO EL DÍA FUERA... ¿POR QUÉ LO PREGUNTA?
EL SALTADOR TEMPORAL HA SIDO ROBADO... ¡OTRA VEZ, SRA. Q309!
POLICE
¡NUNCA APRENDERÁ!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡N-NO SABE LO QUE ESTÁ HACIENDO, SR. McFRY! ¡YA ESTOY EN UN BUEN APURO!

QUEBRANTÉ LA LEY... ¡CREYENDO QUE FLASH TENÍA GRAVES PROBLEMAS!

O NOS LLEVAS A TU SIGLO XXV, MEQUETREFE... ¡O LOS *DOS* TENDRÉIS PROBLEMAS!

¿LO HAS ENTENDIDO... O APRIETO ESTE GATILLO?

¡HAZ LO QUE DICE, EGON! ¡ES CAPAZ!

¡NO HAY SITIO PARA TODOS!

¡VOLVEREMOS A POR VOSOTROS, CHICOS! ¡TENÉIS A LA SEÑORITA DALE COMO REHÉN!

¿QUÉ SON ESAS BOLSAS, McFRY?

¡NUESTRAS GANANCIAS DE AQUEL NEGOCIO! ¡TENEMOS LA VIDA SOLUCIONADA, CARIÑO!

¡NO NECESITARÁS ESTO DONDE VAMOS, "OJO"!

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡MI *FORTUNA!* ¡¿ESTÁS *LOCO?!*

¡300 MILLONES!

TE...

¡NO HARÁ NADA, SR. McFRY! ¡O VOLVEMOS!

¡CÁLMATE, "OJO", YA ESTAMOS! ¡EN EL SIGLO XXV! ¡BURLAMOS A LA LEY!

¡AQUÍ TAMBIÉN HAY AGENTES DE LA LEY! ¡Y NOS ESTARÁN ESPERANDO!

8/11

SIGUE

VAS A LLEVARNOS AL SIGLO XXV, EGON...
¡...O TÚ Y TUS AMIGOS MORÍS AQUÍ Y AHORA!
8/12

NO LO HARÍA, FLASH, ¿VERDAD?
¡LO HARÍA, EGON!
¡NO TENEMOS OPCIÓN!

¡HAZ LO QUE DICE!
¡ESO ES! ¡AHORA SUBE A BORDO!
¡TE VIENES CON NOSOTROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡EH, McFRY! ¿QUÉ HAY DE NOSOTROS?
¡LUEGO, CHICOS!
¡ECHADLE UN OJO A LA SEÑORITA DALE!
8/13

¡MALDITOS ESTÚPIDOS! ¡OS HA ABANDONADO PARA QUE VAYÁIS A PRISIÓN!
¡¿EH?!

DE REPENTE, EL SALTADOR TEMPORAL EMPRENDE SU VIAJE A TRAVÉS DEL TIEMPO...
¡OHH! ¡AQUÍ CUALQUIERA SE MAREA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

MIENTRAS EL SALTADOR TEMPORAL BRINCA ENTRE SIGLOS...
¡EH, GORDON, SUELTA ESO!
8/14

¡CLARO, McFRY!
¡¡NO!! ¡MI FORTUNA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡MILLONES! YO TE... YO TE...
¡CALMA, McFRY! ¡QUERÍAS IR AL SIGLO XXV!
¡ALLÍ SON PAPELES INÚTILES!

¡AQUÍ ESTÁ! ¡EL SALTADOR TEMPORAL REGRESA!
¡COMO SUPONÍAMOS! ¡ES EGON Q309 QUIEN LO ROBÓ!
¡EL SIGLO XXV!
8/15
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡SANTO CIELO! TRAE A LOS ESPECÍMENES PRIMITIVOS DEL HOMBRE CON ÉL... ¡OTRA VEZ!
¡¿ESTÁ LOCO?!

¡SABE LO INADECUADOS QUE SON!
¡AVISAD A LA POLICÍA DE SEGURIDAD! ¡PONEDLOS BAJO ARRESTO!

¿ADÓNDE, EGON?
CUALQUIER PARTE... ¡DONDE PUEDA EVITAR A LA POLICÍA DE SEGURIDAD!

TAL VEZ... ¡PUEDA DEVOLVER DE ALGUNA FORMA EL SALTADOR TEMPORAL!
¡ANTES DE QUE NOS ATRAPEN, FLASH!
8/16

¡POLICÍA DE SEGURIDAD, A EGON Q309! ¡QUEDAS ARRESTADO!
¡SÍGUENOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡ES LA POLICÍA DE SEGURIDAD! ¡POR FAVOR, SÍGUENOS!
¿QUÉ VA A SER DE TI, EGON?
¿EGON? ¡¡JA! ¡YA HABÉIS ESTADO AQUÍ ANTES!
LE METERÁN EN UN HOTEL ELEGANTE...
¡Y LE ROGARÁN QUE SEA UN BUEN CHICO!
¡REACONDICIONAMIENTO! ¡ESO NO ES TAN MALO!
¡PERO CUANDO SALGA, MI MUJER ESTARÁ ESPERANDO!
8/17
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡EL GOLPE DEFINITIVO! "OJO" McFRY CONSIGUE LLEGAR AL SIGLO XXV...
¡POLICÍA DE SEGURIDAD!
¡...PERO SIGUE TENIENDO PROBLEMAS!

¡EGON Q309! ¡ERES NUEVAMENTE CULPABLE DE UN VIAJE TEMPORAL PROHIBIDO!
¡S-SÍ, SEÑOR!
¡PERO PUEDO EXPLICARLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡NO! QUEDAS DETENIDO... ¡PARA REACONDICIONAMIENTO MENTAL!
¡NO ES CULPA SUYA! ¡LE ENGAÑARON!

EN CUANTO A LOS PRIMITIVOS DEL PASADO... YA QUE EL VIAJE TEMPORAL ES ILEGAL...
DEBÉIS QUEDAROS AQUÍ... ¡Y SOMETEROS A NUESTRAS LEYES!

SABEMOS LO QUE ES ESO, ¿EH, VICKI! ¡UN PÍCNIC!
NO ME IMPORTA, "OJO"... ¡NO CON FLASH AQUÍ!

UN RAYO LEVANTA AL TRÍO CAUTIVO Y LOS ARRASTRA...
¡BIEN, FLASH, ESTÁS ATRAPADO CON NOSOTROS!

¡Y DESEARÁS QUE NO LO ESTUVIERA, McFRY!

¡LOS ACTOS DE VIOLENCIA ESTÁN PROHIBIDOS!
DESISTE, ¡O SERÁS PACIFICADO!
¡QUÉ BIEN! ¡ESTÁN DE MI LADO, GORDON!
8/18
SIGUE

EL SALTADOR TEMPORAL SECUESTRADO POR "OJO" McFRY ATERRIZA EN EL SIGLO XXV...

©King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

8/19

¡...DONDE LA POLICÍA DE SEGURIDAD ESTÁ ESPERANDO!

¿EGON Q309?

SÍ... ¡LO SÉ!

¡PERO MI AMIGO ES UNA VÍCTIMA INOCENTE!

¡NO DESEABA VENIR!

¡SEREMOS NOSOTROS QUIENES JUZGUEMOS ESO!

¡LOS TRES HABÉIS ESTADO AQUÍ ANTES!

¿TU ORDENADOR TE HA INFORMADO YA?

8/20

¡SÍ! DE ALGÚN MODO, OS FUISTEIS ILEGALMENTE...

¡LAS LEYES DEL VIAJE TEMPORAL NO SIGNIFICAN NADA PARA VOSOTROS!

¡PERO NUESTRA INTENCIÓN ES MANTENERLAS!

¡ESTA VEZ, NOS ASEGURAREMOS DE QUE OS *QUEDÉIS!*

©King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡RECUERDA, FLASH GORDON, LA POLICÍA DE SEGURIDAD PUEDE "OÍR" TUS PENSAMIENTOS!

¡ASÍ QUE ME LLEVÁIS VENTAJA!

8/21

¡NO OS SERVIRÁ DE NADA INTENTAR HACEROS CON EL SALTADOR TEMPORAL!

YA ESTÁIS RETENIDOS POR EL RAYO DE DETENCIÓN...

¡...QUE OS MANTENDRÁ BAJO CUSTODIA!

?!

©King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

NO ESTÉS TAN SERIO, FLASH...
¡AQUÍ NOS DIVERTIREMOS!
8/22
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¿EN ESTE SIGLO DIRIGIDO POR ROBOTS Y ALIMENTADO CON PÍLDORAS?
¿Y? ¡YO ESTOY AQUÍ!

¡NO SE PERMITEN LAS MUESTRAS DE AMOR PÚBLICAS!
¡CÓDIGO DE MORALIDAD Z-B2!
¿TE DIVIERTES, VICKI?

ROBOTS ESPIÁNDONOS...
ORDENADORES TRASTEANDO NUESTROS CEREBROS...
¡QUÉ DIVERTIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

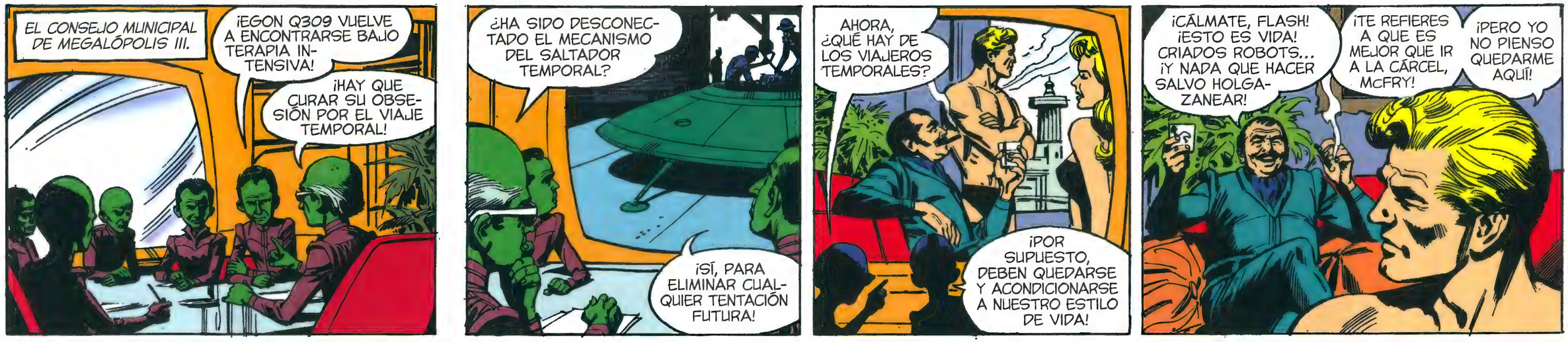
VOY A ESCOLTAROS A VUESTROS APOSENTOS...
¡POR FAVOR, ACOMPAÑADME!
8/23
¡UN MUCHACHITO MUY AMABLE!

¿CÓMO DESDEÑAR ESTE SERVICIO, FLASH?
¿QUÉ MÁS PODRÍAS QUERER?
¡LIBERTAD, McFRY!

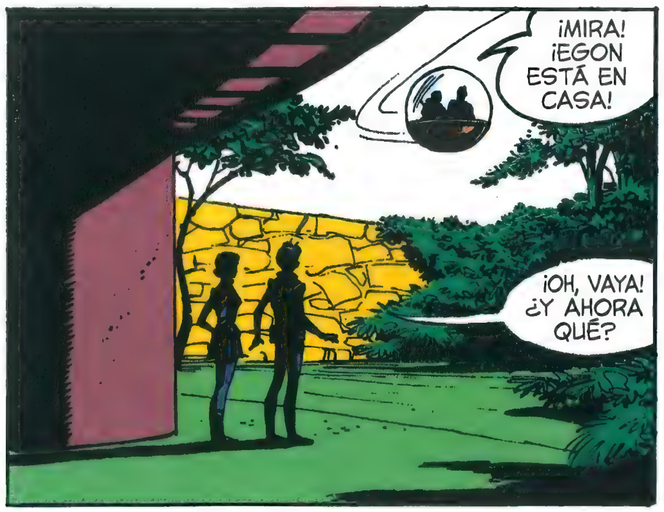
¡NO SEAS ESTÚPIDO, FLASH! HEMOS VENIDO A QUEDARNOS...
¡TRATA DE ACOSTUMBRARTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

MÍRALO DE ESTA FORMA... EVITASTE QUE VICKI Y YO FUÉRAMOS A LA CÁRCEL...
Y DEBES ADMITIR... ¡QUE NO ES UN MAL CAMBIO!
8/24
¡NO TE ACOSTUMBRES DEMASIADO, McFRY! ¡SOLO ES LA PRIMERA FASE!

BIEN, VICKI... ASÍ QUE EVITASTE LA CÁRCEL...
ESCAPASTE AL SIGLO XXV...
¿AHORA QUÉ?
McFRY DISFRUTA DE LA SITUACIÓN... PERO ¿QUÉ HAY DE TI?
¡AQUÍ TE MORIRÁS DE ABURRIMIENTO!
8/26
¡NO SI TÚ REEMPLAZAS AL ROBOT, FLASH, CARIÑO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974.
¡VEN CONMIGO, VICKI!
¡CUANDO AL FIN EMPEZÁBAMOS A INTIMAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1974.
¿QUÉ ES ESTO?
¡EL CUERPO HUMANO DEBE QUEDAR CUBIERTO! ESTARÁS BIEN CON UNA VESTIMENTA DECENTE.
8/27
¡NO TENEMOS NADA DE ESTA TALLA! TSK, TSK... UN ENCARGO ESPECIAL...
¡LLEVARÁ TIEMPO!
ANTES DEL INVIERNO, ESPERO...
¿CÓMO TE VA CON FLASH, VICKI?
¡ES COMO SI NO ESTUVIERA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974.
8/28
¡ESTÁ DEMASIADO OCUPADO INTENTANDO DESCUBRIR CÓMO ESCAPAR DE AQUÍ, McFRY!
QUÉDATE CON ÉL...
¡HAZ QUE LO OLVIDE! SI SE FUGA...
ESTÁ LO BASTANTE RESENTIDO PARA REGRESAR... ¡CON LA POLI!


EL CONSEJO MUNICIPAL DE MEGALÓPOLIS III.
¡EGON Q309 VUELVE A ENCONTRARSE BAJO TERAPIA INTENSIVA!
¡HAY QUE CURAR SU OBSESIÓN POR EL VIAJE TEMPORAL!
¿HA SIDO DESCONECTADO EL MECANISMO DEL SALTADOR TEMPORAL?
¡SÍ, PARA ELIMINAR CUALQUIER TENTACIÓN FUTURA!
AHORA, ¿QUÉ HAY DE LOS VIAJEROS TEMPORALES?
¡POR SUPUESTO, DEBEN QUEDARSE Y ACONDICIONARSE A NUESTRO ESTILO DE VIDA!
¡CÁLMATE, FLASH! ¡ESTO ES VIDA! CRIADOS ROBOTS... ¡Y NADA QUE HACER SALVO HOLGAZANEAR!
¡TE REFIERES A QUE ES MEJOR QUE IR A LA CÁRCEL, McFRY!
¡PERO YO NO PIENSO QUEDARME AQUÍ!
¡NO VOY A MORIR EN EL SIGLO XXV!
¡VOY A INTENTAR FUGARME DE AQUÍ, VICKI! ¿TE VIENES?
¿CONTIGO, CARIÑO? ¡CUANDO HAGA FALTA!
¡BONITA FORMA DE MATAR EL TIEMPO!
QUÉ DEMONIOS... ¡IGUALMENTE, NO PODRÁS ESCAPAR!
¡NO APUESTES POR ELLO!
¡ESO ME RESULTA FAMILIAR! ¿NO ES LA CASA DE EGON?
¡EFECTIVAMENTE, VICKI! ¡Y ES DONDE EMPIEZA MI PLAN DE FUGA!
8/25
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
SIGUE

EGON Q309... ¡HAS SIDO ACONDICIONADO CONTRA TUS IMPULSOS ILEGALES!
¡ERES LIBRE PARA VOLVER A CASA!
¿Y MI ESPOSA, SEÑOR?
© King Features Syndicate, Inc., 1974.
8/29
¡NO LO ENTIENDO! ¿QUÉ PASA CON TU ESPOSA?
¡SU FURIA, SEÑOR!
OH, SÍ...
¡HA RECIBIDO UN RAYO TRANQUILIZANTE!
AHORA RECUERDA... ¡NI *PENSAR* EN EL VIAJE TEMPORAL!
¡S-SÍ, SEÑOR!
*EL BOSQUE A LAS AFUERAS DE MEGALÓPOLIS III...*
¡HOLA, EGON!
© King Features Syndicate, Inc., 1974.
8/30
¿VUELVES A SENTIRTE SOLO?
¡SOLO UN POCO DEPRIMIDO! ¡UNA CHARLA ME AYUDARÁ A OLVIDAR MIS PROBLEMAS HUMANOS!
CLARO... ¡TE ENTENDEMOS! CUANDO USASTE CON NOSOTROS ESE ARTEFACTO AUMENTADOR DE INTELIGENCIA... EMPEZAMOS A PENSAR... ¡Y ES MUY DEPRIMENTE!
¡OH! ¡LO SIENTO!
¡NO SUPUSE QUE EL AUMENTADOR DE INTELIGENCIA OS PUDIERA DEPRIMIR, AMIGUITOS!
¡SOLO A VECES, EGON! PERO NO NOS IMPORTA... EN REALIDAD...
¡SI DISFRUTAS HABLÁNDONOS!
8/31
© King Features Syndicate, Inc., 1974.
*MIENTRAS EGON CHARLA CON SUS AMIGOS DEL BOSQUE, FLASH ESTÁ CADA VEZ MÁS DECIDIDO A ABANDONAR EL SIGLO XXV.*
QUÉ HACE FALTA, MUCHACHO... PARA QUE ACEPTES LA REALIDAD... ¡DÍMELO!


¡MIRA! ¡EGON ESTÁ EN CASA!
¡OH, VAYA! ¿Y AHORA QUÉ?

¡EGON! ¡PENSÁBAMOS QUE SEGUÍAS ARRESTADO!
¡EL REACONDICIONAMIENTO ES RÁPIDO! ¡PERO FUE SEVERO!

¿NO LE HABÉIS PROVOCADO YA SUFICIENTES PROBLEMAS?
¡NO SE LE PERMITE ESTAR CON VOSOTROS, FLASH!
¡LO SIENTO, NARTA! PERO SOLO NECESITO UN POCO DE AYUDA...

...DESPUÉS PODRÉ ABANDONAR ESTE SIGLO... Y VUESTRAS VIDAS... ¡PARA SIEMPRE!
FLASH... ¡NO PUEDO AYUDARTE A QUEBRANTAR LAS LEYES DEL VIAJE TEMPORAL!

¡Y NO TE PEDIRÍA QUE LO HICIERAS, EGON!
SOLO QUIERO TOMAR PRESTADO ALGO... ¡ALGO PERFECTAMENTE LEGAL!

QUIERO USAR TU AUMENTADOR DE INTELIGENCIA...
¡EL QUE HACE QUE LOS ANIMALES HABLEN Y PIENSEN!
¡FLASH! ¿ESTÁS BROMEANDO?

¡PRETENDES USARLO DE NUEVO CONTIGO! PARA ACELERAR TU CABEZA...
...Y ASÍ ARREGLAR... ¡EL SALTADOR TEMPORAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡CASI TE MATÓ LA PRIMERA VEZ!
¡NO DEBERÍAS!
¡EGON! ¡TRÁEME ESE ARTEFACTO, POR FAVOR!
SIGUE

¡GORDON, ERES COMO UN TIGRE ENJAULADO!
¡NADIE NOS HA ENCERRADO!
9/2

¡SOMOS LIBRES DE HACER LO QUE QUERAMOS!
¿QUÉ HAY AQUÍ PARA HACER, McFRY... SALVO DAR VUELTAS Y ESPERAR?
¿Y QUÉ?
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

UNAS SEMANAS Y TE SUBIRÁS POR LAS PAREDES... ¡SI AÚN PUEDES!
¡YO ME LARGO! ¿TÚ TE VIENES, VICKI?

¡TE ESTÁS GOLPEANDO LA CABEZA CONTRA UN MURO, FLASH!
BIEN... PUEDE QUE LA VIDA NO SEA MUY DIVERTIDA EN EL SIGLO XXV...
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡PERO ESTAMOS AQUÍ! ¡SE ACABÓ! ¡Y NO HAY SALIDA! ¡HAN DESMANTELADO EL SALTADOR TEMPORAL!
9/3

ESO LO HACE DIFÍCIL, VICKI... ¡NO IMPOSIBLE!
¡PRIMERO, NOS PASAREMOS POR CASA DE EGON!

¡¿FLASH?!
¿VICKI?
¡NO PARECES MUY CONTENTO DE VERNOS, EGON!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡OH, NO FLASH! ES SOLO QUE SÉ QUE QUIERES VOLVER A CASA...
Y SE SUPONE QUE NO DEBO *PENSAR* SIQUIERA EN... UH... ¡ESE TEMA!
9/4

¡SIN PROBLEMA, EGON! ¡NO HE VENIDO A HABLAR DEL VIAJE TEMPORAL!
A VICKI Y A MÍ NOS GUSTARÍA CHARLAR CON ALGUNOS ANIMALES...
¡¿EH?!

¿QUIERES QUE TE PRESTE... MI *AUMENTADOR DE INTELIGENCIA?*
¡SÍ, EGON! ¡SÉ UN BUEN CHICO Y DÁMELO!
FLASH... *¡NO!*
PIENSAS USARLO EN *TI MISMO...* COMO HICISTE ANTES...
RECUERDA... ¡ESO CASI TE MATÓ!
9/5
ANTES DE DISCUTIR NADA, FLASH GORDON... TE DEJASTE ESTO EN TU ÚLTIMA VISITA...
¡POR FAVOR, PÓNTELO INMEDIATAMENTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡GRACIAS, NARTA! ¡ESTABA ESPERANDO ROPA NUEVA! ¡ME ALEGRO DE QUE LO GUARDARAS!
9/6
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

AHORA, EGON... QUÉ HAY DE...
QUE SE QUEDE EL ARTILUGIO, EGON... ¡Y ASÍ PUEDA DEJARNOS EN PAZ!

BIEN... ¡MUY BIEN! ¡TOMA, FLASH! ¡QUÉDATELO!
PERO SI LO USAS PARA ACELERAR TU CEREBRO... POR FAVOR... ¡NO QUIERO VER LO QUE OCURRE!

¿DE VERDAD QUIERES PASAR POR ESTO, FLASH?
¡YA ME HAS OÍDO, VICKI!
9/7
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡OH, CARAMBA! SI ESTE VIAJE SE TUERCE TANTO COMO EL OTRO...
¡...DÉJAME BAJAR EN LA PRIMERA PARADA!

¿AHORA QUÉ, FLASH?

ENGAÑASTE A EGON PARA QUE TE PRESTARA SU "AUMENTADOR DE INTELIGENCIA"...
MUSEO DEL VIAJE TEMPORAL

¡EL MISMO QUE HACE A LOS ANIMALES SUFICIENTEMENTE LISTOS PARA HABLAR!

¡Y LO USASTE *CONTIGO!* ¡CASI TE MATÓ LA PRIMERA VEZ QUE PROBASTE ESO! ¿RECUERDAS, FLASH?
LO RECUERDO... ¡CASI TODO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

MI MENTE RECORRE TODO UN OCÉANO DE INFORMACIÓN...
¡REVIVIENDO ESE VIAJE MENTAL!

RECUERDA... ENCONTRÉ ESTE ORDENADOR CENTRAL DE LA CIUDAD... ¡MEMORICÉ UN MILLAR DE CINTAS!

¡DESCUBRÍ LA *CLAVE* DEL VIAJE TEMPORAL! ¡AHORA LO RECUERDO TODO!
¡PUEDO *ARREGLAR* ESE SALTADOR TEMPORAL!

¡Y SACARNOS DE ESTE SIGLO DE LOCOS!
¡OH, CLARO, MIENTRAS ESOS ROBOTS DE SEGURIDAD SE QUEDAN QUIETOS ANIMÁNDOTE!
9/8
SIGUE

¡ESPERO QUE SEPAS LO QUE ESTÁS HACIENDO, FLASH!
9/9

INCLUSO CON LA AYUDA DE ESE ALIMENTADOR DE INTELIGENCIA...
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¿...CÓMO PUEDES ESCAPAR EN EL SALTADOR TEMPORAL CUANDO HA SIDO DESMANTELADO?
¡FÁCIL, VICKI! ¡LO ARREGLARÉ!
MUSEO DEL VIAJE TEMPO

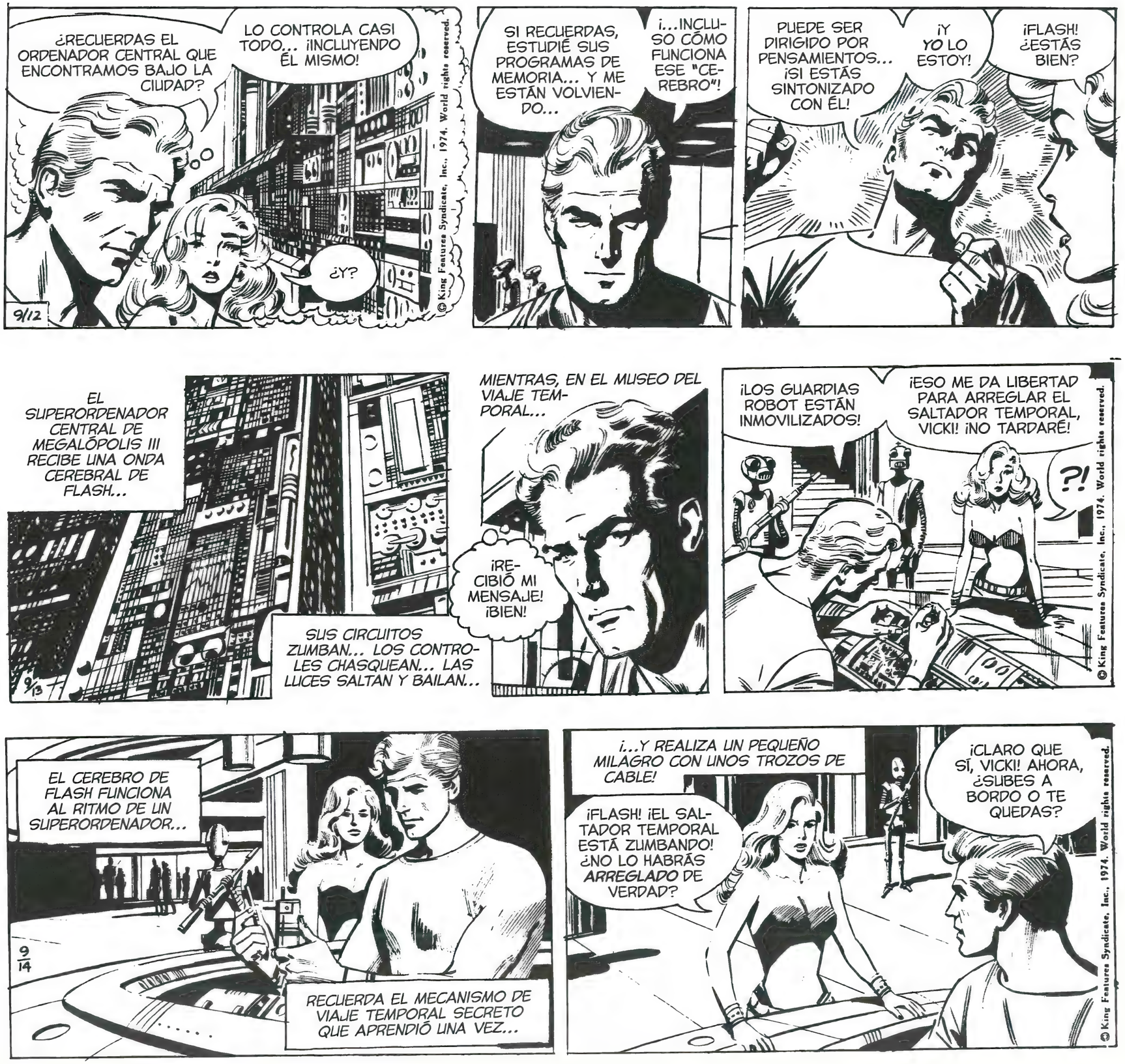
INCLUSO SI ESE SALTADOR TEMPORAL FUNCIONARA, FLASH...
¿QUÉ HAY DE ESOS GUARDIAS?
9/10
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¿PUEDE TU ACELERADO SUPERCEREBRO HACER QUE SE VAYAN?
¡NO ES UN PROBLEMA, VICKI!
¿RECUERDAS EL ORDENADOR CENTRAL ENTERRADO BAJO LA CIUDAD?
LO DIRIGE TODO... ¡INCLUYENDO LOS ROBOTS!

EL CEREBRO DE FLASH HA RECIBIDO UNA DOSIS DEL RAYO ALIMENTADOR DE INTELIGENCIA...
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

EL MISMO RAYO QUE ACELERA UN CEREBRO ANIMAL A CASI UN NIVEL HUMANO...
9/11

Y AHORA...
¡ESTOY ENLAZADO CON EL ORDENADOR CENTRAL DE LA CIUDAD! ¡ESTOY RECORDANDO LA FÓRMULA DEL VIAJE TEMPORAL!


¿RECUERDAS EL ORDENADOR CENTRAL QUE ENCONTRAMOS BAJO LA CIUDAD?
LO CONTROLA CASI TODO... ¡INCLUYENDO ÉL MISMO!
¿Y?
9/12
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
SI RECUERDAS, ESTUDIÉ SUS PROGRAMAS DE MEMORIA... Y ME ESTÁN VOLVIENDO...
¡...INCLUSO CÓMO FUNCIONA ESE "CEREBRO"!
PUEDE SER DIRIGIDO POR PENSAMIENTOS... ¡SI ESTÁS SINTONIZADO CON ÉL!
¡Y YO LO ESTOY!
¡FLASH! ¿ESTÁS BIEN?
EL SUPERORDENADOR CENTRAL DE MEGALÓPOLIS III RECIBE UNA ONDA CEREBRAL DE FLASH...
SUS CIRCUITOS ZUMBAN... LOS CONTROLES CHASQUEAN... LAS LUCES SALTAN Y BAILAN...
9/13
MIENTRAS, EN EL MUSEO DEL VIAJE TEMPORAL...
¡RECIBIÓ MI MENSAJE! ¡BIEN!
¡LOS GUARDIAS ROBOT ESTÁN INMOVILIZADOS!
¡ESO ME DA LIBERTAD PARA ARREGLAR EL SALTADOR TEMPORAL, VICKI! ¡NO TARDARÉ!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
EL CEREBRO DE FLASH FUNCIONA AL RITMO DE UN SUPERORDENADOR...
RECUERDA EL MECANISMO DE VIAJE TEMPORAL SECRETO QUE APRENDIÓ UNA VEZ...
9/14
¡...Y REALIZA UN PEQUEÑO MILAGRO CON UNOS TROZOS DE CABLE!
¡FLASH! ¡EL SALTADOR TEMPORAL ESTÁ ZUMBANDO! ¿NO LO HABRÁS *ARREGLADO* DE VERDAD?
¡CLARO QUE SÍ, VICKI! AHORA, ¿SUBES A BORDO O TE QUEDAS?
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

EL ALIMENTADOR DE INTELIGENCIA PUEDE LLEVAR LA INTELIGENCIA ANIMAL A CASI NIVELES HUMANOS...
¡HOLA, EGON! ¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS!

AFECTADA POR EL ALIMENTADOR DE INTELIGENCIA, LA MENTE DE FLASH CORRE VELOZ COMO UN SUPER-ORDENADOR...
¡EL "CEREBRO" CENTRAL DE LA CIUDAD CONTROLA TODOS LOS ROBOTS DE MEGALÓPOLIS III!

¡LOS HUMANOS HAN OLVIDADO HACE MUCHO QUE EL "CEREBRO" EXISTE!
PERO PUEDO ALCANZARLO CON MI MENTE... Y REPROGRAMARLO...

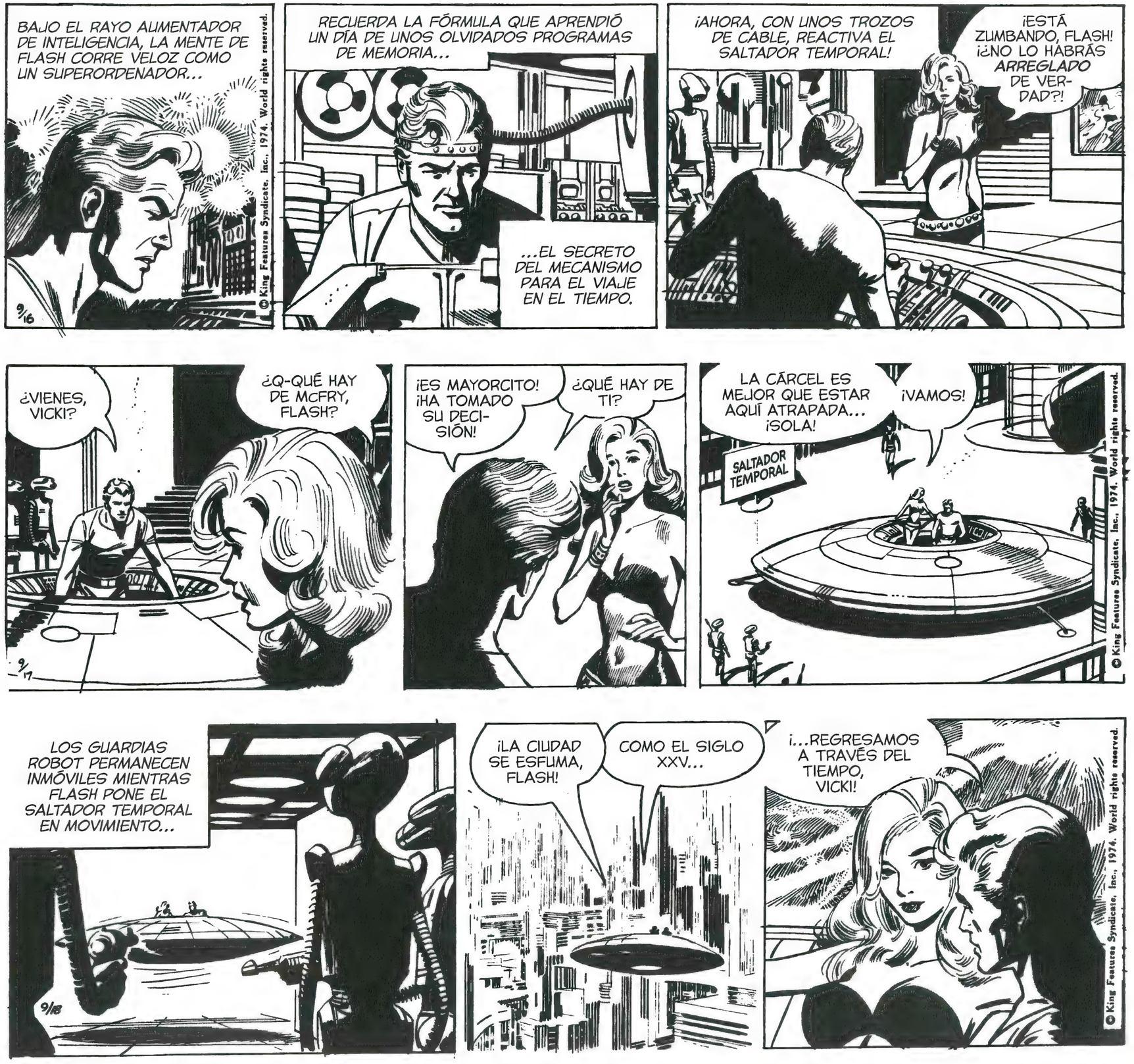
¡ASÍ ES COMO SOLÍA FUNCIONAR!
¡BIEN, VICKI, ESOS GUARDIAS NO INTERFERIRÁN! ¡VOY A REPARAR EL SALTADOR TEMPORAL!
¡¿EH?!

¡MAMI! ¡MIRA! ¡ESE HOMBRE ESTÁ TOCANDO LA MÁQUINA! ¡Y DIJISTE QUE YO NO PODÍA!
¡TAL VEZ TRABAJE AQUÍ, CARIÑO! ¡LOS GUARDIAS NO LO DETIENEN!
?

¿QUÉ ES ESE ZUMBIDO, FLASH?
¡ESTÁ FUNCIONANDO, VICKI! HA SIDO BASTANTE SIMPLE... ¡SOLO CRUCÉ ALGUNOS CABLES!
¡VAMOS! ¡SUBE A BORDO!
SALTADOR TEMPORAL
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

MIENTRAS, EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD...
¡CONSEJEROS! ¡LA ALARMA! ¡EL SALTADOR TEMPORAL SE VA!
¿CÓMO? ¡ESTABA DESMANTELADO!

¿VEIS? ¡YA ESTÁ VOLANDO DE VUELTA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS!
¡EL RAYO INTERCEPTOR! ¡NO PODEMOS ATASCAR SUS CONTROLES Y OBLIGARLO A REGRESAR!
9/15
SIGUE


BAJO EL RAYO ALIMENTADOR DE INTELIGENCIA, LA MENTE DE FLASH CORRE VELOZ COMO UN SUPERORDENADOR...
9/16
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
RECUERDA LA FÓRMULA QUE APRENDIÓ UN DÍA DE UNOS OLVIDADOS PROGRAMAS DE MEMORIA...
...EL SECRETO DEL MECANISMO PARA EL VIAJE EN EL TIEMPO.
¡AHORA, CON UNOS TROZOS DE CABLE, REACTIVA EL SALTADOR TEMPORAL!
¡ESTÁ ZUMBANDO, FLASH! ¡¿NO LO HABRÁS ARREGLADO DE VERDAD?!
¿VIENES, VICKI?
¿Q-QUÉ HAY DE McFRY, FLASH?
9/17
¡ES MAYORCITO! ¡HA TOMADO SU DECISIÓN!
¿QUÉ HAY DE TI?
LA CÁRCEL ES MEJOR QUE ESTAR AQUÍ ATRAPADA... ¡SOLA!
¡VAMOS!
SALTADOR TEMPORAL
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
LOS GUARDIAS ROBOT PERMANECEN INMÓVILES MIENTRAS FLASH PONE EL SALTADOR TEMPORAL EN MOVIMIENTO...
9/18
¡LA CIUDAD SE ESFUMA, FLASH!
COMO EL SIGLO XXV...
¡...REGRESAMOS A TRAVÉS DEL TIEMPO, VICKI!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡CONSEJEROS! ¡TENEMOS UNA ALERTA DEL MUSEO DEL TIEMPO!
¿PROBLEMAS?
9/19
¡VÉANLO USTEDES MISMOS!
¿EL SALTADOR TEMPORAL VOLANDO? ¡PERO DESCONECTARON LOS MECANISMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡DE ALGÚN MODO, GORDON LO RECONSTRUYÓ! ¡ESTÁN REGRESANDO AL PASADO!
¡NO PODEMOS PERMITIRLO! ¡HAY UNA MANERA DE DETENERLES!
¡SI LOGRAN LLEGAR A SU SIGLO, ENTONCES OTROS USARÁN EL SALTADOR TEMPORAL!
CONOCEMOS LA AVARICIA... ¡EL ANSIA DE PODER DE NUESTROS ANCESTROS!
¡LA HISTORIA QUEDARÍA DESTRUIDA!
9/20
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡A MENOS QUE DETENGAMOS YA A FLASH GORDON!
¿SE REFIERE A USAR EL RAYO INTERCEPTOR?
SI ATASCAMOS LOS CONTROLES DEL SALTADOR TEMPORAL... ¡LOS FUGITIVOS NO ALCANZARÁN SU OBJETIVO!
9/21
¡PERO *PODRÍAN* SEGUIR VAGANDO A TRAVÉS EL TIEMPO! ¿TENEMOS ESE DERECHO?
¡EL VIAJE TEMPORAL NO SE HA PUESTO A PRUEBA, PODRÍA ARRASAR LA CIVILIZACIÓN! ¡DEBEMOS USAR EL RAYO *YA!*
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

SI MIS CÁLCULOS FUNCIONAN, VICKI... LLEGAREMOS DE VUELTA A NUESTRO PROPIO TIEMPO...
¡...CASI EN EL MOMENTO QUE NOS FUIMOS!
¿SI FUNCIONAN? ¡OH, GENIAL!

¡GORDON PUSO EN MARCHA EL SALTADOR TEMPORAL DE ALGUNA FORMA!
EN EL SIGLO XXV...
¡ESTÁN ESCAPANDO DE VUELTA AL PASADO!

¡ESTE VIAJE TEMPORAL DEBE CESAR! ¡O TODA LA HISTORIA SE HARÁ PEDAZOS!
¡TENDREMOS QUE USAR EL RAYO INTERCEPTOR!

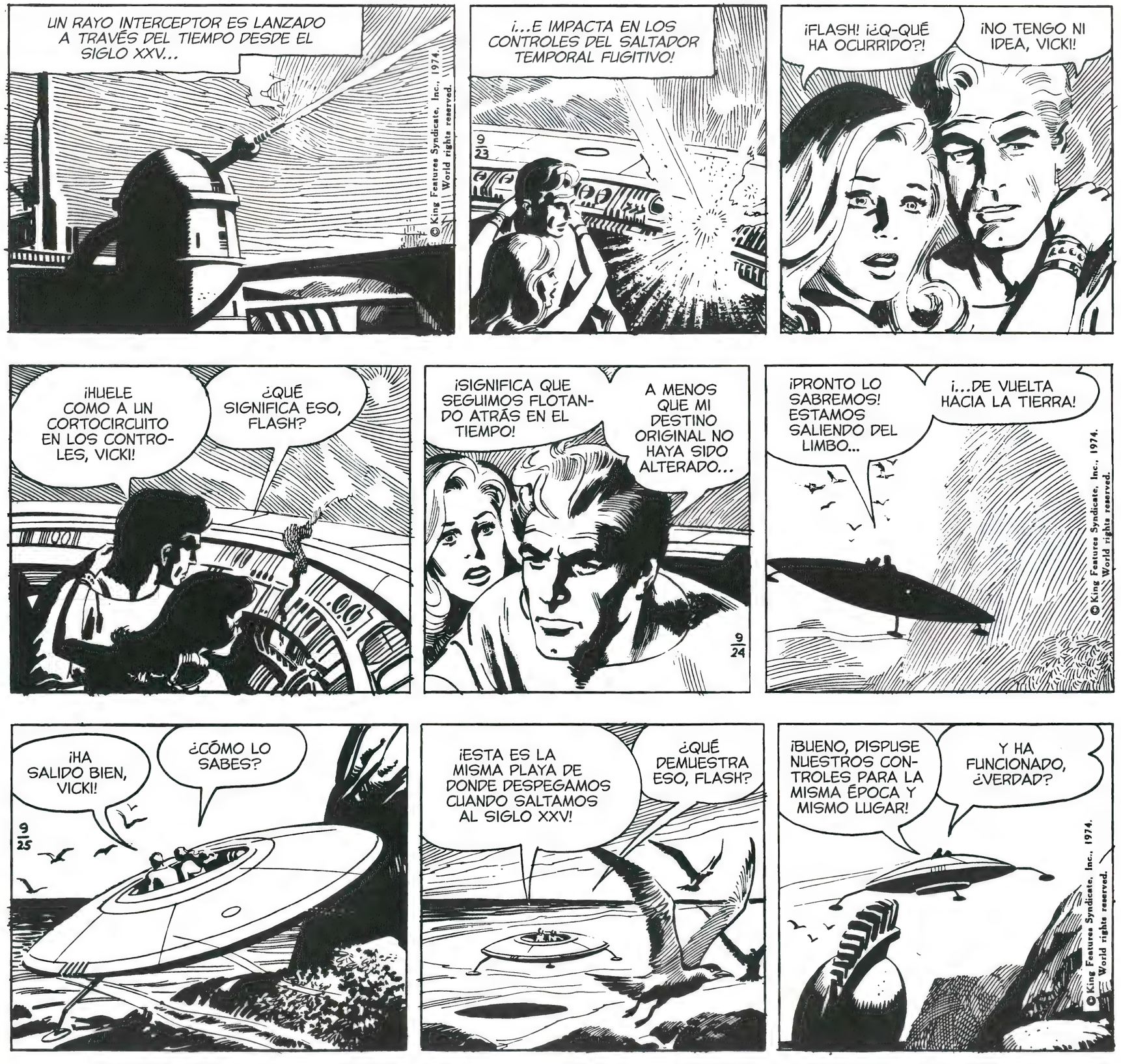
PERO... ¡ESO AFECTARÁ A SUS CONTROLES! ¡PODRÍAN VAGAR POR EL LIMBO PARA SIEMPRE!
¡TAL VEZ! ¡PERO DEBEN SER DETENIDOS YA!

FLASH... ¡ESTAMOS FRENANDO!
¡SÍ! YA LLEGAMOS...

¡MIENTRAS EL SALTADOR TEMPORAL SE FRENA PARA ATERRIZAR, ES SÚBITAMENTE SACUDIDO!
¡FLASH! ¿¿Q-QUÉ HA PASADO?!

¡PARECE QUE SE HAN CORTOCIRCUITADO LOS CONTROLES! ¡NO LO ENTIENDO, VICKI!
¡PERO ESTÁ BIEN! ¡VUELVE A FUNCIONAR!

9/22
¿VES? ¡ESTA ES LA MISMA PLAYA QUE ABANDONAMOS!
¡ESTAMOS EN CASA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
CONTINUARÁ


UN RAYO INTERCEPTOR ES LANZADO A TRAVÉS DEL TIEMPO DESDE EL SIGLO XXV...
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡...E IMPACTA EN LOS CONTROLES DEL SALTADOR TEMPORAL FUGITIVO!
9/23
¡FLASH! ¿Q-QUÉ HA OCURRIDO?!
¡NO TENGO NI IDEA, VICKI!
¡HUELE COMO A UN CORTOCIRCUITO EN LOS CONTROLES, VICKI!
¿QUÉ SIGNIFICA ESO, FLASH?
¡SIGNIFICA QUE SEGUIMOS FLOTANDO ATRÁS EN EL TIEMPO!
A MENOS QUE MI DESTINO ORIGINAL NO HAYA SIDO ALTERADO...
9/24
¡PRONTO LO SABREMOS! ESTAMOS SALIENDO DEL LIMBO...
¡...DE VUELTA HACIA LA TIERRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡HA SALIDO BIEN, VICKI!
¿CÓMO LO SABES?
9/25
¡ESTA ES LA MISMA PLAYA DE DONDE DESPEGAMOS CUANDO SALTAMOS AL SIGLO XXV!
¿QUÉ DEMUESTRA ESO, FLASH?
¡BUENO, DISPUSE NUESTROS CONTROLES PARA LA MISMA ÉPOCA Y MISMO LUGAR!
Y HA FUNCIONADO, ¿VERDAD?
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

DE MOMENTO... ¡VA TODO BIEN, VICKI!
EL SALTADOR TEMPORAL NOS HA TRAÍDO A LA MISMA PLAYA.
9/26
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡SÍ, FLASH! PERO ¿QUÉ HAY DE LA ÉPOCA CORRECTA?
McFRY DEJÓ A DOS DE SUS CHICOS CUSTODIANDO A DALE...

¡Y AHORA NO HAY NADIE!
¡BIEN, TAL VEZ FALLAMOS POR UN DÍA O DOS! ¡NO ES GRAVE!

FLASH... TENGO LA HORRIBLE SENSACIÓN DE QUE ALGO HA IDO MAL...
¡...MUY MAL!
NO LO PIENSES...
9/27

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
VALE... ¡NUESTROS CONTROLES SE CORTOCIRCUITARON! ¡PERO ATERRIZAMOS EN EL LUGAR CORRECTO, VICKI!
¡Y NO HAY SIGNOS DE QUE NO SEA LA FECHA CORRECTA!

¡¡OH!!
¡OH, NO!
?!

YA HABÉIS VISTO... ¡DESCENDIERON DE LOS CIELOS!
¡EN UN CARRO SOSTENIDO SOLO POR EL VIENTO!
¡DEBEN DE SER DIOSES! PERO ¿PARA QUÉ VIENEN?
9/28
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

FLASH... ¡ESTOY SEGURA DE QUE VI ALGO AHÍ ARRIBA!
¡Y ESPERO QUE NO SEA LO QUE CREO QUE VI!

FLASH Y VICKI... TRATANDO DE REGRESAR A SU PROPIA ÉPOCA... HAN FALLADO EN SU OBJE-TIVO.
?!

¡¿HABÉIS VISTO?! ¡EL CARRO DESCENDIÓ DE LOS CIELOS!
¿ES PO-SIBLE...? DEBE DE SER...
¡EL PODERO-SO APOLO EN PERSONA!

¡BAH! ¡LAS LEYEN-DAS DE DIOSES ESTÁN HECHAS PARA ESTÚPIDOS! ¡CAMPESINOS!
¡NO GUARDIAS PRETORIA-NOS!
¡ME ENFRENTARÉ A ESE "APOLO"!

¡ALTO, CIUDADANO! ¡OSAS ENTRAR EN LOS TERRENOS DE LA VILLA DE NUESTRO EMPERADOR!
?!

¡FLASH! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿DE VERDAD ES UN SOLDADO ROMANO?
¡SIN DUDA LO PARECE, VICKI!
Y SI RECUERDO MIS DÍAS DE UNIVERSI-DAD...

¡...ESTÁ HABLANDO EN LATÍN! ¡VICKI, ME TEMO QUE EL SALTADOR TEMPORAL FALLÓ!
¿QUIERES DECIR QUE ES REAL, FLASH?
¡HAS SIDO DESAFIADO, CIUDADANO! HABLA...
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡...O ¡MUERE!
¡VAMOS, FLASH! ¡TU CEREBRO AÚN CONTIENE ESE RAYO ACELERA-DOR! ¡HAZ ALGO!

PROBEMOS CON MI LATÍN DE UNIVERSI-DAD... UNA PEQUEÑA LEYENDA... ¡Y LA AYUDA DE MI PISTOLA CALORÍFICA!
A UN LADO, MORTAL... ¡O ARROJARÉ LA LLAMA DE FAETÓN SOBRE TI!
9/29
CONTINUARÁ

¡LO VISTEIS! ¡SU CARRO DESCENDIÓ DE LOS CIELOS! ¡SOSTENIDO SOLO POR EL VIENTO!
9/30
¿OSAMOS DESAFIAR A LOS *DIOSES*?
¿DIOSES? ¡BAH! ¡MITOS! ¡YA LO VEREMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡CIUDADANOS! ¡QUEDAOS DONDE ESTÁIS!
¡¡OH!!
¡CIUDADANOS! ¡ESTOS SON LOS TERRENOS PRIVADOS DEL EMPERADOR!
¡SOIS INTRUSOS!
¿QUÉ ES... ITALIANO?
10/1
¡CASI, VICKI! ¡LATÍN! ¡EL DE VERDAD!
¡HEMOS VUELTO A LOS DÍAS DE LA ANTIGUA ROMA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡HABLAD! ¿QUÉ OS TRAE AQUÍ?
¡SE ESTÁ ENFADANDO, FLASH! TÚ FUISTE A LA UNIVERSIDAD...
¡HÁBLALE!
¡ME TEMO QUE ESTO NO ACABE BIEN!
LOS EXTRAÑOS DEBEN DE SER DIOSES... ¡Y LOS DESAFÍA!
10/2
HORA DE DESEMPOLVAR MI LATÍN DE UNIVERSIDAD...
¡CENTURIÓN! ¡SÉ QUE ESTÁS CUMPLIENDO CON TU DEBER!
EY... ¡GUAU!
¡PERO TE ARRIESGAS A LA IRA ARDIENTE DE LOS DIOSES!
¡YA VEREMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

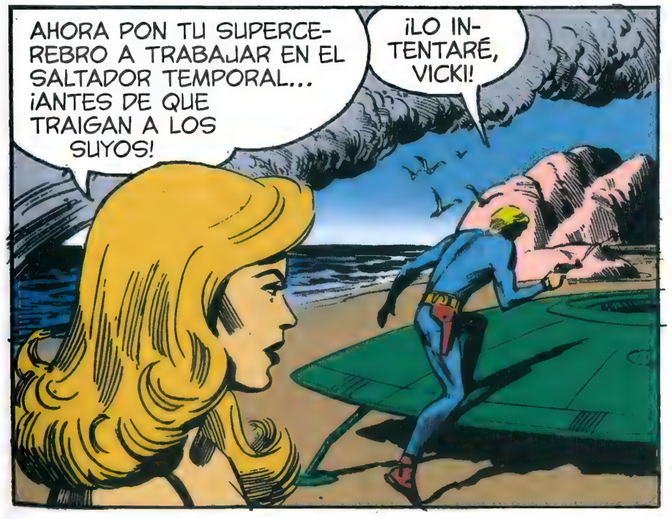
¡PERRO INSOLENTE! ¡PROBARÁS EL FRÍO ACERO ROMANO!
DÉMOSLE A ESE ACERO UN TRATAMIENTO DE RAYOS CALORÍFICOS...
¡...ANTES DE QUE SALGAS HERIDO!
¡YAAA!
¡SE FUNDE!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
10/3
UN GUARDIA DE ÉLITE PRETORIANO ESTÁ ACOSTUMBRADO A LA OBEDIENCIA CALLADA...
PERO INTENTA DESAFIAR A FLASH GORDON...
10/4
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡...Y 88 KILOS DE DINAMITA HUMANA EXPLOTAN EN SU CARA!
¡HOMBRECITO, ESTO TE SOBREPASA!
¡FLASH! ¡TENEMOS PROBLEMAS! ¡MÁS SOLDADOS ROMANOS!
¡CALMA, VICKI! ¡LOS CONVENCEREMOS A TODOS!
10/5
¡ROMANOS! ¡TRAIGO EL FUEGO DE APOLO DESDE LOS CIELOS! ¡NO PROVOQUÉIS MI IRA!
¡MIRAD! ¡OS DIJE QUE ERAN DIOSES!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡EL SALTADOR TEMPORAL HA FALLADO EN SU OBJETIVO POR CASI 2.000 AÑOS!
¡Y FLASH SE ENFRENTA A UN AUTÉNTICO GUARDIA ROMANO HOSTIL!

QUEDAOS QUIETOS, ROMANOS...
¡Y CONTEMPLAD!

?! ¡HACE ARDER LA TIERRA!
CON LAS LLAMAS DE FAETÓN...

¡...HIJO DE APOLO! ¡ENTONCES DIJO LA VERDAD! ¡LO ENVÍAN LOS DIOSES!
¡HAY QUE AVISAR AL EMPERADOR!
¡BONITO ESPECTÁCULO, FLASH!


AHORA PON TU SUPERCEREBRO A TRABAJAR EN EL SALTADOR TEMPORAL... ¡ANTES DE QUE TRAIGAN A LOS SUYOS!
¡LO INTENTARÉ, VICKI!

FLASH SE ESFUERZA EN REPARAR EL ESTROPEADO MECANISMO DE VIAJE TEMPORAL...
¿Y BIEN...?
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡SE HA CORTOCIRCUITADO, CIERTO! ¡COMO SI LE HUBIERA CAÍDO UN RAYO!
¿PUEDES ARREGLARLO?
¡LLEVARÁ TIEMPO!

MIENTRAS, EN LO ALTO DE LA PLAYA, EN UNA VILLA PALACIEGA...
¡¿QUÉ?! ¿BALBUCEÁIS SOBRE LEYENDAS? ES SABIDO... ¡QUE SOLO HAY UN DIOS DE ROMA!
YO... ¡CALÍGULA! QUIERO A ESE IMPOSTOR... ¡AHORA!
CONTINUARÁ

OS ADVIERTO, ROMANOS...

AL IGUAL QUE FAETÓN UN DÍA QUEMÓ LA TIERRA CON EL FUEGO DEL SOL...

10/7

¡...TAMBIÉN LO HARÉ *YO!*

*¡ASÍ!*

¡¡DECÍDSELO A VUESTRO CÉSAR!! SI *OSÁIS* REGRESAR...

¡...SU VILLA ARDERÁ!

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

ESA ACTUACIÓN DEL "FUEGO DEL CIELO" NOS HA HECHO GANAR TIEMPO...

10/8

¡TENGO QUE ARREGLAR EL SALTADOR TEMPORAL ANTES DE QUE LLEGUE UNA LEGIÓN ROMANA!

¡DEBEMOS VER AL EMPERADOR... DE INMEDIATO!

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

*¡EL EMPERADOR CALÍGULA!*

10/9

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

*GOBERNANTE MEDIO LOCO DE UN DECADENTE IMPERIO ROMANO...*

*¡DISFRUTA LOS PLACERES DE SU VILLA VERANIEGA! CUANDO...*

PODEROSO... ¡DIOS DE TODOS LOS HOMBRES!

¡HAY ALGO URGENTE!

*¡¿QUÉ?!* *¡¿OSAS* MOLESTAR AL CÉSAR CALÍGULA?!

CENTURIÓN... ¡FLIRTEAS CON LA *MUERTE!*
¡INVADIR MIS APOSENTOS PRIVADOS!
PERDONADME, PODEROSO CÉSAR CALÍGULA...
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
10-10

¡PERO UN CARRO HA DESCENDIDO DE LOS CIELOS!
¡SOSTENIDO SOLO POR EL VIENTO!
¡¿HAS ESTADO BEBIENDO EN TU SERVICIO?!

NO, PODEROSO... ¡TODA MI TROPA HA SIDO TESTIGO!
Y AÚN MÁS, HABÍA DOS A BORDO... ¡QUE CLAMAN SER ENVIADOS POR LOS DIOSES!
¡¿QUÉ?!

*CALÍGULA ESCUCHA EL RELATO DE LA LLEGADA DEL "CARRO" VOLADOR...*
10/11

*¡...Y DEL "DIOS RUBIO" Y ALTO QUE PUEDE QUEMAR LA TIERRA!*

*¡ENTONCES "RECOMPENSA" AL PORTADOR DE NOTICIAS!*
*¡MENTIRAS! ¡NO* HAY MÁS DIOSES QUE CALÍGULA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

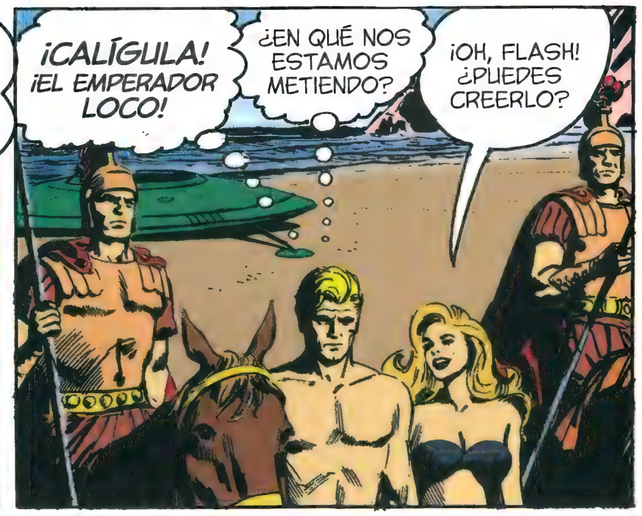
¡¿ALGUIEN MÁS CREE QUE LOS *DIOSES* HAN DESCENDIDO ENTRE NOSOTROS?!
MUY BIEN, PUES...
10/12

CENTURIÓN... CAPTURA A LOS IMPOSTORES... ¡Y TRÁELOS ANTE MÍ!
¡LES OFRECERÉ UNA BIENVENIDA REGIA!
¡AL MOMENTO, PODEROSO CALÍGULA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¿CÓMO TE VA CON ESA MÁQUINA DEL TIEMPO?
¡AÚN NO HE ENCONTRADO EL PROBLEMA, VICKI!

¡FLASH! ¡ESTÁN REGRESANDO!
¡LLEVAN UNA BANDERA BLANCA! ¿ESA COSTUMBRE PROCEDE DE LOS ROMANOS?

¡EL EMPERADOR CALÍGULA TE BRINDA LA BIENVENIDA, OH MENSAJERO DE LOS DIOSES!
¡UNA RECEPCIÓN REAL TE AGUARDA EN SU VILLA!


¡CALÍGULA! ¡EL EMPERADOR LOCO!
¿EN QUÉ NOS ESTAMOS METIENDO?
¡OH, FLASH! ¿PUEDES CREERLO?

YO... VICKI MALONE... ¡LA HUÉSPED DE UN EMPERADOR ROMANO REAL! ¡QUÉ DIVERTIDO!
¡ESO ESPERO, VICKI!

LA VILLA DE VACACIONES DE UN EMPERADOR...
¡GUAU! ¡SABÍAN CÓMO VIVIR!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡AH! ¡LOS MENSAJEROS DE APOLO!
¡ROMANOS! DÉMOSLES UNA BIENVENIDA ADECUADA...

¡...A ESTOS FARSANTES! ¡NO HAY DIOSES POR ENCIMA DE CALÍGULA!
10/13
CONTINUARÁ

¿Y BIEN, FLASH?
¡NO VEO NADA INCORRECTO, VICK!
¡EL SALTADOR TEMPORAL DEBERÍA FUNCIONAR!
10/14

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
NO TE PREOCUPES... HARÉ QUE SALGAMOS DE AQUÍ PRONTO...

¡MEJOR QUE SEA *MUY PRONTO*, CARIÑO! ¡LLEGA COMPAÑÍA!

¡SOLDADOS ROMANOS, FLASH!
¡NO SE HAN ASUSTADO MUCHO TIEMPO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡MALDICIÓN!
10/15

¡YA CASI ESTABA CON EL SALTADOR TEMPORAL!
¡MUY TARDE PARA ESO AHORA!

¡SALVE, DIVINOS!
¡TRAEMOS SALUDOS DE NUESTRO EMPERADOR!
¿?!

AQUELLOS QUE HABÉIS VENIDO DE LOS CIELOS...
¡EL PODEROSO CALÍGULA OS BRINDA LA BIENVENIDA!
¡¿CALÍGULA?!
10/16

¡EMPERADOR DEL IMPERIO ROMANO HACIA EL 40 D.C.!
Y UN LOCO... ¡SEGÚN LA HISTORIA!

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡EL EMPERADOR OS AGUARDA EN SU PALACIO!
¡OH, OH!

CENTURIONES... ¡DAMOS GRACIAS A VUESTRO EMPERADOR! ¡PERO NO PODEMOS HONRAR SU INVITACIÓN!
¡FLASH!
10/17
¡YA ESTOY HARTA DE TI! TAL VEZ TÚ QUIERAS HACERTE EL HÉROE...
PERO YO TENGO SED... Y HAMBRE... Y... ¡NECESITO DESCANSAR!
¡AMIGOS, MOSTRAD EL CAMINO AL PALACIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡NO ME GUSTA ABANDONAR EL SALTADOR TEMPORAL, VICKI!
¡ESTARÁ AQUÍ CUANDO VOLVAMOS, FLASH!
10-18
SI SOMOS HUÉSPEDES DE HONOR... ¿CÓMO ES QUE CAMINAMOS?
SE SUPONE QUE SOMOS DIOSES... ¿RECUERDAS?
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡Y APUESTO A QUE CALÍGULA QUIERE QUE VOLVAMOS A *DEMOSTRARLO!*

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡UN PALACIO AUTÉNTICO! ¡GUAU! ¡TREMENDO!
PERO ESTO NO ES ROMA, ¿VERDAD?
¡NO, ES AÚN YUGOSLAVIA! ¡O DALMACIA! ¡LA "CASA BLANCA" DE VERANO DE CALÍGULA!
¿NO ES EMOCIONANTE, FLASH? ¡HUÉSPEDES DE UN REY ROMANO!
10/19
¡EMPERADOR, VICKI! ¡Y ALLÍ ESTÁ!

¡APRESADLOS!

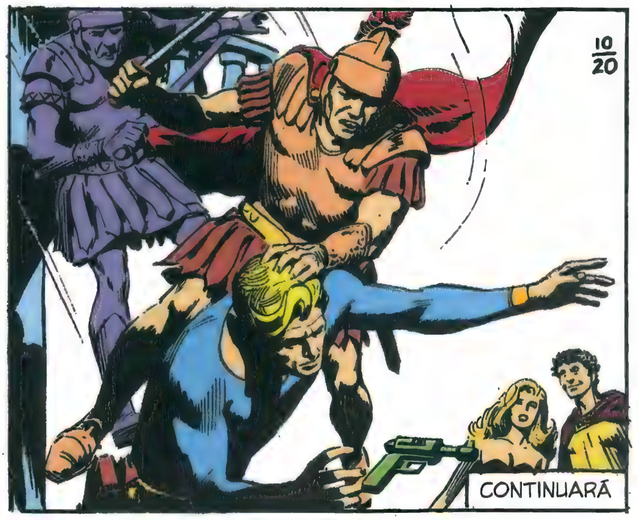
¡GUARDIAS! ¡CENTURIONES! ¡RETENEDLO!
¿ES ESTA TU BIENVENIDA REGIA, CALÍGULA?

¡ESTA ES LA ANTORCHA QUE ESCUPE LA LLAMA DE APOLO!

DESPIDE A TUS GUARDIAS... ¡Y PASARÉ POR ALTO TU TRAICIÓN!
¡GUARDIAS! ¡ESTE ES MI INVITADO!
¡¿OS HABÉIS VUELTO TODOS LOCOS?!

TODO ESTO HA SIDO UN TERRIBLE ERROR...
¡SIN DUDA!

¡ESTÁ CLARO QUE NO SOIS SIMPLES MORTALES!
¡QUÉ ENCANTO! ¡MMM!
¡QUÉ FRASE!
©King Features Syndicate, Inc., 1974, World rights


10/20
CONTINUARÁ

10-21
FLASH Y VICKI SON ESCOLTADOS HASTA LA CORTE DE CALÍGULA...
¡AHH! ¡AL FIN! ¡LOS "ENVIADOS DE LOS DIOSES" LLEGADOS DE LOS CIELOS!
DISCULPARÉIS MI ESCEPTICISMO...
¡PERO DEBO PEDIROS QUE DEMOSTRÉIS QUE SOIS MÁS QUE HUMANOS!
¡PUES YO CLAMO QUE NO HAY DIOSES POR ENCIMA DE CALÍGULA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

10-22
¿ES ESTA LA CONDUCTA DE UN EMPERADOR?
¡TENÍAMOS TU PALABRA DE QUE SERÍAMOS BIENVENIDOS COMO HUÉSPEDES!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¿OSAS CUESTIONAR A CALÍGULA... GOBERNANTE DE TODA ROMA?
¡CENTURIÓN! ¡VEAMOS SI ESTE "SEMIDIÓS" PUEDE SOPORTAR EL ACERO ROMANO!

¡CENTURIÓN! ¿DÓNDE ESTÁ TU HONOR? ¿TU ORGULLO?
10/23
¿ATRAVESARÍAS A UN HOMBRE MIENTRAS TIENE LAS MANOS ATADAS?
¡ESE ES UN ACTO DIGNO SOLO DE UN CARNICERO! ¡UN COBARDE!
¡DICE LA VERDAD, SEÑOR! ¡LIBEREMOS SUS MANOS!
¡TE LO RUEGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡SEÑOR! PODEROSO CALÍGULA... ¡GOBERNANTE DE TODA ROMA! SOY UN CENTURIÓN ORGULLOSO...
11/24

¡NO ES ADECUADO QUE MATE A UN HOMBRE CUYAS MANOS ESTÁN ATADAS! RUEGO...
¡MUY BIEN! ¡LIBERA SUS MANOS Y HAZLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡GRACIAS, AMIGO! POR ESO... ¡INTENTARÉ NO HERIRTE!

¡OHH, FLASH! ¡YO TE METÍ EN ESTO! ¡PERDONA!
¡CLARO, VICKI!
10/25

¡NO ME IMPORTA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

10-26

¡¡DETENEDLO!!
¡PACIENCIA, CALÍGULA! ¡ERES EL SIGUIENTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

FLASH HA SIDO FINALMENTE REDUCIDO Y DESARMADO POR LA GUARDIA PRETORIANA DE CALÍGULA...
¡...Y CONDUCIDO A LA ARENA DEL PALACIO!

CENTURIONES... ¡CONTEMPLAD! ¡ÉL, QUE CLAMA SER UN DIOS, AHORA PODRÁ DEMOSTRARLO!
¡LIBERAD SUS ATADURAS!

¡SIN DUDA UN "DIOS" NO NECESITARÁ ARMAS PARA VENCER A UN SIMPLE HUMANO!

INCLUSO A MI CAMPEÓN GLADIADOR... ¡CLAIUS ALI!
?!

¡ALTO! ¡NO PUEDES! ¡ESTO ES UN ASESINATO!
¡POR FAVOR! ¡HARÉ LO QUE SEA!
¡CLARO QUE LO HARÁS, QUERIDA! ¡ASÍ QUE POR QUÉ NO EMPIEZAS POR MIRAR!

¡AHORA! ¡QUE EMPIECE EL COMBATE!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡LO SIENTO, CIUDADANO! ¡SOLO SOY UN ESCLAVO!
¡NO DISFRUTO CON ESTO!

PERO SI NO TE MATO... ¡ME MATARÁN A MÍ!
¡HAZ LO QUE DEBES, CLAIUS!
10/27
CONTINUARÁ

FLASH HA AGUANTADO CONTRA LOS SOLDADOS DE CALÍGULA... PERO...
¡FLASH, CUIDADO!

¡BASTA DE TUS JUEGOS! ¡JUGAREMOS A LOS NUESTROS!
¡A LA ARENA!
10/28

¡AHORA ACABAREMOS CON EL MITO DE QUE ERES UN DIOS!
¡ABRID LA PUERTA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡OH, RAYOS! ¡QUÉ HOSTIL!
10/29
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

CLAIUS ALI... EL MEJOR DE TODOS LOS GLADIADORES...
¡...LA MUERTE DE ESTE HOMBRE TE OTORGARÁ LA LIBERTAD!

¡PERO ESTÁ DESARMADO, SEÑOR!
¡HAZ LO QUE TE ORDENO, ESCLAVO!

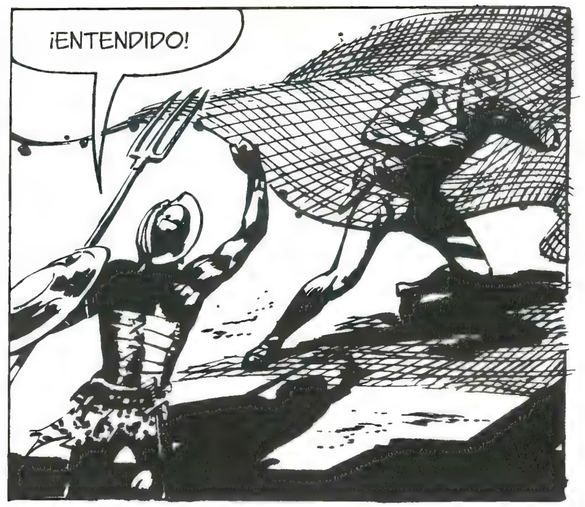
QUERIDA MÍA... ¡COMPARTIRÁS EL ENTRETENIMIENTO CONMIGO!
¡¿POR QUÉ NO BAJAS A LA ARENA CON FLASH?! ¡ASESINO!
10/30

¡VAMOS! ¡CLAIUS ALI ES UN SIMPLE HUMANO!
SIN DUDA TU BUEN "DIOS" PUEDE OCUPARSE DE ÉL... ¡INCLUSO SIN ESTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

AHORA... ¡A MUERTE!

LO SIENTO, CIUDADANO... ¡DEBO HACERLO! SI NO TE MATO...
10/31

¡...ME CONDENARÁN A MUERTE!
¡ENTONCES TENDRÉ QUE CONTRAATACAR, CLAIUS!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.


¡ENTENDIDO!

CLAIUS ALI ES UN GLADIADOR VETERANO...
11/1
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

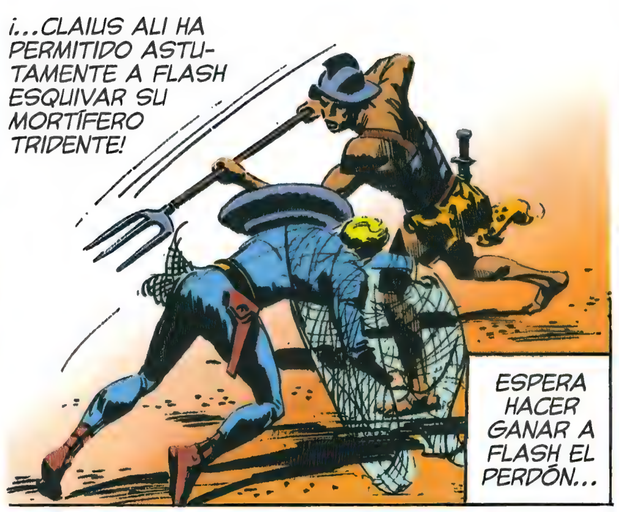
LO CUAL SIGNIFICA QUE NUNCA HA PERDIDO UNA BATALLA...

PUES SABE... Y FLASH TAMBIÉN... ¡QUE SOLO UN HOMBRE ABANDONA VIVO UNA ARENA ROMANA!

¡¿BIEN, CLAIUS?!
¡NO! ¡NO VOY A HACERLO!
INTENTA LUCHAR POR ELLO...
11-2

¡TAL VEZ TE GANES EL PERDÓN!
¡¡ACABA CON ÉL!! ¡FINALIZA CON ESTO, CLAIUS!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

FLASH, DESARMADO, SE ENFRENTA A UN DESTACADO GLADIADOR...
ORGULLOSO, Y RETICENTE A MATAR A UN HOMBRE DESARMADO...


¡...CLAILIS ALI HA PERMITIDO ASTUTAMENTE A FLASH ESQUIVAR SU MORTÍFERO TRIDENTE!
ESPERA HACER GANAR A FLASH EL PERDÓN...

¡PERO TAN SOLO PROVOCA LA IRA DE CALÍGULA!
¡EL AFRICANO SE RETRASA! ¡QUE MUERAN AMBOS!

¡ERES UN ESTÚPIDO, CLAILIS!
¡TEN! TOMA ESTO... ¡MORIREMOS CON NOBLEZA!

BIEN...

¡MATADLOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1974 World rights reserved.

¡TOMA, EMPERADOR! ¡HAZLO TÚ!
¡AH, SÍ! ¡LA ANTORCHA DE LA MUERTE!
¿CÓMO FUNCIONA?
¡TAL SOLO SOSTENLA FIRMEMENTE!

AHORA... ¡APUNTA Y APRIETA!
SIGUE

CLAIUS ALI ODIA ACABAR CON LA VIDA DE UN HOMBRE DESARMADO...
11/4
OFRECE RESISTENCIA, CIUDADANO...
¡TAL VEZ TE GANES UN PERDÓN!
PERO, EN CAMBIO...
¡EL AFRICANO SE DEMORA!
¡MUERTE A AMBOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡FUISTE UN ESTÚPIDO AL NO ACABAR CONMIGO, CLAIUS ALI!
¡AHORA AMBOS MORIREMOS!
11-5
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
COMO HOMBRES, CIUDADANO... ¡TOMA!
¡VENID, ROMANOS! ¡HACE TIEMPO QUE DESEABA ESTO!
11/6
¡ESTÚPIDOS! ¡MATADLOS!
¡¡DETENEDLOS!!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡TOMA, CALÍGULA! HAZLO TÚ...
¡CON ESTO!

MIS MEJORES GUARDIAS PRETORIANOS... ¡NO PUEDEN DETENER A *DOS* HOMBRES!

PERO TÚ PUEDES, CALÍGULA...

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡CON ESTO!

¡AH, SÍ! ¡LA ANTORCHA DE FUEGO! ¡¿CÓMO LA USO?!

11/7

SOLO APUNTA A TU OBJETIVO...

...CENTRA LA VISTA EN EL CAÑÓN...

*¡...Y* ***APRIETA!***

*CALÍGULA HA MIRADO POR EL LADO EQUIVOCADO DE LA PISTOLA CALORÍFICA...*

*¡...Y ARRUINA LOS LIBROS DE HISTORIA!*

11-8

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

*¡NO SABÍA QUE SUPUESTAMENTE DEBÍA MORIR A MANOS DE SUS PROPIOS SOLDADOS!*

*¡NI TAMPOCO SUS SOLDADOS!*

*¡MIRAD!*

*¡MIRAD!*

*¡CALÍGULA ESTÁ MUERTO!*

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

*¡ELLA ES LA ASESINA!*

*¡VENGAD A NUESTRO EMPERADOR!*

11/9

¡CALÍGULA ESTÁ MUERTO!
¡HA SIDO ELLA!

¡MUERTE A LA ASESINA!

¡CENTURIONES! ¡BASTA!
¡HABLA CLAUDIO, HEREDERO AL TRONO!

¡CALÍGULA HA CAÍDO POR DESAFIAR A LOS DIOSES!
¡¿NECESITA TODA ROMA CAER ANTES DE QUE *CREAMOS* EN SUS INCREÍBLES PODERES?!

¡SED HONRADOS, VALIENTES SOLDADOS! ¡VOSOTROS MISMOS TRAMASTEIS LA MUERTE DE CALÍGULA!
¡SÍ, CLAUDIO! ¡ES CIERTO! ¡ESTABA *LOCO!*

¡VUESTRA PROPIA VOLUNTAD FUE RESPONDIDA! ¡LOS DIOSES ENVIARON A ESOS DOS A LIBRARNOS DEL LOCO CALÍGULA!
¡CIERTO! ¡CIERTO! ¡SALVE CLAUDIO, EMPERADOR DE TODA ROMA!

¡TÚ, CLAIUS ALI! TE DECLARO UN HOMBRE LIBRE...
¡...Y TE NOMBRO OFICIAL DE MI GUARDIA PRETORIANA!
11/10
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¿POR QUÉ IRNOS AHORA, FLASH? ¡HICIMOS QUE TODO SE *CUMPLIERA!*
¡OLVÍDALO, VICKI! ¡EL SALTADOR TEMPORAL NOS AGUARDA! ¡VAMOS A CASA!
LA PRÓXIMA SEMANA EMPIEZA: ¡UNA NUEVA AVENTURA!

VICKI RETIENE A LOS SOLDADOS DE CALÍGULA, EN BUSCA DE VENGANZA...

CUANDO, DE REPENTE, SE ECHAN ATRÁS...

QUIETOS, ROMANOS...

ES CLAUDIO... ¡HEREDERO AL TRONO DE CALÍGULA!

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡ESCUCHAD! ¡CLAUDIO HABLA!

¡ROMANOS! ¡CALÍGULA HA CAÍDO PORQUE SE BURLÓ DE NUESTROS DIOSES!

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

11/12

¿NECESITAMOS PERECER TODOS ANTES DE CREER EN SUS PODERES?

ESTOS DOS SALIERON DEL CIELO...

¡...MENSAJEROS DE JÚPITER! ¡HAN CASTIGADO AL LOCO CALÍGULA!

¡COMO VUESTRO NUEVO EMPERADOR, RUEGO QUE NOS PERDONEN!

CLAIUS ALI... ¡POR TU VALENTÍA Y SABIDURÍA, TE DECLARO UN HOMBRE LIBRE!

¡SIRE!

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡Y TE NOMBRO CAPITÁN EN MI GUARDIA PRETORIANA DE HONOR!

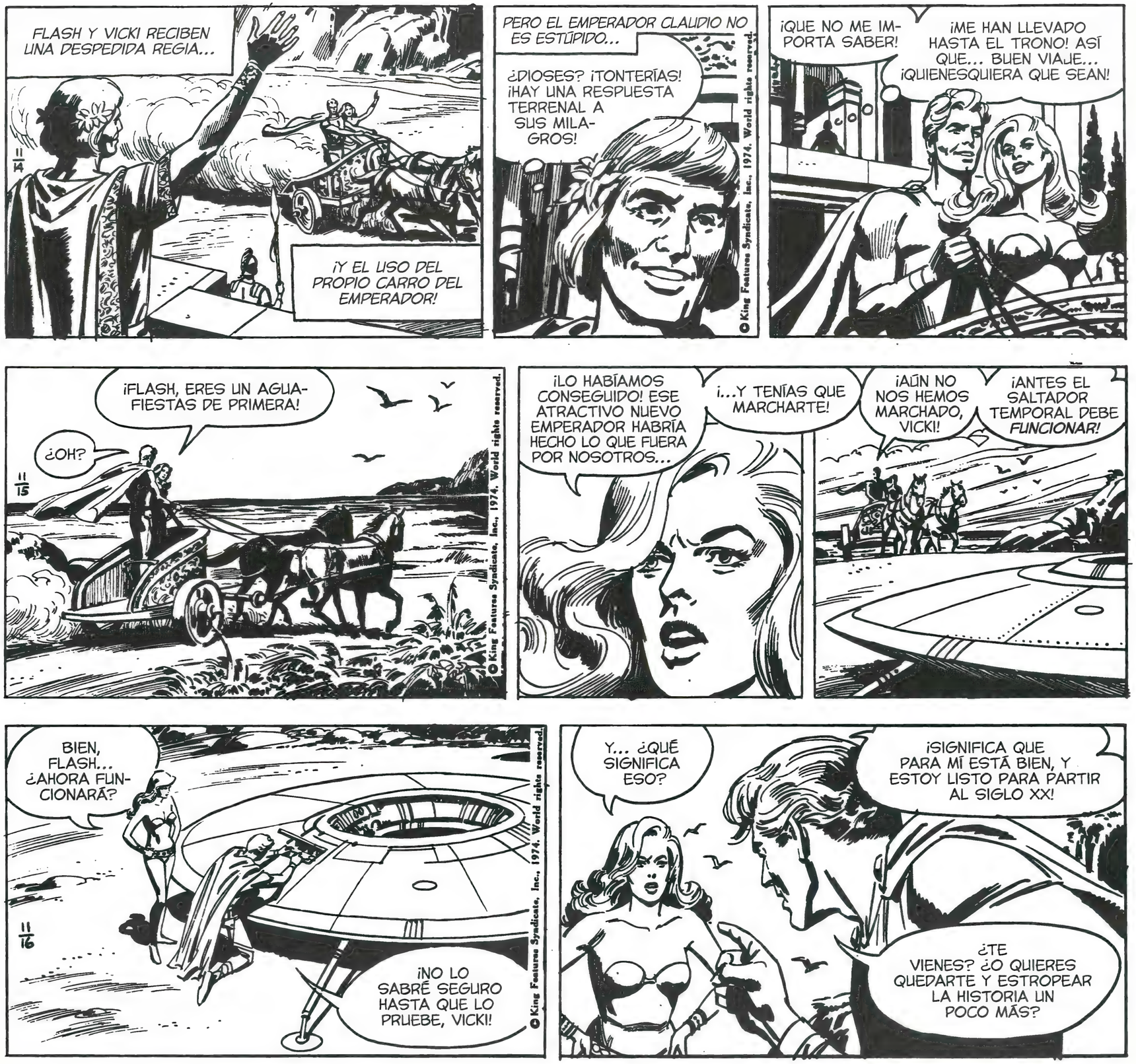
11/13

¡GRACIAS, SIRE!

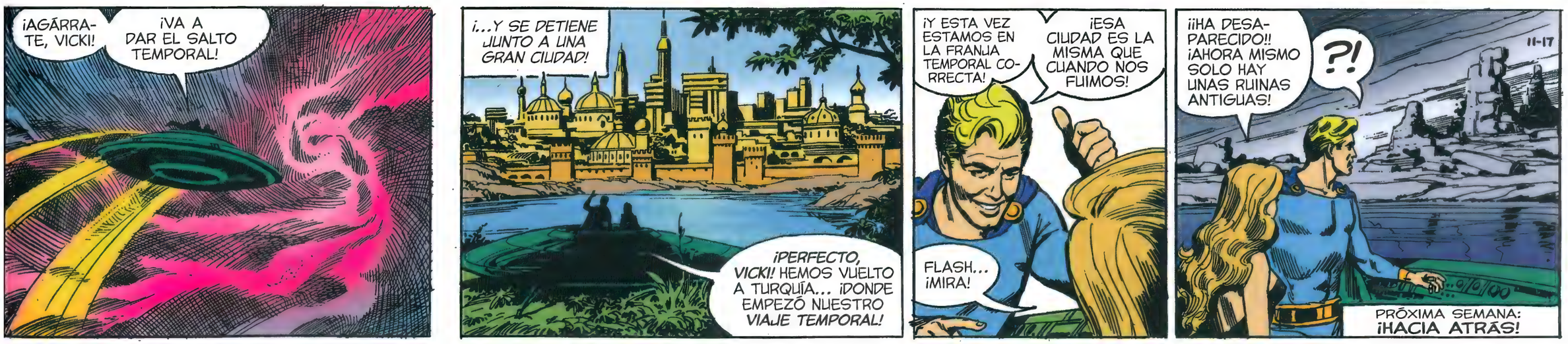
Y VOSOTROS, OH, MENSAJEROS DE JÚPITER, ¿OS QUEDARÉIS PARA MI CORONACIÓN?

LO SIENTO, NOS SENTIRÍAMOS HONRADOS, PODEROSO CLAUDIO... ¡PERO DEBEMOS REGRESAR!

¡OH, MALDICIÓN!


FLASH Y VICKI RECIBEN UNA DESPEDIDA REGIA...
11/14
¡Y EL USO DEL PROPIO CARRO DEL EMPERADOR!
PERO EL EMPERADOR CLAUDIO NO ES ESTÚPIDO...
¿DIOSES? ¡TONTERÍAS! ¡HAY UNA RESPUESTA TERRENAL A SUS MILAGROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡QUE NO ME IMPORTA SABER!
¡ME HAN LLEVADO HASTA EL TRONO! ASÍ QUE... BUEN VIAJE... ¡QUIENESQUIERA QUE SEAN!
¡FLASH, ERES UN AGUAFIESTAS DE PRIMERA!
¿OH?
11/15
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡LO HABÍAMOS CONSEGUIDO! ESE ATRACTIVO NUEVO EMPERADOR HABRÍA HECHO LO QUE FUERA POR NOSOTROS...
¡...Y TENÍAS QUE MARCHARTE!
¡AÚN NO NOS HEMOS MARCHADO, VICKI!
¡ANTES EL SALTADOR TEMPORAL DEBE FUNCIONAR!
BIEN, FLASH... ¿AHORA FUNCIONARÁ?
11/16
¡NO LO SABRÉ SEGURO HASTA QUE LO PRUEBE, VICKI!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
Y... ¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
¡SIGNIFICA QUE PARA MÍ ESTÁ BIEN, Y ESTOY LISTO PARA PARTIR AL SIGLO XX!
¿TE VIENES? ¿O QUIERES QUEDARTE Y ESTROPEAR LA HISTORIA UN POCO MÁS?

¡BIEN, EL SALTADOR TEMPORAL ESTÁ JUSTO DONDE LO DEJAMOS, FLASH!
SI CREES QUE ESA MÁQUINA VOLVERÁ A FASTIDIARLA... ¡MEJOR QUE NOS QUEDEMOS AQUÍ CON LOS ROMANOS!
COMO QUIERAS, VICKI...
¡TODO LO QUE HE COMPROBADO PARECE BIEN! ME VUELVO AL SIGLO XX... ¡AHORA!
¡NO! ¡ESPÉRAME!
DE NUEVO, EL SALTADOR TEMPORAL SE PONE EN MARCHA...
¡GENIAL, FLASH! ¡HA DESPEGADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.


¡AGÁRRATE, VICKI!
¡VA A DAR EL SALTO TEMPORAL!
¡...Y SE DETIENE JUNTO A UNA GRAN CIUDAD!
¡PERFECTO, VICKI! HEMOS VUELTO A TURQUÍA... ¡DONDE EMPEZÓ NUESTRO VIAJE TEMPORAL!
¡Y ESTA VEZ ESTAMOS EN LA FRANJA TEMPORAL CORRECTA!
¡ESA CIUDAD ES LA MISMA QUE CUANDO NOS FUIMOS!
FLASH... ¡MIRA!
¡¡HA DESAPARECIDO!! ¡AHORA MISMO SOLO HAY UNAS RUINAS ANTIGUAS!
?!
11-17
PRÓXIMA SEMANA: ¡HACIA ATRÁS!

11-18
DE NUEVO, EL FELIZ SONIDO DEL MOTOR DEL SALTADOR TEMPORAL...
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
BIEN... ¡HEMOS DESPEGADO, FLASH!
¡ALGO ES ALGO, VICKI!
VAMOS HACIA EL ESTE... ¡COMO QUERÍA!
¡ESPEREMOS QUE PUEDA DAR EL SALTO TEMPORAL IGUAL DE FÁCILMENTE!
¡EL SALTO HACIA LA DIMENSIÓN DEL TIEMPO!
11-19
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
SIN SEÑALES QUE TE DIGAN ADÓNDE TE DIRIGES...
SOLO UN MAREANTE REMOLINO DE CORRIENTES.
HASTA...
¡MIRA! ¡LO CONSEGUIMOS, FLASH!
¡HEMOS VUELTO!
11-20
¡HEMOS VUELTO A TURQUÍA, VICKI, DONDE NUESTRO VIAJE TEMPORAL EMPEZÓ!
¡GENIAL, FLASH!
¡Y ESTA VEZ ESTAMOS EN LA FRANJA TEMPORAL CORRECTA!
¡LA CIUDAD ESTÁ JUSTO COMO LA DEJÉ!
FLASH... ¿ESTAMOS VIENDO VISIONES?
¡¡AHORA SOLO HAY RUINAS!!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

UNA CIUDAD MODERNA SIMPLEMENTE DESAPARECE...
11-21
...EN SU LUGAR... ¡SOLO ALGUNAS RUINAS ANTIGUAS!
¡FLASH! ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO? ¿QUÉ HA SALIDO MAL?
¡LA RUEDA CON LA FECHA DEL SALTADOR TEMPORAL ESTÁ GIRANDO ATRÁS!
¡MALDITA SEA!
¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
¡SIGNIFICA QUE PROBABLEMENTE ESTEMOS DE NUEVO EN EL PASADO, VICKI!
¡Y SEGUIMOS RETROCEDIENDO! ¡MIRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
UNA GRAN CIUDAD TURCA SE CONVIERTE EN RUINAS DOS VECES...
11-22
¡...SOLO PARA REAPARECER CON UNA FORMA DISTINTA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
ASÍ, CUANDO LOS CONTROLES DEL SALTADOR TEMPORAL DEJAN DE FUNCIONAR...
¿DÓNDE ESTAMOS, FLASH?
TODAVÍA EN TURQUÍA, VICKI...
HUBO UNA CIUDAD DESTRUIDA Y RECONSTRUIDA TRES VECES...
¡LA ANTIGUA TROYA! ¡ESCENARIO DE LA GUERRA DE TROYA!
¡¡AH, TROYANOS!!
11-23
¡ESTE NO ES VUESTRO DÍA! ¡VEO QUE VUESTROS CABALLOS OS HAN ABANDONADO!
¡¡OH!!
?!
¡Y TRAS LAS LÍNEAS GRIEGAS! ¡MALA SUERTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

UNA GRAN CIUDAD AMURALLADA DESAPARECE... ¡Y EN SU LUGAR, SOLO HAY RUINAS!

PRIMERO, HAY UNA CIUDAD... DESPUÉS, RUINAS... ¡Y AHORA, UNA CIUDAD DISTINTA!
¿QUÉ SIGNIFICA ESO, FLASH?

¡EL SALTADOR TEMPORAL ESTÁ ESTROPEADO, VICKI!

¡¿OTRA VEZ?!
¡SÍ! ¡LA RUEDA DE LA FECHA GIRA HACIA ATRÁS!

¡ESTAMOS RETROCEDIENDO EN EL TIEMPO! ¡MUY ATRÁS!
¡HEMOS VISTO ESTA CIUDAD TURCA REDUCIDA A RUINAS TRES VECES DISTINTAS!

¡AHORA EL SALTADOR TEMPORAL SE HA DETENIDO! ¡Y ME TEMO QUE PUEDO ADIVINAR DÓNDE ESTAMOS!
¡AH, TROYANOS!

¡NO TENÉIS VERGÜENZA AL AVENTURAROS TRAS LAS LÍNEAS GRIEGAS!
¡SÍ! ¡LA ANTIGUA GRECIA! ¡EL ESCENARIO DE LA GUERRA DE TROYA!
11 24
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
CONTINUARÁ

¡¿OTRA VEZ NO, FLASH?!
SÍ, VICKI... ESTAMOS EN MEDIO DE UN GRAN PROBLEMA... ¡OTRA VEZ!
11/25
¿TE REFIERES A QUE HEMOS RETROCEDIDO A LA ÉPOCA ROMANA?
¡MIL AÑOS PEOR! HEMOS ATERRIZADO EN TURQUÍA... COMO QUERÍA...
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
...PERO EN PLENA GUERRA DE TROYA... ¡HACIA EL 1200 A. C.!
¡HABLAD, TROYANOS! ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO AQUÍ... TRAS LAS LÍNEAS GRIEGAS?

¡ACOMPAÑADNOS, TROYANOS! ¡SOIS PRISIONEROS!
¡NO SOMOS TROYANOS! ¡NO ESTAMOS INVOLUCRADOS EN VUESTRA GUERRA!
11/26
¡¿OH?! ¡SOIS VIAJEROS PERDIDOS! ¡DEL OTRO LADO DEL MAR! ¿Y ESTE ES EL CARRO DE APOLO?
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡LLEVADLOS AL CAMPAMENTO!

FLASH... ¿POR QUÉ NO USASTE TU PISTOLA?
¿Y ARRIESGAR TU BONITO CUELLO? NO, VICKI... ¡ESPERA A QUE ESTEMOS EN EL CAMPAMENTO GRIEGO!
¡SÉ CÓMO ACABARÁ ESTA GUERRA! SEGUIREMOS EL JUEGO...
...SI PUEDO HABLAR CON LOS QUE MANDAN... EL REY AGAMENÓN O ULISES...
11/27
...O EL HÉROE... ¡AQUILES!
¡¿AQUILES?! ¡¿CONOCES MI NOMBRE, TROYANO?!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

AGAMENÓN... REY DE MICENAS... REY DE TODOS LOS EJÉRCITOS GRIEGOS...
11/28
¡UNA LEYENDA DURANTE 3.000 AÑOS! Y AHORA FLASH LO CONOCE...
¡...EN PERSONA!
¿MÁS PRISIONEROS, AQUILES?
¡ERES EL REY AGAMENÓN!
¡TAMBIÉN CONOCÍA MI NOMBRE, MI REY!
¡¿QUIÉN ES?!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡¿QUIÉN ES ESTE TROYANO QUE NOS CONOCE POR EL NOMBRE?!
¡NIEGA SER TROYANO, MI REY! ¡YO NO LE CREO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡SON RUBIOS! ¡LOS TROYANOS TIENEN EL CABELLO OSCURO!
¡ESO ME HA DESCONCERTADO TAMBIÉN, REY AGAMENÓN!
11/29
¿QUIÉNES SOIS? ¿¿DE DÓNDE PROCEDE VUESTRO CONOCIMIENTO?!
¡DE DONDE VENGO, INCLUSO EL FUTURO ES CONOCIDO! ¿VAIS A ESCUCHARME?
AQUILES Y AGAMENÓN HABLAN DE SU NUEVO PRISIONERO... FLASH GORDON...
PRIMERO, REY AGAMENÓN... PERMITA QUE DIGA QUE GANARÁS TU GUERRA CON LOS TROYANOS...
¡...SOLO QUE TARDARÁS DIEZ AÑOS!
¡ESTE ES EL DÉCIMO AÑO!
11/30
¡Y YA HE RECIBIDO UN MONTÓN DE FALSAS PROFECÍAS!
¡LO SÉ! HAS SACRIFICADO A TU PROPIA HIJA... ¡Y EN VANO!
PERO PUEDO ASEGURARTE LA VICTORIA... ¡SI ME ESCUCHAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

FLASH Y VICKI HAN SIDO CAPTURADOS POR UNA PATRULLA GRIEGA...
¡ACOMPAÑADNOS, TROYANOS! ¡SOÍS PRISIONEROS!

¿DÓNDE ESTAMOS, FLASH?
¡EL CAMPAMENTO DE UN EJÉRCITO GRIEGO QUE ASEDIA TROYA!
¡HEMOS RETROCEDIDO AL AÑO 1200 A. C., VICKI!

¿MÁS PRISIONEROS, AQUILES?
¡ESTABAN TRAS NUESTRAS LÍNEAS, MI REY! ¡ESPÍAS!
¡¿AQUILES?! Y EL REY...

¡...AGAMENÓN! ¡ERES EL REY AGAMENÓN DE MICENAS Y CORINTO!
¡¿ME CONOCES, TROYANO?! ¡¿CÓMO?!

¡TAMBIÉN PRONUNCIÓ MI NOMBRE, MI REY DE REYES!
¡Y LOS DE TODOS NUESTROS GENERALES! ¡NO ME GUSTA!
¡TAN SOLO ESCUCHADME!

¡NO SOY TROYANO, HIJO DE ATREO! ¡HE SIDO ENVIADO POR EL MISMO ORÁCULO DE APOLO!
¿OTRO FALSO PROFETA? ¡YA ESTOY HARTO DE PROFECÍAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡DEJAD QUE ACABE CON ESTE CHARLATÁN AQUÍ Y AHORA, MI SEÑOR!
¡ENTONCES NO OIRÁS CÓMO SE GANARÁ LA GUERRA!

¡ALTO, AQUILES! ¡DESEO OÍR ESTO!
¡¿ULISES?! ?!
12/1
PRÓXIMA SEMANA: ¡LA BÚSQUEDA!

SACRIFICASTE A TU PROPIA HIJA, REY AGAMENÓN...
¡...Y NO TE DIO LA VICTORIA!
¿CÓMO LO SABES?
12/2
DURANTE DIEZ AÑOS, SOPORTO EL DOLOR POR ELLO... ¡¿Y TE ATREVES A RECORDARLO?!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡¿DIEZ?! ¡ENTONCES ESTE ES EL AÑO EN QUE TROYA CAERÁ!
¡ESCÚCHAME!
¡TE LO ADVIERTO! ¡UNA PROFECÍA ME COSTÓ A MI HIJA! ¡BASTA!
¡EL TROYANO NOS TOMA POR ESTÚPIDOS! ¡BASTA DE CHARLA!
¡NO SOY UN TROYANO, AQUILES!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
12/3
¡A UN LADO, MUJER! ¡LA VISIÓN DE LA MUERTE NO ES AGRADABLE!
¡NO!
¡¡ULISES!!
¿ES QUE SOLO PIENSAS CON LA ESPADA? ¡ESCUCHADLE!
¡AQUILES!
¡ATRÁS! ¡ESOS NO SON TROYANOS!
¡¿POR QUÉ PIENSAS ESO, ULISES?!
12/4
¡LO QUE DICE COINCIDE CON MIS SUEÑOS! VIENEN DEL OLIMPO... ¡CON LA LLAMA PARA DESTRUIR TROYA!
¡MUY CIERTO, ULISES! ¡AQUÍ ESTÁ!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

*FLASH Y ULISES PARTEN A ENCONTRAR EL ABANDONADO SALTADOR TEMPORAL...*

¡NOBLE ULISES, REY DE ÍTACA! ¿POR QUÉ PIENSAS QUE ESTE HOMBRE NO ES UN TROYANO?

*FLASH ES PRISIONERO DEL EJÉRCITO GRIEGO DE AGAMENÓN... A LAS AFUERAS DE TROYA...*

*¡ULISES RELATA SU VISIÓN! UN CARRO DESCENDIENDO DEL OLIMPO... UN CABALLO GIGANTE TIRANDO... ¡Y LA CIUDAD DE TROYA EN LLAMAS!*

*¡UN BUEN MOMENTO PARA QUE FLASH MUESTRE SU PISTOLA CALORÍFICA!*

¡ESE ERA MI CARRO! ¡Y AQUÍ ESTÁ LA LLAMA QUE APOLO OS ENVÍA!

EL RESTO LO CONTARÉ CUANDO RECUPERE MI CARRO.

¡NO ME CONVENCEN LOS SUEÑOS! SI VAS A BUSCAR EL CARRO... *ELLA SE QUEDA...* ¡DE REHÉN!

DE REHÉN... ¡NO TU ESCLAVA, REY AGAMENÓN! ¡O RESPONDERÁS ANTE APOLO!

*¡ULISES ACEPTA ACOMPAÑAR A FLASH!*

¿"CARRO"? ¡FLASH SE REFIERE AL SALTADOR TEMPORAL!

¡Y ESPERO QUE LO ENCUENTRE RÁPIDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡NO CONFÍO EN EL TAL AGAMENÓN! PERO ESE MUSCULOSO... ¡AQUILES! ¡ES MONO!

*¡CUIDADO, VICKI! ¡ESTÁS A PUNTO DE VOLVER A ESTROPEAR LA HISTORIA REAL!*

*CUANDO FLASH Y ULISES LLEGAN A LA ORILLA DEL RÍO...*

¡NO LO ENTENDO! ¡LO DEJÉ AQUÍ!

BIEN, AHORA NO ESTÁ... ¿VERDAD?

CONTINUARÁ

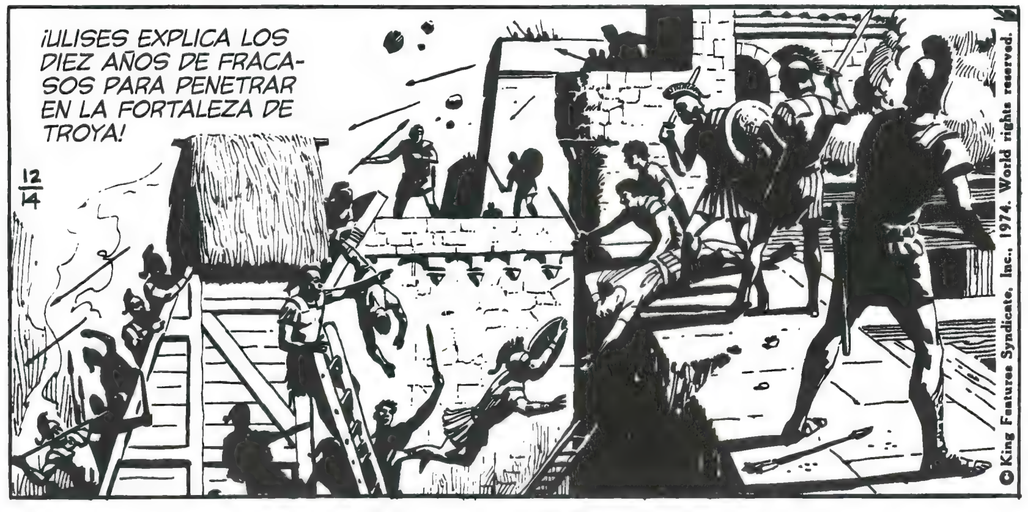
FLASH PROMETE A LOS GRIEGOS EL SECRETO DE LA VICTORIA... ¡SI RECUPERA SU "CARRO"!
12-9
EL "CARRO" ES EL SALTADOR TEMPORAL... QUE LLEVÓ A FLASH A LA GUERRA DE TROYA... ¡Y PODRÍA SACARLE!
PERO CUANDO FLASH Y ULISES LLEGAN AL PUNTO DONDE LO DEJÓ...
¡NO ESTÁ!
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ES EL LUGAR?
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡MALAS NOTICIAS! ¡EL SALTADOR TEMPORAL HA DESAPARECIDO!
SI ME HAS ENGAÑADO...
¡...LO PAGARÁS CARO!
12/10
¡MIRA ESAS HUELLAS, ULISES!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡SÍ! ALGO FUE ARRASTRADO... ¡HACIA EL RÍO!
¡LOS TROYANOS! ¡ELLOS LO TIENEN!
¡AHÍ ES DONDE LOS TROYANOS CRUZARON CON TU CARRO, GORDON!
"MI CARRO"... ¡EL SALTADOR TEMPORAL! SI NO LO RECUPERO...
12-11
¡...QUEDARÉ ATRAPADO AQUÍ!
¡YA DEBE DE ESTAR DENTRO DE LOS MUROS DE TROYA!
¡DEBEMOS *RECUPERARLO,* ULISES!
¿RECUPERARLO? ¿CÓMO? ¡DURANTE DIEZ AÑOS LAS MURALLAS DE TROYA HAN SIDO IMPENETRABLES!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

FLASH Y ULISES BUSCAN EN VANO EL SALTADOR TEMPORAL... ¡QUE HA CAÍDO EN MANOS DE LOS TROYANOS!
12-12
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡ULISES! ¡DEBEMOS RECUPERAR ESE CARRO! ¡PERTENECE A LOS DIOSES!
¡ENTONCES DEBO AYUDARTE! ¡DURANTE DIEZ AÑOS, NO HEMOS LOGRADO PENETRAR EN LOS MUROS DE TROYA!

NUESTRAS FUERZAS GRIEGAS HAN OBTENIDO EL CONTROL DE LA RUTA HASTA PERSIA.
"LOS ALIADOS DE TROYA HAN CAÍDO..."
12/13
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

"SIN EMBARGO, LOS MUROS DE TROYA SIGUEN FIRMES, Y AHORA, FLASH GORDON, ¡TU CARRO ESTÁ DENTRO DE ESOS MUROS! ¡ESTÁ PERDIDO!"


¡ULISES EXPLICA LOS DIEZ AÑOS DE FRACASOS PARA PENETRAR EN LA FORTALEZA DE TROYA!
12/14
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

AHORA, GORDON... ¿CÓMO VAMOS A RECUPERAR TU CARRO DEL INTERIOR DE ESOS MUROS?
¡HAY UNA MANERA, ULISES!
SUPONGO QUE TENDRÉ QUE AYUDAR UN POCO A LA HISTORIA.

FLASH Y ULISES PARTEN EN BUSCA DEL "CARRO" DE FLASH (EL SALTADOR TEMPORAL)...

EN EL PUNTO DONDE FLASH HABÍA DEJADO EL SALTADOR TEMPORAL...

¡NO ESTÁ! ¡PERO NO HA PODIDO MOVERSE SIN CABALLOS!

¡ULISES! ¿VES ESAS HUELLAS? ¡FUE *ARRASTRADO!*

¡HASTA ESA BARCAZA! ¡LO TIENEN LOS TROYANOS!

¡AHORA YA ESTARÁ DENTRO DE LOS MUROS DE TROYA, GORDON!

¡ES UN CARRO DE LOS DIOSES! *¡DEBEMOS* RECUPERARLO!

¡IMPOSIBLE!

EL CARRO ESTÁ *PERDIDO...* ¡HASTA QUE SE GANE LA GUERRA!

¡DURANTE DIEZ AÑOS NO HEMOS PENETRADO ESOS PODEROSOS MUROS!

¡BIEN, PARA ESO ESTOY AQUÍ! ¡PARA AYUDARTE A *GANAR* LA GUERRA!

¡¿PUEDES HACER *ESO?!* ¿CÓMO?

*¡INTRODUCIÉNDOTE* DENTRO DE ESOS MUROS!

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

HÉCTOR HABLA AL REY PRÍAMO DEL DESCONCERTANTE SALTADOR TEMPORAL.

¡LOS TROYANOS TOMAN EL SALTADOR TEMPORAL COMO UN REGALO DE LOS DIOSES! ¡SE CONSTRUYE UN SANTUARIO PARA EXHIBIRLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
12/19
¡MIENTRAS FLASH ESTÁ TRAZANDO PLANES PARA UN REGALO DE OTRO TIPO!
¿SOLDADOS DENTRO DE UN CABALLO?
¡NOS HARÁ CRUZAR LAS PUERTAS DE TROYA, ULISES!
¡ULISES EXPLICA EL PLAN PARA INVADIR TROYA! ¡SIN ÉXITO!
¡UN EJÉRCITO DENTRO DE UN CABALLO DE MADERA!
HAAEE
HA HA HA HOOHA
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
12/20
¡RÍE, AGAMENÓN! ¡MIENTRAS MIS TROPAS LO CONSTRUYEN SIN TI!
?!
¡ES GORDON QUIEN DA ÓRDENES A ULISES! ¿REALMENTE ES LO QUE AFIRMA?
¡PUEDES PONERLO A PRUEBA, AQUILES!
¡ES CIERTO, REY DE REYES! FLASH GORDON SE HA GANADO EL FAVOR DE ULISES...
¡...Y LE HA VUELTO CONTRA TI!
¡CREO QUE ES UN FRAUDE, VALIENTE AQUILES!
12/21
¡DEMUESTRA QUE NO ES MEJOR QUE NOSOTROS! DESAFÍALE EN COMBATE...
¡...Y QUE ELLA SEA EL PREMIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡FLASH DECIDE ECHARLE UNA MANO A LA HISTORIA CUANDO EL SALTADOR TEMPORAL CAE EN MANOS DE LOS TROYANOS!

¡AHAHAHAHA!
UN EJÉRCITO... ¡DENTRO DE UN CABALLO DE MADERA!
¡EEE-HA! OOOHOO HAAA...
¡¿ESTE ES EL PLAN DE TU SUEÑO?!

UN EJÉRCITO NO... ¡SOLO UNA PATRULLA, AGAMENÓN! PARA ENTRAR EN LA CIUDAD...
¡Y ABRIR LAS PUERTAS DE TROYA!

LO CUAL TÚ... EN DIEZ AÑOS... ¡NO HAS CONSEGUIDO HACER!
¡MIS PROPIAS TROPAS LLEVARÁN A CABO SU PLAN!
?!
¡HABLAS EN SERIO, ULISES!

¡UNA SEÑAL DE LOS DIOSES SIEMPRE ES ALGO SERIO! ¡ESO AÚN TIENES QUE APRENDERLO!

¡NO ME GUSTA, AQUILES! ¡MI GRAN GENERAL SIGUE COMO UN BORREGO A ESE GORDON!
¿CÓMO DE "DIOS" ES, SI LE CAPTURASTE SIN RESISTENCIA?
¡YO TAMBIÉN ME LO PREGUNTÉ, SIRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡QUERIDO AQUILES! VALIENTE... ¡Y NO MUY BRILLANTE!
¡ENTONCES PONLO A PRUEBA!

¡SERÁ UN PLACER, SIRE!
12/22
CONTINUARÁ

EL EXTRANJERO, FLASH GORDON, LLEGA... ¡Y EMBAUCA A ULISES!
¡AHORA ULISES ME DESAFÍA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
12/23
¡ULISES CREE QUE ES ALGUNA ESPECIE DE DIOS, AQUILES!
¿Y TÚ QUIERES QUE LO PONGA A PRUEBA, MI REY?
¡CON *ELLA* COMO PREMIO!
¡DE ACUERDO!
EL BOTÍN DE GUERRA, AQUILES... ¡LAS MUJERES DE NUESTROS ENEMIGOS!
*¡VICKI* ES A LA ÚNICA QUE QUIERO!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
12/24
¡LÍBRATE DE FLASH GORDON Y ES *TUYA!*
¡EL BOTÍN DE GUERRA! ¡SÍ!
¡¡GORDON!!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
12/25
¡TE ACUSO DE SER UN FRAUDE Y UN MENTIROSO!
¡AHORA PREPÁRATE PARA DEFENDERTE!
AQUILES, ¿TE HAS VUELTO *LOCO?*

¡NO TENGO NADA CONTRA TI, AQUILES!
¡AHÓRRATELO HASTA ESTAR DENTRO DE TROYA!
¡HAS SIDO *DESAFIADO*, GORDON!
¡¿ERES UNA *MUJER* QUE HUYE DE UNA PELEA?!
BIEN... SI ME LO PLANTEAS ASÍ...
12/26
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡FLASH, ESTÚPIDO! ¡HAS PERDIDO LOS NERVIOS!
¡LO ÚLTIMO QUE NECESITAS ES LUCHAR CON AQUILES!
¿HABÉIS VISTO? ¡ATACÓ A AQUILES!
12/27
¡¡NO!!
¡A UN LADO, ULISES! ¡ESTA VEZ DEBE MOSTRAR QUIÉN ES! ¡AQUÍ Y AHORA!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
¡MUY BIEN! PERO EN LOS *JUEGOS DE GUERRA*... ¡COMO ES NUESTRA COSTUMBRE!

¿QUÉ ES TODO ESTE ALBOROTO?
¿NO LO HAS OÍDO?
12/28
AQUILES Y EL EXTRAÑO LLAMADO GORDON...
¡¡...VAN A LUCHAR EN LOS JUEGOS DE GUERRA!!
¡ESPERADME!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡EMOCIÓN EN EL CAMPAMENTO GRIEGO!
¿ADÓNDE VA TODO EL MUNDO?
¿NO LO HAS OÍDO?
¡AQUILES HA DESAFIADO AL HOMBRE LLAMADO GORDON! ¡PERO ULISES PROHIBIÓ DERRAMAR SANGRE!
¡VAN A ENFRENTARSE EN EL CAMPO DE JUEGOS!
¡UNA COMPETICIÓN DE ENSUEÑO! ¡FLASH GORDON CONTRA AQUILES!
¡LÁSTIMA QUE NO HAYA CÁMARAS DE TELEVISIÓN!
¡TÚ PRIMERO, AQUILES!
King Features Syndicate, Inc., 1974 World rights reserved.
¡GUAUUU! ¡85 METROS! ¡AQUILES HA SUPERADO SU PROPIO RÉCORD!
¡ESO ES MENOS DE 300 PIES! ¡LO HICE MEJOR EN LA UNIVERSIDAD!
¡PERO NO PUEDO DEJAR A SU HÉROE COMO UN BOBO! ASÍ QUE...
¡FLASH COLOCA SU JABALINA JUSTO DONDE LA QUIERE!
¡INCREÍBLE! ¡HA IMPACTADO EN EL MISMO PUNTO!
EN CADA DISCIPLINA, FLASH IGUALA AL GRAN HÉROE GRIEGO.
SI LE SUPERO, ESA MULTITUD ME ODIARÁ...
¡...Y LOS *NECESITO* PARA ENTRAR EN TROYA!
¡NO HAY EMPATE EN ESTA DISCIPLINA, GORDON! ¡LUCHAREMOS HASTA QUE UNO CAIGA!
12/29
CONTINUARÁ

¡LA NOTICIA DEL DESAFÍO SE EXTIENDE! EL PROYECTO DEL CABALLO DE MADERA TENDRÁ QUE ESPERAR...

12/30

¡NADIE QUIERE PERDERSE A AQUILES EN ACCIÓN!

¡APLASTARÁ AL EXTRAÑO LLAMADO GORDON!

¡DEPRISA! ¡ESTÁN EMPEZANDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡LA COMPETICIÓN ENTRE FLASH Y AQUILES HA ACABADO EN EMPATE!

NADIE ME HA VENCIDO EN LOS JUEGOS...

¡...PERO TODO LO QUE HAGO, GORDON LO IGUALA CON *FACILIDAD!*

¡COMO SI ESTUVIERA JUGANDO CONMIGO!

SIGUIENTE: ¡BOXEO! ¿QUÉ PLAN TIENE AHORA FLASH?

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

12/31

¿Y AHORA? ¡PODRÍA HABER VENCIDO A AQUILES EN CUALQUIERA DE LAS DISCIPLINAS OLÍMPICAS!

¡ACABAR EN EMPATE HA MANTENIDO CONTENTOS A SUS FANS!

AHORA, ¿CÓMO CONSIGO QUE ESTO ACABE EN EMPATE...?

¿...SIN QUE ME VUELVA LA CABEZA DEL REVÉS?

1/1

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¿ADÓNDE HAN IDO TODOS?

¡AL CAMPO DE JUEGO! ¡DONDE AQUILES Y GORDON COMBATEN, MI SEÑORA!

1/2

*LOS APOSENTOS DE VICKI...*

¡¿COMBATEN?! ¿POR QUÉ?

¿NO LO HABÉIS OÍDO? ¡AQUILES OS HA RECLAMADO COMO SU PREMIO!

*¡SI VENCE A FLASH! ¡Y ESO NO ESTÁ RESULTANDO FÁCIL!*

©King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

GORDON PARECE CAPAZ DE VENCER A AQUILES FÁCILMENTE...

PERO NO GOLPEA, ¿POR QUÉ?

INTENTO CONTENERLO PARA COMPLACERLES...

BOOOOOOOOOOOOOO

©King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

1/3

¡...PERO NO ME ESTÁ SALIENDO MUY BIEN!

¡ASÍ QUE TAL VEZ TENGA QUE DESTRUIR UNA LEYENDA!

BOOOO

¡AGUANTA Y LUCHA!

*FLASH HA INTENTADO COMPLACER A LOS "FANÁTICOS" CONTENIENDO A SU HÉROE, AQUILES, PERO...*

1-4

BOO

¡QUEREMOS ALGO DE ACCIÓN!

MUY BIEN... ¡VOSOTROS LO PEDISTEIS!

©King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

¡EL MAYOR COMBATE DE TODOS LOS TIEMPOS!

AQUILES... SIN IGUAL EN BATALLA HOMBRE A HOMBRE... SE ENFRENTA AHORA A FLASH GORDON...

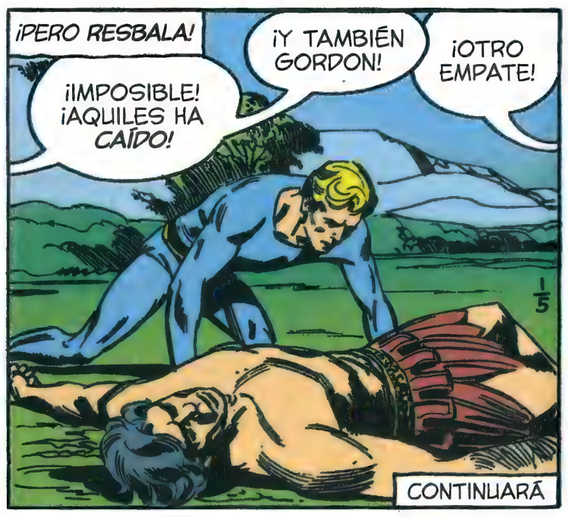
¡...Y RECIBE UNA LECCIÓN EN EL ARTE DEL BOXEO MODERNO!

¡BUUUUUU!
¿ES UN COMBATE O UN BAILE?
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡MI ESTRATEGIA NO ESTÁ FUNCIONANDO MUY BIEN!

¡NO ACEPTARÁN UN EMPATE!
LO SIENTO, AMIGO...

¡...TENGO QUE GANARME A ESOS CHICOS PARA MI BANDO!
FLASH LANZA UN PUÑETAZO...

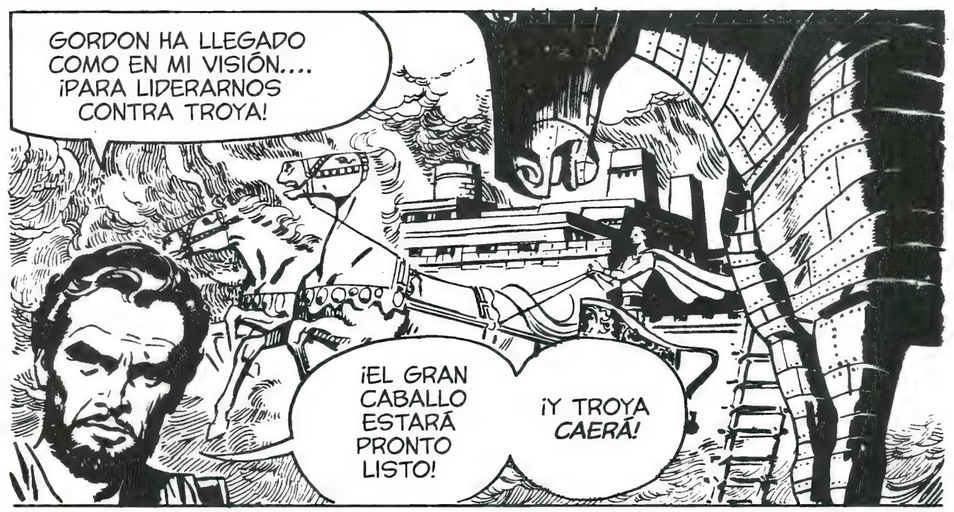

¡PERO RESBALA!
¡IMPOSIBLE! ¡AQUILES HA CAÍDO!
¡Y TAMBIÉN GORDON!
¡OTRO EMPATE!
1/5
CONTINUARÁ

FLASH LE DA A AQUILES UNA LECCIÓN DE BOXEO.
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
1/6
HASTA QUE...
¡BUUUUUU!
¡OFRECEDNOS ALGO DE ACCIÓN!
¡SOLO OBEDEZCO A TUS AMIGOS, COLEGA!
¡AQUILES TIENE LOS BRAZOS CANSADOS!
SIN EMBARGO... ES DURO...
¡...Y PELIGROSO!
© King Features Syndicate, Inc., 1975 World rights reserved.
1/7
¡OH, OH! ¡CASI!
¡PERO DESCUIDADO!
¡EL TALÓN DE AQUILES NO ES SU ÚNICO PUNTO DÉBIL!
FLASH LO DEMUESTRA... ¡ENTONCES, RESBALA!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
1/8
¡LOS DOS HAN CAÍDO!
¡ES UN EMPATE!

¡LOS DOS HABÉIS TOCADO EL SUELO!
¡DECLARO EL COMBATE *UN EMPATE!*
¿DE ACUERDO, AQUILES?
¡DE ACUERDO!
1/9
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡SALVE, AQUILES!
¡SALVE, GORDON!
¡AHORA SIGAMOS CON EL CABALLO DE MADERA!
¡TENEMOS UNA GUERRA QUE LIBRAR!

¿ASÍ QUE AQUILES SE HA UNIDO A TI EN ESTA LOCURA, ULISES?
¡GORDON LE HA VUELTO SU SEGUIDOR, AGAMENÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
Y/10

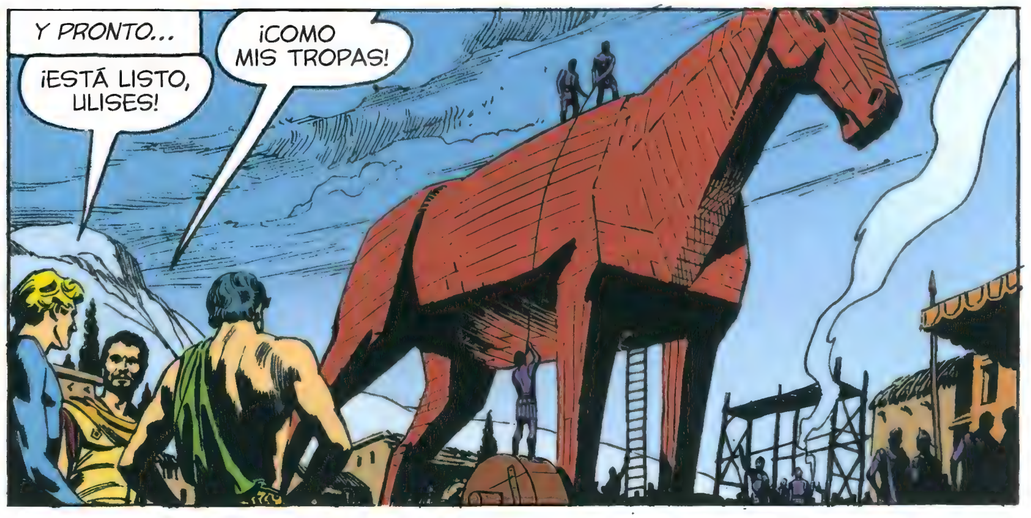

GORDON HA LLEGADO COMO EN MI VISIÓN.... ¡PARA LIDERARNOS CONTRA TROYA!
¡EL GRAN CABALLO ESTARÁ PRONTO LISTO!
¡Y TROYA *CAERÁ!*

MI MEJOR TRABAJO...
¿Y LO VAMOS A ENTREGAR A LOS TROYANOS?
¡ES LA VIDA!
1/11

¡EL ÚLTIMO TOQUE, ULISES! ¡ESTÁ LISTO PARA AVANZAR!
¡COMO NUESTRO EJÉRCITO, GORDON!
© King Features Syndicate, Inc., 1975 World rights reserved

FLASH LES HA DEMOSTRADO ALGO A LOS GRIEGOS... Y A SÍ MISMO...
...QUE ESTÁ A LA PAR QUE EL LEGENDARIO AQUILES.

CON EL APOYO DE AQUILES, EL PROYECTO DE FLASH RÁPIDAMENTE TOMA FORMA...


Y PRONTO...
¡ESTÁ LISTO, ULISES!
¡COMO MIS TROPAS!

¡MAÑANA LOS TROYANOS RECIBIRÁN SU "REGALO"!

¡ESTA NOCHE, MIENTRAS EL CABALLO AVANZA HACIA TROYA, BRINDEMOS POR LA VICTORIA DE MAÑANA!
¡RECLAMO A LA MUJER VICKI QUE ME PROMETISTE, SEÑOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡¿QUÉ?! TE UNES A LA LOCURA DE GORDON QUE ACABARÁ EN DESASTRE, AQUILES...
¿...Y ESPERAS RECOMPENSAS?

¡VETE! ¡CAE EN ESA TRAMPA TROYANA!
PERO ELLA SE QUEDA AQUÍ... ¡CONMIGO!
1/12
CONTINUARÁ

EL CABALLO DE MADERA RECIBE LOS ÚLTIMOS TOQUES...

¡NO HABRÁ LUNA ESTA NOCHE, ULISES!
¡ENTONCES ES CUANDO ACTUAREMOS!
¿NOSOTROS? ¿VENDRÁS A BORDO, FLASH?
1/13
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved

1/14
SEÑOR... ¡LA MUJER VICKI, ME LA PROMETISTE!
¡HE VENIDO A RECLAMARLA!
¡¿CÓMO OSAS, AQUILES?!

¡VETE CON GORDON A TROYA! ¡DESAFÍA A TU REY!
¡PERO ELLA SE QUEDA AQUÍ!
¡OH, MALDICIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved

¡ME PROMETISTE A LA MUJER, AGAMENÓN!
¡SOLO SI DESACREDITABAS A GORDON!
1/15

¡NO! SI LE DESAFIABA... ¡Y LO HICE!
¡Y FRACASASTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved

¡PROBÓ SER MI IGUAL! ¿PUEDES TÚ, MI REY?

¿ESTÁS AMENAZANDO A TU *REY*, AQUILES?
¡ESTOY DICIENDO QUE NO ERES IGUAL A GORDON O A MÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1975 World rights reserved
¡PIDE A TUS HOMBRES QUE ME APRESEN!
¡PÍDELES QUE ELIJAN ENTRE NOSOTROS!
1/16
¿O TE OCUPARÁS DE MÍ TÚ MISMO, *NOBLE* AGAMENÓN?
¡FUERA! *¡LARGO!* ¡MIENTRAS AÚN TE PERDONE TU *TRAICIÓN!*
¡MAÑANA POR LA NOCHE NUESTRAS TROPAS ENTRARÁN EN TROYA!
TRAS LA CAÍDA DE TROYA, VENDRÁS... ¡TRIUNFANTE, ESTOY SEGURO!
1/17
¡ESPERARÉ HASTA ENTONCES, MI REY!
SI VICKI NO ME ES ENTREGADA... *¡TEN CUIDADO!*
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
PSSST... ¡AQUILES!
?
¡VICKI!
¿ME HAS LLAMADO?
1/18
¡¡SÍ, AQUILES!!
¡HE OÍDO CÓMO RETABAS AL VIEJO REY AGGIE!
¡BIEN POR TI! CUANDO ENTRES EN TROYA... CUIDA DE FLASH...
...Y... ¡¡DE TI MISMO!!
¡TE ESTARÉ ESPERANDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

A TRAVÉS DE LA NOCHE... UNA EXTRAÑA PROCESIÓN AVANZA LENTAMENTE HACIA LA CIUDAD FORTIFICADA DE TROYA...

AL ALBA... LOS CENTINELAS DE LOS MUROS DE TROYA SON RECIBIDOS POR UNA VISIÓN INCREÍBLE...

¡¿QUÉ ES ESO?!

© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡UN CABALLO! ¡UN CABALLO GIGANTE!

¡LLEGÓ DURANTE LA NOCHE!

¡ES ALGÚN TRUCO DE LOS ASTUTOS GRIEGOS!

¡HABRÍA QUE QUEMARLO, NOBLE HÉCTOR!

¡NO! ¡ES OTRA PROFECÍA!

¡LAS DESCONCERTANTES NOTICIAS SE EXTIENDEN POR TROYA!

¿LOS DIOSES NOS HAN ENVIADO ESTE CARRO MARAVILLOSO?

¡LOS GRIEGOS NO HAN ATACADO DESDE ENTONCES!

1/19

¡AHORA ENVÍAN UN PODEROSO CABALLO PARA *TIRAR* DE ESE CARRO! ¡ES UNA *SEÑAL* DE VICTORIA!

MIENTRAS, DENTRO DEL CABALLO...

¡NOS MOVEMOS, GORDON!

¡SÍ, ULISES! ¡¡HAN ABIERTO LAS PUERTAS!!

CONTINUARÁ

MUEVEN AL CABALLO GRIEGO, PROTEGIDO POR LA OSCURIDAD...

© King Features Syndicate, Inc., 1975 World rights reserved

AL ALBA, LOS TROYANOS DESCUBREN EL "REGALO"...

1/20

...QUE CREEN FUE ENVIADO POR LOS DIOSES.

¡ESTÁ FUNCIONANDO, FLASH!

¡SÍ! ¡NOS INTRODUCEN EN LA CIUDAD!

¿DE DÓNDE HA VENIDO?

1/21

¡DICEN QUE LOS DIOSES LO ENVIARON!

¡PARA MOSTRAR QUE AHORA FAVORECEN A TROYA!

DENTRO DEL CABALLO...

¿AHORA QUÉ, GENERAL ULISES?

¡NOS SENTAMOS Y ESPERAMOS A LA NOCHE!

NI UN SONIDO DE NADIE... ¡O ESTE CABALLO SERÁ NUESTRA TUMBA!

© King Features Syndicate, Inc., 1975 World rights reserved.

¡CALMA CON ESA AGUA!

¡PÁSALA!

© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

ES UN DÍA LARGO Y CALUROSO DENTRO DEL CABALLO.

1/22

¡OOPS!

?

CLANK!

¡UNA ESCALERA! ¡POR AQUÍ, RÁPIDO!
1/23

¡OÍ RUIDOS DEL INTERIOR DE ESE CABALLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡LA ESCALERA ES DEMASIADO CORTA, OFICIAL!
¡NO LLEGARÁ!

¡TRAED UNA ESCALERA LARGA!
¡MUY CORTA!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
1/24

¡PRÍNCIPE HÉCTOR! ¡OÍ RUIDOS DEL INTERIOR DEL CABALLO!
¿Y QUÉ?
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

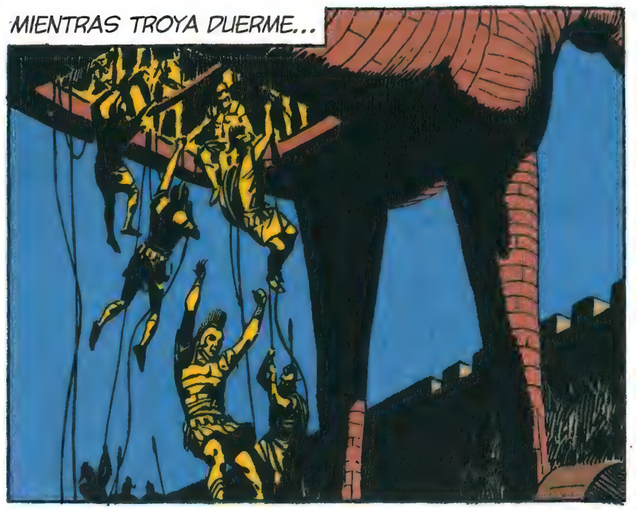
¡PENSÉ EN ECHAR UN VISTAZO!
¡¿CÓMO?! ¿ABRIÉNDOLO? ¿HUSMEANDO EN UN REGALO SAGRADO DE LOS DIOSES? ¡ESTÚPIDO!

SI LOS DIOSES DE LA GUERRA RUGEN DENTRO DEL GRAN CABALLO... ¡QUE ASÍ SEA!
¡NO MANIPULARÉIS ESTE REGALO SAGRADO! ¡LARGO!
1/25

ESE ERA HÉCTOR... ¡EL GENERAL TROYANO!
¡ESTUVO CERCA!
¡¡JAMÁS CREÍ QUE ÉL NOS SALVARÍA EL CUELLO, ULISES!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

LOS TROYANOS CELEBRAN SU "REGALO DE LOS DIOSES".

¡ESTE REGALO ES UNA SEÑAL DE LO ALTO, REY PRÍAMO! ¡MAÑANA DESFILAREMOS!


MIENTRAS TROYA DUERME...

¡TRAS DIEZ AMARGOS AÑOS, LAS PUERTAS DE TROYA SE ABREN!
¡EL RESTO ES HISTORIA! ¡HORA DE IRME!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡Y, DURANTE EL SAQUEO, LOS GRIEGOS ALCANZAN ANTES EL SALTADOR TEMPORAL!
¡CHATARRA TROYANA! ¡DESTROZADLA!
1/26
CONTINUARÁ

*EL SALTADOR TEMPORAL... ¡LA ÚNICA ESPERANZA DE FLASH PARA VOLVER A CASA!

FLASH... ¡ERES UN GENIO MILITAR!
TÚ Y TU CABALLO DE MADERA VIVIRÉIS EN LAS LEYENDAS... ¡POR SIEMPRE!
1/30

TE DEBEMOS ESTE GLORIOSO MOMENTO.
¡ODIO PENSAR ESO!
© King Features Syndicate, Inc., 1975 World rights reserved.

¡AHORA QUE TROYA ESTÁ SEGURA EN NUESTRAS MANOS, AGAMENÓN HA LLEGADO!
¿QUÉ HAY DE VICKI? ¿ESTÁ BIEN?
1/31
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¿ELLA? ¡JA! VE AL PALACIO...
...A LOS ANTIGUOS APOSENTOS DE LA REINA ANDRÓMACA...
¡...Y COMPRUÉBALO TÚ MISMO!

LO SIENTO, GORDON...
¡ESTÁ BIEN, GUARDIA! ¡PUEDES DEJARLE PASAR!
2/1

BIEN, FLASH... ¡ASÍ ES COMO VIVE LA OTRA MITAD!
¡Y YO QUE ESTABA PREOCUPADO POR TI, VICKI!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡TROYA CAE ANTE LOS GRIEGOS! ¡LA GUERRA ESTÁ GANADA!

LOS SOLDADOS GRIEGOS ARRASAN TROYA... ¡SAQUEANDO Y DESTROZANDO A SU PASO!
¡HAN DESTRUIDO EL SALTADOR TEMPORAL!

¡ALÉGRATE, GORDON! ¡LOS DIOSES TE RECOMPENSARÁN CON OTRO CARRO!
¡NO COMO ESTE, ULISES!

FLASH ENCUENTRA A VICKI EN EL PALACIO TROYANO...
¡FLASH! ¡MIRA ESTE LUGAR! ES TU PREMIO...
¡Y YO ESTOY CONTIGO!
VICKI... ¡MALAS NOTICIAS! ¡ESTAMOS ATRAPADOS AQUÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡EL SALTADOR TEMPORAL ESTÁ COMPLETAMENTE DESTROZADO!
¡AHORA JAMÁS REGRESAREMOS!

¿Y ESO ES MALO? ¡AQUÍ SOMOS DIOSES! ¡JOYAS, SIRVIENTES! ¡EL REY AGGIE A MIS PIES!
ESE BOMBÓN, AQUILES, DETRÁS DE MÍ...
¿QUIÉN QUIERE IRSE?

SI NO LO ESTROPEAMOS MÁS DE LO QUE LO HEMOS HECHO...
¡...PRONTO ESTARÁN MUERTOS!

¡¿NO?!
¡SÍ! ¡¡Y NO HAY NADA EN LOS LIBROS SOBRE LO QUE NOS PASA A NOSOTROS!!
¿CÓMO TE SIENTA ESO?
2/2
CONTINUARÁ

¡MIS NAVES PRONTO ZARPARÁN HACIA ÍTACA, FLASH GORDON!
¿POR QUÉ NO VIENES CONMIGO?
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
2/3

¡ME LO PENSARÉ, ULISES!
¡AL MENOS SÉ LO QUE TE ESPERA *A TI!*

DIEZ AÑOS VAGANDO... ¡Y DESPUÉS EL HOGAR!
YO... ¡TAL VEZ NUNCA REGRESE A CASA!

*EL AÑO 1300 A. C... ¡FLASH GORDON CAMINA POR LAS CALLES DE TROYA!*
¿QUÉ HAGO AHORA? ¿CÓMO VIVO MI VIDA AQUÍ?
2/4

SERÍA SOLO UNA SOMBRA... ¡VIENDO A OTROS VIVIR Y MORIR! EXTRAÑO...

AQUILES, ULISES... TODOS FANTASMAS SALIDOS DE LA HISTORIA... ¡AHORA SON *REALES!*
¡MIENTRAS YO SOY SOLO UN ESPECTRO DEL FUTURO!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

*¡LA SUITE REAL DE VICKI EN EL PALACIO!*
¡AQUILES, LUCHASTE TAN DURO POR TOMAR TROYA!

¿POR QUÉ TODO EL MUNDO SE DISPONE A MARCHARSE?
¡HEMOS DESPOJADO A TROYA DE SU PODER Y RIQUEZAS! ¡AHORA NUESTROS SOLDADOS ANSÍAN SU HOGAR Y SUS ESPOSAS!
2/5

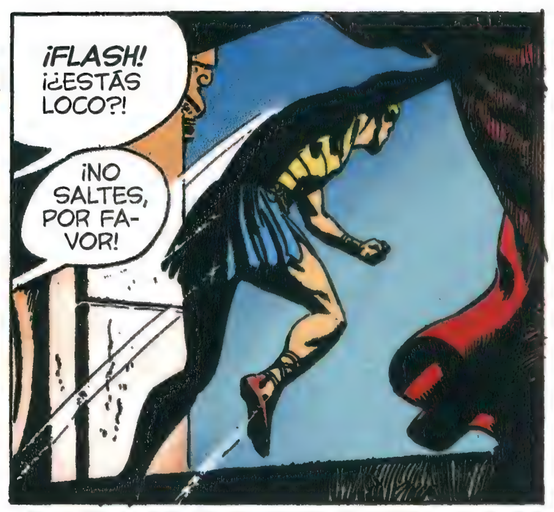
¿Y TÚ?
¡ME QUEDO, VICKI! ¡PARA MANTENER EL ORDEN AQUÍ! ¡Y ESPERO QUE TÚ TAMBIÉN!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

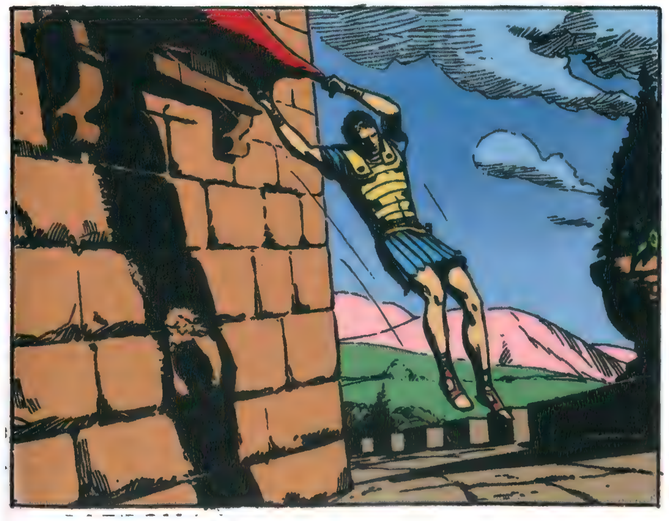
TODO LO QUE HE CONOCIDO... MI MUNDO ENTERO... ¡NO EXISTE!
ES COMO MORIR... ¡Y DESPERTARSE DENTRO DE LA PIEL DE OTRO!
¡NO SÉ SI SERÉ CAPAZ DE SOPORTARLO!
MILES DE AÑOS LEJOS DE FLASH Y LA ANTIGUA TROYA...
2/6
¡TENEMOS UNA PISTA DEL SALTADOR TEMPORAL PERDIDO, SEÑOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved
MEGALÓPOLIS III... UNA CIUDAD DEL FUTURO DE LA TIERRA...
¿HABÉIS LOCALIZADO EL SALTADOR TEMPORAL FUGITIVO?
¡SÍ! ¡HA SIDO DESTRUIDO!
2/7
¡BIEN! ¡ENTONCES YA NO PUEDE CAUSARME PROBLEMAS!
¡ESO NO ES BUENO, SEÑOR! ¡FLASH GORDON NO HA REGRESADO!
¡ESTÁ PERDIDO EN EL SIGLO INCORRECTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
COMO CADA GUIJARRO CAMBIA UNA PLAYA... ¡FLASH GORDON CAMBIARÁ LOS SUCESOS EN LA ANTIGUA TROYA!
¡EVENTOS QUE HAN FORMADO NUESTRA HISTORIA!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
¡EN UNA CIUDAD DEL FUTURO DE LA TIERRA!
UNA CADENA DE CAMBIOS A LO LARGO DE LA HISTORIA... ¡Y EL MUNDO QUE CONOCEMOS NUNCA EXISTIRÁ!
2/8
¡SÍ! ¡LA PROHIBICIÓN DE VIAJE TEMPORAL DEBE SER ANULADA! ¡HAY QUE ENVIAR UNA PATRULLA DE BÚSQUEDA!

FLASH SE DESESPERA POR VOLVER ALGUNA VEZ A CASA...
AYUDÉ A LOS GRIEGOS A TOMAR TROYA... ¡SOLO PARA RECUPERAR EL SALTADOR TEMPORAL!

¡ASÍ QUE EL SALTADOR TEMPORAL DESAPARECIÓ! ADÁPTATE A LA SITUACIÓN, FLASH...
INCLUSO SIN TELEVISIÓN NI CALEFACCIÓN CENTRAL...

...LA VIDA NO TIENE MALA PINTA... ¡EN UN PALACIO!
¡VICKI! ¿ESTOY VIENDO VISIONES?


¡FLASH! ¿¿ESTÁS LOCO?!
¡NO SALTES, POR FAVOR!



PERO FLASH ATERRIZA EN LA TERRAZA DE ABAJO...
¡AQUÍ! ¡ESTOY AQUÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡MIRA!
¡OTRO SALTADOR TEMPORAL DEL FUTURO!

¿FLASH GORDON?
¡SÍ! ¡SÍ! ¿CÓMO LLEGASTEIS AQUÍ? ¿CÓMO ME ENCONTRASTEIS?
2/9
SIGUE

DESDE UNA VENTANA DE PALACIO, FLASH VE ALGO EN EL CIELO...

2/10

...Y SALTA HACIA UNA TERRAZA MÁS ABAJO.

¡ES UN MILAGRO! ¡UN SALTADOR TEMPORAL!

¡AQUÍ! ¡ESTOY AQUÍ!

© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡UN SALTADOR TEMPORAL APARECE SOBRE LA ANTIGUA TROYA!

¿QUÉ ES ESO? ¿UN CARRO QUE PUEDE VOLAR?

2/11

ESTÁ DESCENDIENDO... ¡CERCA DEL PALACIO!

¡NOS HICISTE SEÑAS! ¡DEBES DE SER FLASH GORDON!

¡HEMOS VENIDO A LLEVARTE A CASA!

¡NO PUEDO CREERLO! ¡HABÍA PERDIDO LA ESPERANZA!

© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡VICKI!

¡SÍ, FLASH! ¡LO VI!

DE ALGÚN MODO, LA GENTE DE EGON NOS RASTREÓ HASTA AQUÍ.

¡Y HAN ENVIADO UN SALTADOR TEMPORAL!

2/12

¡VOLVEMOS A *CASA*, NENA! ¡POR FIN!

¿NO ES *GENIAL*?

© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

FLASH... YO NO VOY...
¡FLASH!
2/13
¡NO ESTABA NI ESCUCHANDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
VICKI... ¡HE VISTO ESE "CARRO" DE LOS CIELOS!
¡HAN VENIDO PARA LLEVARTE!
AQUILES, NO LO PERMITIREMOS... ¿VERDAD?
TE LO DIJE, GORDON... ¡LOS DIOSES NO ABANDONAN A LOS HÉROES!
¡TE HAN ENVIADO OTRO CARRO CELESTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
¡TE ECHARÉ DE MENOS, AMIGO ULISES!
¡BAH! ¡MORTALES COMO YO SON PRONTO OLVIDADOS!
2/14
¡CRÉEME, ULISES! ¡SERÁS MÁS RECORDADO QUE YO!
¿ESTÁS LISTO PARA PARTIR, FLASH GORDON?
2/15
SÍ... PERO ¿DÓNDE ESTÁ VICKI?
¿VICKI?
¡LA CHICA QUE VINO CONMIGO! ¡NO PODEMOS IRNOS SIN ELLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡ESTE CARRO DESCENDIÓ DE LOS CIELOS, FLASH!
¡PERO ESTÁ CLARO QUE ESOS HOMBRECITOS NO SON DIOSES GRIEGOS!
¡NO, ULISES!

¡HEMOS CRUZADO 40 SIGLOS PARA RESCATARTE, FLASH GORDON!
¡AHORA DEBEMOS PARTIR!
¡ESPERA! VICKI...

VETE, FLASH...
YO ME QUEDO... ¡CON AQUILES!
VICKI... ¡NO PUEDES! ¡NO DEBES!

¿POR QUÉ NO? ¿PORQUE NO ESTÁ EN TUS LIBROS DE HISTORIA?
TAL VEZ LOS LIBROS SE EQUIVOQUEN... ¡TAL VEZ YA LOS HAYAMOS CAMBIADO!

ADIÓS, NENE... ¡Y MÁNDALE TODO MI AMOR AL SIGLO XX!

¡LO SIENTO! ¡NO PODEMOS ENTRETENERNOS!
¡ESPERO QUE ESTÉS BIEN, VICKI! ¡BUENA SUERTE!

¿VAGARÁ ULISES DURANTE DIEZ AÑOS? ¿MORIRÁ AQUILES POR UNA FLECHA EN SU TALÓN?
NO MATÓ A HÉCTOR... ¡COMO ASEGURA LA LEYENDA!

¡NUNCA LO SABRÉ!
¡LLEGAMOS AL SIGLO XX! ¡ESTÁS DE NUEVO EN CASA, FLASH GORDON!
2/16
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
LA PRÓXIMA SEMANA EMPIEZA: ¡UNA NUEVA AVENTURA!

DESDE LO ALTO DEL OLIMPO, LOS DIOSES CONTEMPLAN TROYA CON CIERTO ENOJO...

2/17

LOS SUCESOS NO HAN SEGUIDO DEL TODO LOS DESIGNIOS DEL DESTINO.

AQUILES NO HA MATADO A HÉCTOR... ¡NI ÉL HA PERECIDO POR UNA FLECHA EN SU TALÓN!

AHORA, ESTA MUJER... DE UN TIEMPO NO NACIDO... ¿LO RECLAMA?

¿DEBERÍAMOS DETENERLO?

© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

EL SALTADOR TEMPORAL NO ESPERARÁ... VICKI NO SE MARCHARÁ...

2/18

FLASH DEBE DESPEGAR SIN ELLA...

UNA MOMENTÁNEA SENSACIÓN DE INTEMPORALIDAD... ENTONCES EL SALTADOR TEMPORAL FRENA HASTA DETENERSE...

¡EL SIGLO XX, FLASH GORDON!

¡AQUÍ ES DONDE TE BAJAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

ULISES PARTE DE TROYA... TRAS DIEZ AÑOS DE INFORTUNIOS POR TIERRA Y MAR, FINALMENTE REGRESARÁ A CASA.

2/19

© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

AGAMENÓN, LÍDER DE LAS FUERZAS GRIEGAS, MORIRÁ POR LA TRAICIÓN DE SU ESPOSA...

EN CUANTO A AQUILES... ¿QUIÉN SABE?

VICKI... ¡HAS ALTERADO LA HISTORIA!

¡ESPERO QUE OS VAYA BIEN!

MAÑANA: **REGRESO SOLITARIO...**

¡TRAS UNA ODISEA DE 4.000 AÑOS, FLASH REGRESA AL FIN A NUESTRO SIGLO!

HE VUELTO ADONDE EMPEZÓ TODO... ¡LA PLAYA DE YUGOSLAVIA!
¡DALE ESTABA AQUÍ EN MANOS DE LOS MATONES DE McFRY!

¿QUÉ LE HA OCURRIDO... CUÁNTO TIEMPO PASÓ MIENTRAS ESTUVE SALTANDO ENTRE SIGLOS?

¡PARECES PERDIDO! ¿PODEMOS AYUDAR?
BIEN... ¡TAL VEZ! ESTOY BUSCANDO A ALGUIEN... ¡UNA MUJER JOVEN!

¿CABELLO OSCURO? MUY BONITA... ¿CON ROPA DE PLAYA?
¡SÍ! ¡SÍ!

VEN CON NOSOTROS... ¡PODEMOS LLEVARTE CON ELLA!
¿LA HABÉIS VISTO? ¿DÓNDE?
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡ESTÁ A BORDO DE NUESTRO BARCO DE PESCA!
¿Y ESO?

ES NUESTRA INVITADA... ¡COMO TÚ AHORA!
2/23
CONTINUARÁ

FLASH DESPIERTA A BORDO DE UN BARCO DE PESCA... CON LAS MANOS ATADAS, LA CABEZA DOLORIDA...

LA CHICA NO ESTÁ A BORDO, ¿VERDAD? ¡ERA SOLO UN CEBO! ¿POR QUÉ?
¡AHH, FLASH GORDON! ¡ERES UN PEZ BIEN GORDO!

¿CÓMO ME CONOCÉIS?
¡JA, JA! ¡SVETOZAR! ¿CÓMO?
¡LA CAJA! ¡ASÍ ES CÓMO!

¡LA POLICÍA ENCONTRÓ TU HIDROAVIÓN ABANDONADO! SIN FLASH GORDON... ¡NI DALE ARDEN!
¿VES? ¡HELICÓPTEROS! ¡SIGUEN BUSCANDO!

EL MUNDO ENTERO SABE... ¡QUE FLASH GORDON HA DESAPARECIDO!

¡ENTONCES SIN DUDA INSPECCIONARÁN VUESTRO BARCO!
YA LO HICIERON... ¡ANTES DE QUE TE ENCONTRÁRAMOS EN LA ORILLA!
¡AHORA ESTAMOS A SALVO!

ES ENTONCES CUANDO ME DIGO A MÍ MISMO... LUBO, ERES UN PESCADOR AFORTUNADO...
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡ALGUIEN PAGARÁ UNA FORTUNA POR UN PEZ TAN GORDO!
3/2
SIGUE

ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO, LUBO. ¡NO TENGO FAMILIARES RICOS!
¡¡JA, JA, GORDON! ¡HAY OTROS QUE PAGARÁN!

CUARTEL REGIONAL DEL CONTROL MUNDIAL, ITALIA...
OTRO MENSAJE DE UN BARCO DE PESCA ADRIÁTICO...
¿TAMBIÉN HAN ENCONTRADO A FLASH GORDON?

¡AHÍ TIENE! ¡PODEMOS RECUPERARLO POR 3 MILLONES DE DÓLARES!
¿UN RESCATE? ¡LOS OTROS SOLO RECLAMABAN RECOMPENSAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡SUPONGO QUE LO AÑADIREMOS A LA LISTA!
¡CORRECTO! ¡CON ESTE SON 183 FALSOS AVISOS PARA QUE LOS COMPRUEBE EL EQUIPO DE INSPECCIÓN!

¿Y SI VIENEN CON PISTOLAS, LUBO?
¿Y ARRIESGAR LA VIDA DE GORDON? ¡NI HABLAR!

DETENGÁMONOS EN PUERTO HASTA QUE SEPAMOS DE LA GENTE DEL ESPACIO. ¡MANTENED LA RADIO ENCENDIDA!

HORA DE ALIMENTARTE, GORDON... PERO TEN CUIDADO.

3/9
COMO INTENTES ALGO... ¡LUBO PIERDE TRES MILLONES Y TÚ LA VIDA!
UN BUEN SHISH KEBAB, ¿EH?
SIGUE

EL BARCO DE PESCA DE LUBO HA LLEGADO A PUERTO, CON FLASH COMO PRISIONERO A BORDO.

HMM... ¡NO ESTÁ MAL! ¿CÓMO LO LLAMÁIS?
SHISH KEBAB... ¡ASADO EN UN PINCHO! LA COCINA DE YUGOSLAVIA ES BUENA, ¿EH?

VENGA... ¡ACABA YA! ¡LUBO TIENE QUE ATARTE!
¡NO QUIERO PERDER EL MENSAJE DE RESCATE!
CLARO...

¡...TOMA!
AUU... ¡OOO! TÚ, ASTUTO...

¡PERDONA POR PARECER DESAGRADECIDO, LUBO!

CAPITÁN LUBO, OÍ...
?! ¡¡SOCORRO!! ¡ESTÁ LIBRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

SOCORRO... ¡DETENEDLO!

¡VA A LANZARSE!
¡OH, NO, NO LO HARÁ!
CONTINUARÁ

BIEN, DIJO QUE LO DETUVIÉRAMOS, ¿VERDAD?
¡CABEZAHUECA! ¡LO NECESITAMOS VIVO!

¡SE HA HUNDIDO! ¡ESTABA HUYENDO, LUBO!
¡PROYECTAD ALGO DE LUZ AQUÍ! ¡ENCONTRADLO! SI PERDEMOS ESE RESCATE...

ATURDIDO POR EL GOLPE DE UN AMARRE, FLASH RECUPERA LA CONCIENCIA GRACIAS AL AGUA QUE SE INTRODUCE EN SUS PULMONES...

SU FRENÉTICA LUCHA HACIA LA SUPERFICIE ATRAE A UN ACECHADOR HAMBRIENTO...
¡...EL VORAZ TIBURÓN BLANCO!

¡EL DEVORADOR DE HOMBRES DA VUELTAS CON CUIDADO, COMO SI SE ASEGURARA DE QUE SU PRESA ESTÁ INDEFENSA!

ENTONCES... ¡JUSTO CUANDO EL TIBURÓN ASESINO SE LANZA AL ATAQUE... ¡UN ARPÓN SE HUNDE EN SU CUERPO!
© King Features Syndicate, Inc., 1975, World rights reserved.

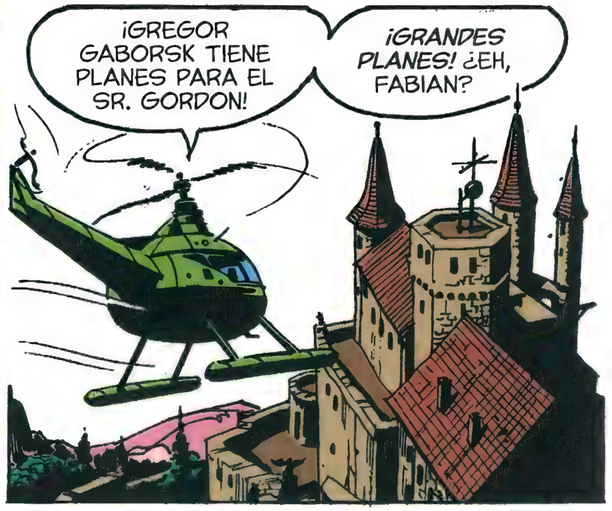
¡UNA CARGA EXPLOSIVA EN EL ARPÓN ACABA RÁPIDAMENTE CON LA AGONÍA DE LA BESTIA!
3/23

CUANDO FLASH ALCANZA LA SUPERFICIE...
¡CÓGELO!
¡BIEN! SÚBELO A BORDO... ¡ANTES DE QUE ESOS PESCADORES NOS VEAN!
PRÓXIMA SEMANA: UN VIEJO ENEMIGO

¡LUBO! ¡ESE BARCO! ¡HAN PESCADO A ALGUIEN!
¡DEBE DE SER ÉL!

¡TIENEN A FLASH GORDON! ¡LADRONES! ¡ES NUESTRO REHÉN!
¡JA, JA, JA! ¡SÍ, LO ERA!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡...Y VUESTRO MENSAJE DE RESCATE NOS CONDUJO DIRECTOS A ÉL!
¡GRACIAS, PESCADORES!


¡GREGOR GABORSK TIENE PLANES PARA EL SR. GORDON!
¡GRANDES PLANES! ¿EH, FABIAN?

¡JAA-JEE-JEE! ¡SÍ! PLANES GIGANTESCOS, CAMAR... UH... ¡AMO GREGOR!

¡ESTÁ DESCANSANDO TRANQUILAMENTE, AMO GREGOR!
¡BIEN, BIEN! ¡MANTENLO SEDADO HASTA QUE ESTÉ LISTO!

¡QUÉ SUEÑO! ¡FLASH GORDON! ¡UN COMPAÑERO PERFECTO PARA MI PRIMERA CREACIÓN!
¡POR CIERTO, FABIAN! ¿CÓMO ESTÁ NATASHA?

¡INQUIETA, AMO! ¡HA VUELTO A DOBLAR LOS BARROTES!
3/30
PRÓXIMA SEMANA: ¡LA MÁQUINA DE CRECIMIENTO!

UN CASTILLO REMOTO EN TRANSILVANIA...
¡YA EMPIEZA, AMO GREGOR!

¡UNA TORMENTA! ¡SUBE LA ANTENA, FABIAN!
¡ANTENA SUBIENDO, AMO!

¡AQUÍ VIENE!

¡JA, JA! ¡AHORA FLASH GORDON SE CONVERTIRÁ EN MI SEGUNDO SUPERSER!

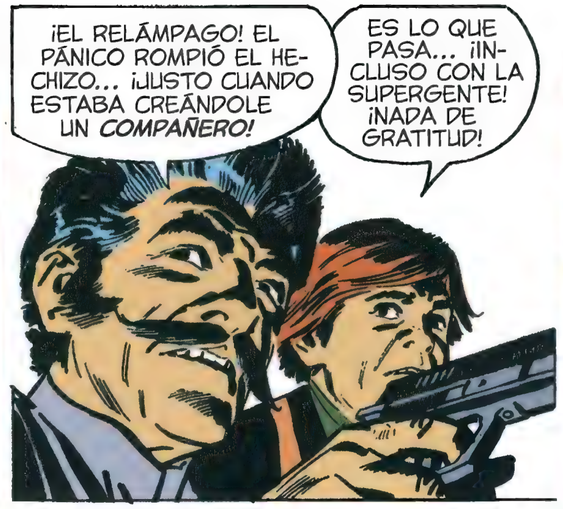
SU MENTE... SU GRAN PODER FÍSICO...
¡...TODO AUMENTADO A PROPORCIONES GIGANTESCAS!

¡DOS SUPERSERES! ¡AMBOS SIRVIENDO A GREGOR GABORSK! ¡EL MUNDO ME ACLAMARÁ!
¡AMO! ES... ¡ES NATASHA!

4/6
HA ROTO LOS BARROTES DE SU CELDA...
¡NATASHA! ¡APÁRTATE DE AHÍ! ¡SOY YO, TU AMO!
¡TE LO ORDENO! ¡ALTO!
AL... ¡MMFFF!
4/6
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
CONTINUARÁ

¡NATASHA! ¡VUELVE!

¡DEBEMOS ENCONTRARLOS! ¡NATASHA SE HA DESCONTROLADO!
¿QUÉ HA OCURRIDO, AMO? ¡SOLÍA OBEDECERTE!


¡EL RELÁMPAGO! EL PÁNICO ROMPIÓ EL HECHIZO... ¡JUSTO CUANDO ESTABA CREÁNDOLE UN COMPAÑERO!
ES LO QUE PASA... ¡INCLUSO CON LA SUPERGENTE! ¡NADA DE GRATITUD!

¡HERMOSO! ¡TAN HERMOSO!
¡FLASH GORDON LO LLAMARON! ¡BONITO!

¡ES BUENO TENER OTRA VEZ UN AMIGO!

¡LLUBOSH! ¡MIRA!
¡SANTO! ¿QUÉ ES ESO?

¡ES UNA AMAZONA! ¡UNA ASESINA!
¡LE DISPARARÉ!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

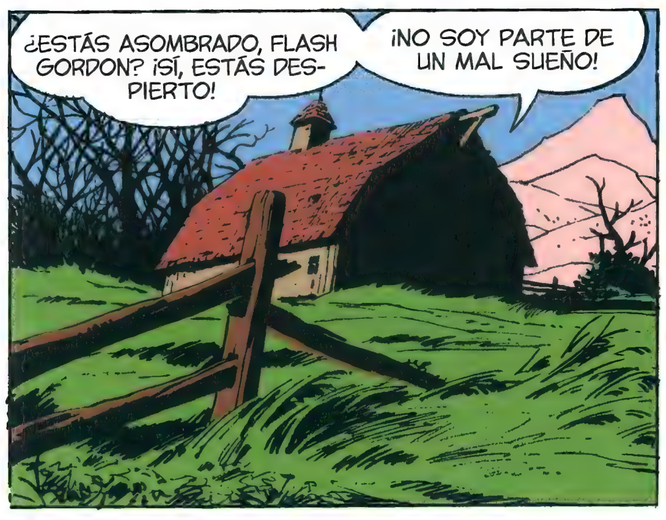
¡ESTÚPIDOS! ¡ESTÚPIDOS CABEZAHUECAS!
4/13
CONTINUARÁ

¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ TODOS MIS EXPERIMENTOS TIENEN QUE ACABAR MAL?
¡AMO!

¡AMO GREGOR! ¡LOS LUGAREÑOS ESTÁN PERSIGUIENDO A NATASHA! HA MATADO A UN CAMPESINO... ¡Y HERIDO A OTRO!
¡ES-TÚPIDOS!

¡LA HAN PROVOCADO! ¡DEBEMOS ENCON-TRARLA PRIMERO, FABIAN!
¡LE MOSTRARÉ DÓNDE SUCE-DIÓ, AMO!

MIENTRAS... EN UN GRANERO ABANDONADO...
AH, FLASH GORDON... ¡TÚ DESPIERTO! ¡GRACIAS CIELOS!
?!


¿ESTÁS ASOMBRADO, FLASH GORDON? ¡SÍ, ESTÁS DES-PIERTO!
¡NO SOY PARTE DE UN MAL SUEÑO!

¡FUISTE DROGADO! GABORSK IBA A VOLVERTE GIGANTE... ¡COMO ME HIZO A MÍ!
¿GABORSK?

¿GREGOR GABORSK? ¡ESE LOCO! ¿CÓMO?
¡LE CONOCES! ¡NO TENGAS MIEDO! ¡NATASHA TE PROTEGERÁ!
4/20

¡EL RASTRO ES CLA-RO!
¡LA GIGAN-TA ESTÁ AQUÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
CONTINUARÁ

¡SABEMOS QUE ESTÁS ALLÍ!

¡SAL, ASESINA!
¿DE QUÉ VA TODO ESTO, NATASHA?
¡CAMPESINOS IDIOTAS! ATACARON A PUNTA DE PISTOLA... ¡Y MURIERON POR ELLO!

¡AHORA TODOS SE SIENTEN FURIOSOS! ¡MENUDOS HIPÓCRITAS!
¡DEJA QUE HABLE CON ELLOS! AYÚDAME A...
OHH... ¡MI ESPALDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1975 World rights reserved.

¡MUY BIEN! ¡LA HAREMOS SALIR!

¿LO VES, FLASH GORDON? ¡ESTO ES LO QUE QUIEREN!

¡LAS PUERTAS SE ABREN! ¡DISPARADLE EN CUANTO SALGA!

PERO...
¡CUIDADO! ¡CORRED!

DETRÁS DEL GRANERO...
¡NATASHA TE PONDRÁ A SALVO, AMIGO FLASH!
¡POR AHÍ! ¡EL MONSTRUO ESCAPA!
CONTINUARÁ

MI POBRE AMIGO, FLASH... ¡DEBEMOS PONERTE BIEN!
AHORA... ¡CUÉLGATE DE ESA RAMA!

EVITANDO A LA TURBA DE CAMPESINOS, NATASHA ATIENDE AHORA A FLASH...
ESO... ASÍ SE ESTIRARÁ TU COLUMNA... ¡CALMARÁ EL DOLOR! ¿MEJOR?
¡MUCHO!

DEBISTE DE DARTE UN BUEN GOLPE... ¡PERO NATASHA ES UNA EXPERTA EN ESTAS CUESTIONES!
¡OOH! ¡CUIDADO!

¡LO SIENTO! ¡OLVIDÉ! ¡ESE MISERABLE GREGOR!
¿CÓMO SUCEDIÓ? ¿POR QUÉ TE ELIGIÓ A TI?

¡JA! ¿NO ME CONOCES?

¡SOY NATASHA PETROFF! ¿SIGNIFICA ESO ALGO?
¡CLARO! ¡MEDALLA DE ORO OLÍMPICA EN CINCO DISCIPLINAS!
¡SEIS!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

...FÍSICA PREMIADA... ¡CAMPEONA DEL MUNDO DE AJEDREZ! ¡POR ESO GABORSK ME HIZO ESTO!
Y TE LO HABRÍA HECHO A TI...
¡SI NO LO HUBIERAS DETENIDO!
5/4

¡SÍ, QUERÍA CREAR SUPERSERES QUE LE SIRVIERAN!
AHORA HAY QUE HACÉRSELO PAGAR... ¡MUY CARO!
CONTINUARÁ

¡MUY BIEN, FLASH! ¡TE ESTÁS RECUPERANDO MARAVILLOSA-MENTE!
¡GRACIAS A TI, NATASHA!

INTELIGENCIA RUSA... OFICINA DE BUDAPEST.
EN TRES MESES SE HAN REDUCIDO PISTAS Y SOSPECHOSOS...
AHORA OSCAR EL SUPERCEREBRO PROCESA TODOS LOS HECHOS...

¡...Y CONCLUYE EN *ESTO!*
NATASHA PETROFF... NUESTRA SUPERES-TRELLA SOVIÉTICA... ¡FUE SECUESTRADA POR ESE LOCO, GREGOR GABORSK! ¡VAMOS, BORIS!

PERO ¿POR QUÉ, SERGEI? ¡SIEMPRE TRABAJÓ PARA NO-SOTROS!
¡SOLO TRABAJA-BA PARA GREGOR GABORSK! ¡MIRA! ¡SU ESCONDITE!

¡SI NATASHA ESTÁ AQUÍ, LA ENCONTRA-REMOS!

PERO GREGOR HA SALIDO EN SU PROPIA BÚSQUEDA...
¡EL TRANS-MISOR IMPLAN-TADO EN LA PIEL DE NATASHA ESTÁ FUNCIONANDO ALTO Y CLARO!

¡AJÁ! ¡TENGO UN RESULTADO! ¡ESTÁ JUSTO DEBAJO!
¡¿LISTO CON LA PISTOLA SOMNÍFERA, FABIAN?!
¡LISTO, AMO!
5/11
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡OOH!
¡NATASHA! ¡¿QUÉ ES ESO?!
CONTINUARÁ

FLASH Y NATASHA SON ATRAPADOS EN UNA EMBOSCADA...
¡FLASH! ¡CORRE! ¡SÁLVATE TÚ!

¡LA CÁPSULA SOMNÍFERA ACERTÓ A NATASHA! ¡VE A POR FLASH! ¡ESTÁ DESARMADO!
¡LE ATRAPARÉ, AMO GREGOR!

¿QUIERES APOSTAR?
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡FABIAN! ¡APRESÚRATE! ¡NECESITO UNA MANO AQUÍ!
¡¿PUEDO AYUDAR?!

NO... FLASH... ¡POR FAVOR!

¡N-NO DISPARES! ¡SOLO PRETENDÍA AYUDARLA!
¡BIEN! ¡ENTONCES *DESHARÁS* LO QUE LE HICISTE!

¿REVERTIR... EL PROCESO DE CRECIMIENTO? ¡IMPOSIBLE!
¡NO!
¡LÁSTIMA! TENDRÁS QUE DECÍRSELO A NATASHA... ¡CUANDO DESPIERTE!

¡*MENTIROSO!* LO HAS HECHO... ¡*PUEDES* HACERLO!
¡AJÁ!
5/18
CONTINUARÁ

NATASHA... TODAVÍA DROGADA, ES DEVUELTA AL CASTILLO DE GREGOR GABORSK...
RECUERDA, FLASH... ¡NO ME HAGO RESPONSABLE!

¡HA FUNCIONADO CON ANIMALES! PERO SI PUEDO RESTAURAR A NATASHA...
¡MEJOR REZA LO QUE *PUEDAS*, GREGOR!

¡...O ERES HOMBRE MUERTO!
¡S-SÍ, SÍ!
¡FABIAN! ¡PREPARA LA MÁQUINA DE CRECIMIENTO PARA REVERTIR!

AHORA... ¡CONECTA LOS CIRCUITOS!
¡C-CIRCUITOS CONECTADOS, AMO!

MIENTRAS, ARRIBA...
¡ES ELLA! ¡CAMARADA NATASHA!

AGENTES SOVIÉTICOS OBSERVAN...
¡FLASH GORDON! ¿VES, BORIS? ¡EL TRAIDOR GABORSK TRABAJA AHORA CON *ELLOS!*
¡COMO TEMÍAS, SERGEI! ¡UN PLAN DE PROPAGANDA! ¡CON NATASHA COMO PEÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡PERROS! ¿A QUÉ ESTAMOS ESPERANDO?
¡AÚN NO, BORIS! CUANDO SU DIABÓLICO EXPERIMENTO HAYA ACABADO... *¡ENTONCES!*

¡LO *HIZO*, AMO! ¡LE HA RESTAURADO SU TAMAÑO!
¡ESTÁ DESPERTANDO! ¡QUE NO SE ACERQUE A MÍ! ¡POR FAVOR!
5/25
SIGUE

GREGOR HA REVERTIDO EL PROCESO QUE CONVIRTIÓ A NATASHA EN GIGANTE.

¡ESTÁ DESPERTANDO, AMO GREGOR!

CUANDO NATASHA SE RECUPERA...

¡¿FLASH?! ¡¿Q-QUÉ HA OCURRIDO? ESTOY... CONFUNDIDA...

¡CALMA, NATASHA! ESTÁS BIEN...

¡GREGOR TE HA DEVUELTO A LA NORMALIDAD! ¡AHORA SE ACABÓ!

¿GREGOR? ¿GREGOR...?

ENTONCES DE REPENTE LA NEBLINA SE DISIPA...

¡GREGOR! ¡EL MALVADO! ¡LA BESTIA!

NATASHA... ¡NO!

¡NATASHA!

¡NO PUEDO RETENERLA!

NATASHA... POSEÍDA POR LA RABIA... LANZA A FLASH A UN LADO Y...

¡LA PISTOLA! ¡¡JA!

PERO CUANDO FABIAN APUNTA...

BANG!

MORID, LOS DOS...

© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

EN EL TEJADO, LOS AGENTES RUSOS, SERGEI Y BORIS...

¡NATASHA! ¡SANTO CIELO! ¡ESTÁ HERIDA!

61

CONTINUARÁ

NATASHA...
¿ESTÁ...?

¡NO PASA NADA, FLASH! ¡SOLO UNA HERIDA SUPERFICIAL!
¿ASÍ QUE ME ENCONTRASTE, SERGEI?
¡CASI DEMASIADO TARDE, CAMARADA NATASHA!

GREGOR SIGUE VIVO... ¡PERO FABIAN ESTÁ ACABADO!
¡NOS SALVASTEIS LA VIDA! ¡QUIERO DAROS LAS GRACIAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡JA! ¿GRACIAS? ¡ES GLORIA LO QUE QUIEREN! ¡POR ESO ESTÁN AQUÍ!
PARA DEVOLVER A NATASHA PETROFF... SUPERESTRELLA SOVIÉTICA... ¡DE VUELTA A CASA!

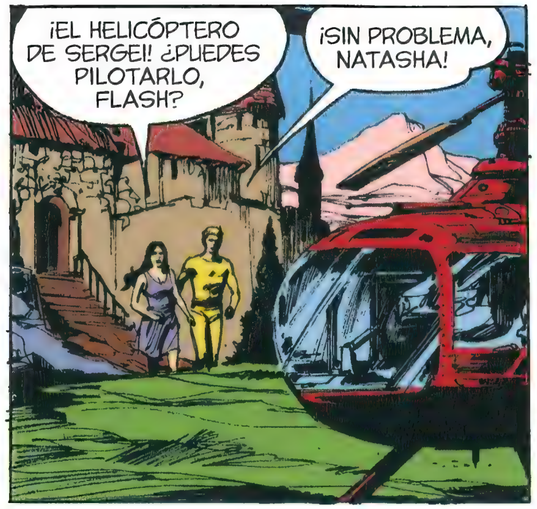
¡ESO ES INJUSTO, CAMARADA!
¡NO SOY TU CAMARADA, SERGEI IVANOVITCH!

¡MI PAÍS ME HA UTILIZADO! ¡ESTE REPTIL, GREGOR GABORSK, ME HA UTILIZADO!
¡AHORA SE ACABÓ!

¡NO SERÉ EL PEÓN DE NADIE! ¡SALDRÉ POR ESA PUERTA COMO CIUDADANA DEL MUNDO!
¡ADIÓS, SERGEI!
NATASHA... ¡NO PUEDES!

¡JA! ¡SÍ QUE PUEDO, "CAMARADA"!
¿VIENES, FLASH?
6 8
LA PRÓXIMA SEMANA EMPIEZA: UNA NUEVA AVENTURA

¡PARA ESTAR HERIDA, NO PARECES ENCONTRARTE MAL, NATASHA!


¡EL HELICÓPTERO DE SERGEI! ¿PUEDES PILOTARLO, FLASH?
¡SIN PROBLEMA, NATASHA!

¡DEBERÍA HABER UN EQUIPO DE PRIMEROS AUXILIOS, MEJOR ECHAR UN VISTAZO A ESA HERIDA!
¡AQUÍ ESTÁ, FLASH!

AHORA... ¿ESTE LI OESTE?
¡TODO ESO LO DIJE DE VERDAD, FLASH! ¡NO SERÉ UTILIZADA POR NINGÚN BANDO!

¡BIEN, PARECE HABER SOLO UNA SOLUCIÓN!
¿CUÁL ES?

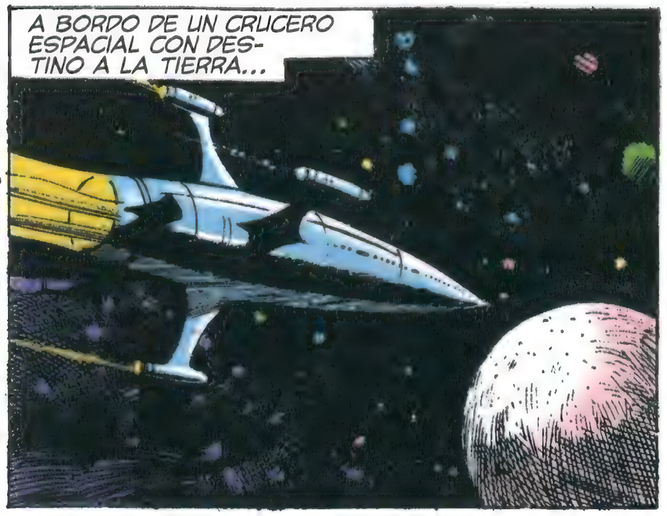
PODRÍAS UNIRTE A MI GRUPO... ¡Y SERVIR AL MUNDO ENTERO!
¿EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO? ¡SÍ, PERFECTO! ¡NUNCA SE ME OCURRIÓ!
CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO
SEDE CENTRAL
BALKAN

¿TAL VEZ INCLUSO PODAMOS ESTAR JUNTOS?
¡PUEDE QUE NUESTROS CAMINOS SE CRUCEN, NATASHA!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

MIENTRAS, EN OTRA PARTE DEL MUNDO...
¡INCREÍBLE, PROFESOR! ¡PARECEN VIVOS!
¡ESTÁN VIVOS, MI QUERIDO HUGO!
6/15
LA PRÓXIMA SEMANA:
EL AMO DE LOS MUÑECOS

AÑOS... ME HA LLEVADO AÑOS EMPEZAR DE NUEVO... ¡PERO LO HE HECHO!
RECUERDA, HUGO... ¡ESTUVE A *MILÍMETROS* DE GOBERNAR LA TIERRA ENTERA!
¡SÍ, AMO! ¡TUS ROBOTS REEMPLAZARON A LOS CIENTÍFICOS CLAVE DEL MUNDO! LO CONTROLABAS TODO...
¡SATÉLITES DE DEFENSA! BOMBAS NUCLEARES... ¡ESTACIONES METEOROLÓGICAS! ¡TODO!
EL MUNDO ESTABA DE RODILLAS... ¡SUS LÍDERES DISPUESTOS A ACEPTAR MI GOBIERNO! Y ENTONCES...
*¡...ELLOS* LO ESTROPEARON!
¡EL DR. ZARKOV Y FLASH GORDON!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

POR PURO ACCIDENTE... ¡ARRUINARON LOS SUEÑOS DE TODA UNA VIDA!
SÍ... DESTRUYERON MI CONTROL SOBRE EL MUNDO... ¡Y TAMBIÉN *PENSARON* QUE ME HABÍAN MATADO!
*¡JA!* ¡ESTÚPIDOS!
¡MIRA MIS ÚLTIMAS CREACIONES! ¡TAN VIVAS COMO CUALQUIER HUMANO!
*¡ESO* ES LO QUE MATARON!
¿UN DUPLICADO A TAMAÑO NATURAL DE TI, PROFESOR DAHLMEISTER?
¡EXACTO! AHORA, TRAS AÑOS DE TRABAJO... RECONSTRUYENDO MI EJÉRCITO DE MARIONETAS... ¡ESTOY LISTO PARA OBTENER MI *VENGANZA!*
6/22
CONTINUARÁ LA PRÓXIMA SEMANA


A BORDO DE UN CRUCERO ESPACIAL CON DESTINO A LA TIERRA...

DALE ARDEN ESTÁ REGRESANDO DE UNAS VACACIONES EN VENUS...
¡NO ME HA AYUDADO A OLVIDAR A FLASH!

CUANDO LE LLEGAN BUENAS NOTICIAS...
¿LO HA OÍDO? ¡FLASH GORDON ESTÁ VIVO!
¡LO HAN ENCONTRADO!

¡Y TENGO UN RADIOGRAMA PARA USTED, SRTA. ARDEN!
BASE TERRESTRE - 07382
HORA... 10:2400
DALE QUERIDA - FINALMENTE TE ENCONTRÉ. TE ESTARÉ ESPERANDO EN EL ESPACIOPUERTO A TU LLEGADA.
TE QUIERE FLASH
¡FLASH! FLASH... ¡POR FIN!

OH... ¡NO PUEDO ESPERAR A LLEGAR ALLÍ!

MIENTRAS, EN LA CABINA DE CONTROL...
...UN GRUPO DE DIMINUTOS HOMBRES UNIFORMADOS EMERGE DE LOS CONDUCTOS DE AIRE...

...Y DESPUÉS, EN LA TORRE DE CONTROL DEL ESPACIOPUERTO...
¿CÓMO VA, TERRY?
¡ES DE LOCOS, FLASH! ESE VUELO QUE ESTABAS ESPERANDO...
HA DADO LA VUELTA.... Y SE DIRIGE DE REGRESO AL ESPACIO.
6/29
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
CONTINUARÁ

EN UN VUELO DESTINO LA TIERRA...
SILEN-CIO...

LA TRIPULACIÓN DE UNA NAVE DE PASAJEROS ES RÁPIDA Y SILENCIOSAMENTE REDUCIDA.

¡AHORA DEBEMOS CAMBIAR EL ORDENADOR DE NAVEGACIÓN!
NUEVAS COORDENADAS... 75421... 063...

¿QUÉ OCURRE? ¡NOS APARTAMOS DE LA TIERRA!
¡LA CABINA DE LOS PILOTOS ESTÁ CERRADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World

¡POR FAVOR PERMANEZCAN SENTADOS! ¡NO CORREN NINGÚN PELIGRO!
¡HA HABIDO UN CAMBIO EN EL PLAN DE VUELO!

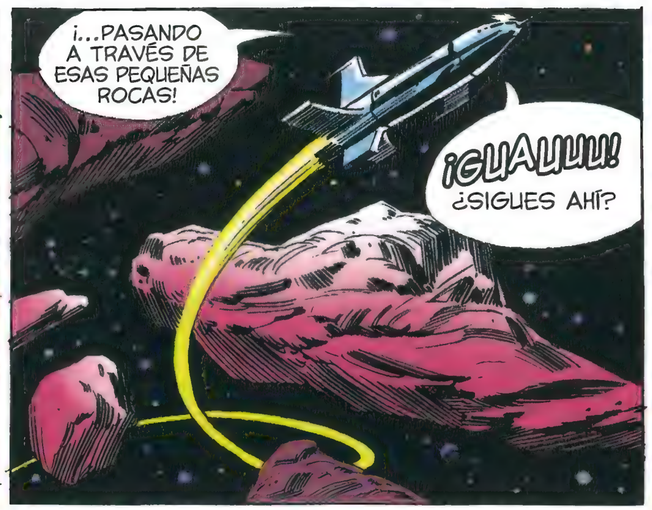
EN EL ESPACIOPUERTO, EN LA TIERRA...
¡NO RESPONDEN POR RADIO, FLASH! SOLO HAY UNA POSIBILIDAD...
¡UN SECUESTRO! ¡Y DALE ESTÁ A BORDO!

DÍAS DESPUÉS... LLEGA UN MENSAJE...
¡LOS PASAJEROS Y NAVE ESTÁN EN TIERRA Y A SALVO, COMO VEN!
¡ESA ES UNA BASE ABANDONADA EN UN ASTEROIDE!

SERÁN LIBERADOS SI ME ENVÍAN A FLASH GORDON Y EL DR. ZARKOV AQUÍ... ¡SOLOS!
¡DAHLMEISTER!
7/6
CONTINUARÁ

UN COHETE CRUZA RÁPIDAMENTE JUNTO AL PLANETA MARTE...

¡ESTAMOS EN EL CINTURÓN DE ASTEROIDES, ZARKOV!
AQUÍ ES DONDE EMPIEZA LA DIVERSIÓN...


¡...PASANDO A TRAVÉS DE ESAS PEQUEÑAS ROCAS!
¡GUAUUU!
¿SIGUES AHÍ?

¡AQUÍ ESTOY, FLASH! Y AHÍ APARECE NUESTRO OBJETIVO... ¡EL GRAN ASTEROIDE DE DELANTE!
¡BIEN, ESTOY SINCRONIZANDO ÓRBITAS!

¡ALLÁ VAMOS!

¿CÓMO AFRONTAMOS ESTO, FLASH? ¿NOS ENTREGAMOS *ANTES* DE QUE LIBERE A LOS REHENES?
¡TIENEN A DALE Y CASI 30 PASAJEROS!

¡NO PODEMOS ARRIESGAR SUS VIDAS! ¡VEAMOS LO QUE ESOS PIRATAS AÉREOS QUIEREN DE *NOSOTROS!*
EXTRAÑO... ¡NO HAY NADIE PARA RECIBIRNOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved

7/13
?!
CONTINUARÁ

¡HECHO, AMO!

¡¡JA, JA! ¡AHORA SABÉIS CÓMO SE SINTIÓ GULLIVER!
¡¿TÚ?!
¿DAHLMEISTER?

PERO ESTÁS... ES DECIR... TÚ...
¡¿MUERTO?! ¡ESO PENSABAS!

OLVIDAS... ¡QUE OS REEMPLACÉ CON PERFECTAS COPAS ROBÓTICAS!
NO ERA YO A QUIEN VISTE MORIR...
¡...SOLO UN ROBOT!

¡Y AHORA ES MOMENTO DE AJUSTAR CUENTAS!

¡DALE! ¿TE ENCUENTRAS BIEN?
¡NUNCA HA ESTADO MEJOR, FLASH GORDON!
© King Features Syndicate, Inc. 1975. World rights reserved.

FIEL A MI PALABRA, LA NAVE DE PASAJEROS HA SIDO DEVUELTA A LA TIERRA...
¡...JUNTO A LOS REHENES!

PERO EXTRAÑAMENTE, A PESAR DE MIS RUEGOS...
¡...LA SRTA. ARDEN INSISTE EN QUEDARSE AQUÍ PARA SERVIRME!
7/20
CONTINUARÁ

UN ESPACIOPUERTO EN LA TIERRA...
LA NAVE SECUESTRADA ESTÁ DE VUELTA, PERO FLASH SIGUE AHÍ FUERA.
EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO...
¡NO PODEMOS DEJAR A FLASH Y ZARKOV EN MANOS DE ESE LOCO!
¡DEJE QUE VAYA!
NO... ¡MUY ARRIESGADO! HAREMOS COMO DIJO FLASH...
¡...NOS QUEDAMOS A UN LADO Y DEJAMOS QUE SE OCUPE ÉL!
MIENTRAS, EN UN ASTEROIDE MÁS ALLÁ DE MARTE...
¡TENDRÁN SU OPORTUNIDAD DE PAGAR LAS DEUDAS PASADAS, CABALLEROS!
¿CÓMO ES ESO, DAHLMEISTER?
SIRVIÉNDOME... ¡COMO HA DECIDIDO HACER LA SRTA. ARDEN!
¿CORRECTO, QUERIDA MÍA?
¡FIEL Y DEVOTAMENTE, AMO!
VOSOTROS... FLASH GORDON Y DR. ZARKOV... ¡ME COSTASTEIS UNA VEZ EL CONTROL DEL MUNDO ENTERO!
¡AHORA PODÉIS AYUDAR A FUNDAR UN PEQUEÑO Y MODESTO IMPERIO AQUÍ!
¿A CAMBIO DE LA LIBERTAD DE DALE?
¿LIBERTAD? ¡JA! ¿QUÉ ES LIBERTAD? ¿UNA IDEA... UN MITO?
NO, AMIGOS MÍOS, ¡A CAMBIO DE SU VIDA!
¿DE ACUERDO?
7/27
CONTINUARÁ
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡CON DALE BAJO SU CONTROL, DAHLMEISTER SE CENTRA AHORA EN ESCLAVIZAR A FLASH Y ZARKOV!

¡ME SERVIRÉIS, AMIGOS MÍOS! ¡NO TENÉIS OPCIÓN!

¡MI PRIMER PLAN PARA DOMINAR EL MUNDO ERA DESMESURADO! ¡Y FRACASÓ!

*ESTA VEZ,* MIS QUERIDOS FLASH Y ZARKOV...

¡...ESTA VEZ BUSCO EL PODER A *MENOR ESCALA!*

*¡JA, JA, JA!* ¡EN REALIDAD UNA ESCALA MUY PEQUEÑA! ¿VEIS A QUÉ ME REFIERO?

¡AHORA, MIS VALIENTES! ¿OS RESISTIRÉIS A MÍ?

¡DESÁTAME LAS MANOS Y TE CONTESTARÉ A ESO!

TOMA... ¡TUS ATADURAS ESTÁN CORTADAS!

PODRÍA PONER VUESTRAS MENTES BAJO MI HECHIZO...

© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡PERO SERÁ MÁS ENTRETENIDO VEROS LUCHAR SIN ESPERANZA!

¡OHH! ¡ESO HA DOLIDO!

¡TOMAD, AMIGOS MÍOS! ¡DESCARGAD VUESTRA IRA EN ALGO MÁS DE VUESTRO TAMAÑO!

¡UNA *TARÁNTULA!*

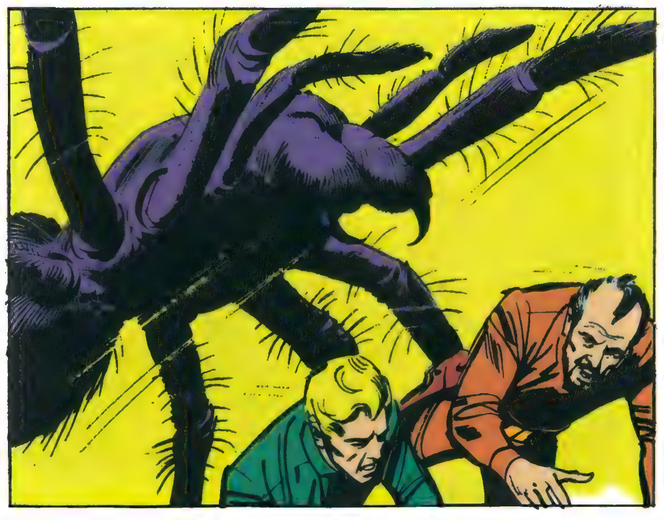
CONTINUARÁ

¿SE SUPONE QUE DEBEMOS *ASUSTARNOS*, DAHLMEISTER?
*¡JA!* ¡NO NOS ATACARÁ FUERA DE SU GUARIDA!

¡CONOCES A LAS TARÁNTULAS, DR. ZARKOV! PERO *ESTA* TIENE MUCHA HAMBRE...
¡QUÉDATE COMPLETAMENTE QUIETO, FLASH!
...Y *ATACARÁ...* ¡INCLUSO FUERA DE SU GUARIDA!

*¡SOLO* PUEDE LOCALIZARNOS SI NOS MOVEMOS!
¡CIERTO, CIERTO!

PERO OS *MOVERÉIS...* ¿¿VERDAD?!



¡RÁPIDO, FLASH! ¡SOBRE SU ESPALDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¿YA TE HAS CANSADO DE ESTE JUEGO?
¡NO PUEDE TOCARNOS AQUÍ ARRIBA!
¡MUY BIEN! ¡HEMOS EXPLORADO LOS *MITOS* SOBRE LAS TARÁNTULAS!

8/10
¡VENID! ¡AHORA QUIERO QUE CONOZCÁIS A TABBY!
?!
CONTINUARÁ

¡JA, JA, JA, JA! ¡MIRAOS! ES DIFÍCIL DE CREER...
¡...QUE LOS DOS OS INTERPUSIERAIS ENTRE LA CONQUISTA DEL MUNDO Y YO!

¡VAMOS, ZARKOV Y FLASH! ¡HORA DE CONOCER A OTRA DE MIS MASCOTAS!

¡EL PEQUEÑO TABBY! UN GATITO... ¡AL QUE LE ENCANTA JUGAR!

¡CUIDADO CON SUS GARRAS! NO OS QUIERO MUERTOS... ¡AÚN!

¡ESTÁ JUGANDO AL GATO Y EL RATÓN! ¡ESPERA QUE CORRAMOS! ¡QUÉDATE AHÍ!

¡JA, JA, JA! SÍ... OS DESEO UNA LARGA VIDA...
¡...PARA LLENAR MIS HORAS MUERTAS CON ENTRETENIMIENTO!

PERO EL AMO DE LOS MUÑECOS HA DESCUIDADO A DALE, QUE LENTAMENTE SALE DE SU ESTADO HIPNÓTICO...

DE REPENTE LA RECUERDA... ¡PERO DEMASIADO TARDE!
8/17
CONTINUARÁ

DALE HA DESPERTADO DE SU HECHIZO HIPNÓTICO... ¡DAHLMEISTER ES SORPRENDIDO CON LA GUARDIA BAJA!

LA CABEZA DE DALE SE ACLARA LENTAMENTE...
¡FLASH! ¡ZARKOV! ¿DÓNDE ESTÁIS?
¡DALE! ¡AQUÍ! ¡AQUÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

ME PARECIÓ OÍR ALG...
¡OH! ¿FLASH? ¿ZARKOV?

¡¿QUÉ OS HA HECHO?!
¡ES FÁCIL DE VER!

¡N-NO RECUERDO ABSOLUTAMENTE NADA!
¡ESTABAS BAJO UN HECHIZO HIPNÓTICO, DALE!
¡SE ROMPIÓ JUSTO A TIEMPO!

¡DAHLMEISTER NOS HABRÍA TORTURADO HASTA LA MUERTE!
¡AYÚDANOS A ATARLO ANTES DE QUE SE RECUPERE!

SOLO HAY UNA MANERA DE OBLIGARLE A DEVOLVERNOS EL TAMAÑO...
¡ESO SÍ PUEDE!
8/24

¡APARTA, DALE! ¡VAMOS A DARLE UNA DOSIS DE SU PROPIA MEDICINA!
CONTINUARÁ

¿CÓMO PUEDES ENTENDER ESTOS CONTROLES, ZARKOV?
¡NADIE LOS HA TOCADO, FLASH! ¡SIGUEN CONECTADOS!

¡ESTE ES EL MISMO RAYO QUE DAHLMEISTER USÓ CON NOSOTROS! ¡LO REDUCIREMOS A NUESTRO TAMAÑO!

HECHO... ¡Y YA SE DESPIERTA!
¿QUÉ... QUÉ HA PASADO? ¡HABÉIS *CRECIDO!*

¡NO, MUÑECO! ¡ES AL CONTRARIO!
*¡N-NO! ¡OH, NO!*

¡FLASH, ZARKOV! ¡APARTAOS! ¡NO QUIERO HACEROS DAÑO!
¡TIENES GRANDES PROBLEMAS, DAHLMEISTER!

¿SABES QUIÉN HAY AQUÍ DENTRO? ¡TU EJÉRCITO DE PEQUEÑOS ESCLAVOS!
CIERRA ESA PUERTA... ¡POR FAVOR! SI ME VEN ASÍ...

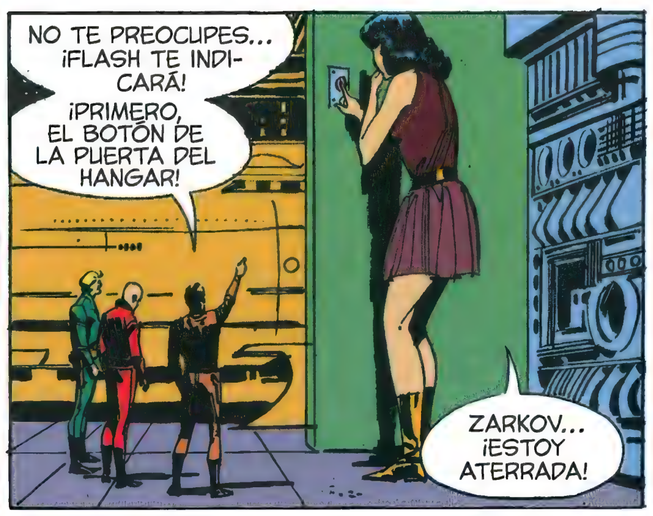
¡...PODRÍAN ALZARSE CONTRA SU AMO! ¡SOLO TIENES UNA OPCIÓN!
¡REVIERTE EL PROCESO DE REDUCCIÓN! ¡DEVUÉLVENOS A NUESTRO TAMAÑO!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

8/31
¡NUNCA LO HE HECHO! ¡EL PROCESO *NO PUEDE* REVERTIRSE!
SIGUE

ES... ¡INÚTIL! ¡NO SÉ CÓMO REVERTIR EL PROCESO DE REDUCCIÓN!

ME TEMO QUE ESTAMOS CONDENADOS A SER ENANOS... ¡PARA SIEMPRE!
¡TONTERÍAS, DAHLMEISTER!
¡DALE...!

AYÚDANOS, ¿QUIERES?
¡VAS A LLEVARNOS DE VUELTA A LA TIERRA!
YO... ¡¿QUÉ?!


NO TE PREOCUPES... ¡FLASH TE INDICARÁ!
¡PRIMERO, EL BOTÓN DE LA PUERTA DEL HANGAR!
ZARKOV... ¡ESTOY ATERRADA!

¡ESTÁ BIEN, DALE! ¡ESTARÉ A TU LADO!
¡PUEDES HACERLO!

¡DESPEGAR NO ES PROBLEMA! ¡EL ORDENADOR SE OCUPA DE PENSAR!
CON TRES PASAJEROS DEL TAMAÑO DE MUÑECOS, DALE DIRIGE LOS CONTROLES...

SUPONGO QUE VAS A BUSCAR UN ANTÍDOTO EN TU LABORATORIO.
¡RAYOS, NO, FLASH! ¿RECUERDAS A NATASHA? ¿LA CHICA QUE CONVIRTIERON EN GIGANTE?
...MIENTRAS LOS PASAJEROS HABLAN.

¡POR GREGOR GABORSK! ¡SÍ!
¡¿GABORSK?! ¿ESE LOCO? ¿EL CHARLATÁN? USA RELÁMPAGOS... BRUJERÍA... ¡PODRÍA MATARNOS!
¡POR ESO TÚ SERÁS EL PRIMERO, DAHLMEISTER!
9/7
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
SIGUE

GUIADA POR FLASH, DALE PILOTA SU NAVE ESPACIAL DE VUELTA A LA TIERRA.

GREGOR GABORSK SALE CON UN PERMISO DE PRISIÓN.

¡AHÍ ABAJO ESTÁ MI CASTILLO! ¿DE QUÉ VA ESTO?

¡YA VERÁS!

¿FLASH? ¿ZARKOV? ¿Y NO ES ESE EL LOCO DE DAHLMEISTER?

¿YO, LOCO? ¡CHARLATÁN! ¡NO ME SOMETERÉ A TU EXPERIMENTO!

¡TÚ NOS HICISTE ESTO, DAHLMEISTER!

¡Y AHORA, GREGOR, APLICARÁS EL EFECTO GABORSK PARA HACERNOS CRECER DE NUEVO!

¿ESO ES TODO?

¿ME ENVIASTE A LA CÁRCEL... Y QUIERES QUE TE AYUDE AHORA? ¡JA!

¡ESPERAMOS A UN DÍA DE TORMENTA! ¡AHORA, ADELANTE!

Y SI ALGO SALE MAL... ¡"SERÁS ABATIDO MIENTRAS INTENTABAS ESCAPAR"!

UH... AH... ¡EJEM! ¡SÍ! ¡YA LO CAPTO!

© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

RELÁMPAGO, ARCAICOS TRANSFORMADORES... UNA MEZCLA DE BRUJERÍA Y CIENCIA...

¡EL EFECTO GABORSK ESTÁ EN MARCHA!

Y ENTONCES...

¡LO HICISTE, GREGOR! ¡Y COMO RECOMPENSA, AHORA TIENES UN NUEVO COMPAÑERO DE CELDA!

¿ÉL? ¡NO! ¡NUNCA!

9/14

PRÓXIMA SEMANA: ¡EL REINO SUBMARINO!

EL EJÉRCITO DE ROBOTS DE DAHLMEISTER ACABA EN UN MUSEO DE CIENCIA AVANZADA.

¡INCREÍBLE! ¡QUÉ *REALES!*

EN EL REFUGIO DE ZARKOV, FLASH RECIBE UNA LLAMADA DE OTRO MUNDO...

¡EL PLANETA MONGO, FLASH!

?!

¡¿REINA LINDINA?!

¡AHORA SOLO *SRTA.* LINDINA, FLASH!

¡DESDE QUE NOS CONVERTISTE EN UNA DEMOCRACIA!

¿AÚN ERES LA GOBERNADORA DEL REINO DE CORAL?

¡SÍ, DE NOMBRE! PERO HAY PROBLEMAS... ¡ME TEMO QUE SOLO *TÚ* PUEDES AYUDARNOS!

¿POR QUÉ YO? ¿QUÉ TIPO DE PROBLEMAS?

¡LA ALIANZA DE MONGO TIENE UN CONSEJO DE APELACIONES! ¿HAS CONTACTADO CON EL PRÍNCIPE BARÍN?

¡NO PUEDE AYUDAR! ESTO ES UN ASUNTO INTERNO... ¡Y ESTOY *DESESPERADA!*

¡*DEBES* VENIR, FLASH! POR FAVOR...

¡*MMF!*

© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡ZARKOV! ¡LLAMA AL PRÍNCIPE BARÍN! EN CUANTO CONTESTE...

¡...NUESTRO COHETE ESTÁ LISTO Y DISPUESTO!

9/21

PRÓXIMA SEMANA: **¡MISIÓN A MONGO!**

UNA PREOCUPANTE PETICIÓN DE AYUDA DE UNA VIEJA AMIGA EN EL PLANETA MONGO...

...Y FLASH PRONTO DESPEGA... CON DALE Y ZARKOV COMO TRIPULACIÓN...

¡TODOS LOS SISTEMAS FUNCIONANDO, FLASH! ¡HORA DE DESCANSAR! ¡EL ORDENADOR NOS DESPERTARÁ PARA EL ATERRIZAJE!

¡GRACIAS, DALE! ¡NOS VEMOS A LA LLEGADA!

UN SALTO RÁPIDO A TRAVÉS DEL SUBESPACIO... Y PRONTO EL COHETE DESCIENDE SOBRE MONGO...

¡BUEN PILOTAJE, DALE!

UNA BREVE REUNIÓN CON EL PRÍNCIPE BARÍN, Y DESPUÉS...

¡EL SUBMARINO EXPLORADOR ESTÁ PREPARADO, FLASH!

¡GRACIAS, BARÍN!

RECUERDA... CUALQUIER PROBLEMA... ¡Y ESTAREMOS LISTOS!

¡BIEN, LLEVEMOS ESTA NAVE ABAJO!

UNA INMERSIÓN DE 600 METROS.

¡ES UN MILAGRO QUE EL SUBMARINO AGUANTE LA PRESIÓN!

¡NINGÚN MILAGRO, DALE! ¿VES? ¡SE VE LUZ! ¡ES LA CIUDAD DE MIRAMAR!

© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

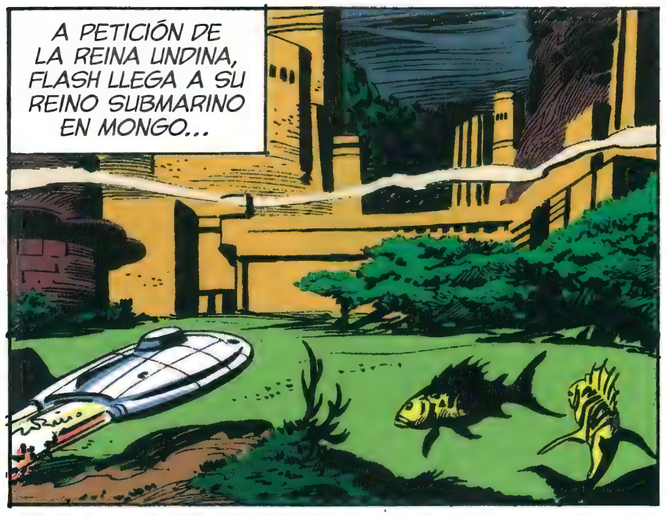
¡SU CAMPO DE FUERZA ANULA LA PRESIÓN PROFUNDA! ¡Y EL LECHO MARINO OFRECE UNA LUZ NATURAL!

¡FLASH!

9/28

¡MIRA!

CONTINUARÁ


A PETICIÓN DE LA REINA UNDINA, FLASH LLEGA A SU REINO SUBMARINO EN MONGO...

¡ESTAMOS A LAS PUERTAS DE LA CIUDAD DE CORAL, FLASH!
¿QUÉ OS PARECE... ENTRAMOS?
EMPIEZO A PREGUNTARME QUIÉN TIENE PROBLE-MAS...
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved

...SI UNDINA... ¡O NOSOTROS! POR CÓMO SE CORTÓ LA TRANSMISION...
¡FUE TODO MUY EXTRAÑO!
¿SOSPECHAS UNA TRAMPA, DALE?

PARA SATISFACER EL ESCEP-TICISMO DE DALE, FLASH SE ADELANTA PARA INVESTIGAR...
...MIENTRAS EL SUBMARI-NO AGUARDA ESCONDIDO...

PERO, MIENTRAS FLASH SE APROXIMA A LA CIUDAD DE CORAL...

...ES OBSERVADO DESDE UNA TORRE OCULTA...
¡ES GORDON! ¿POR QUÉ ABANDONARÍA EL SUBMA-RINO?
¡NO ES ESTÚPIDO, PLUTÓN!

¡SOSPECHA! ¡NO IMPORTA! ¡ESTÁ AQUÍ!
¡A POR ÉL!
¡UN PLACER, MI REINA!

¡UNA REPENTINA Y FUERTE CORRIEN-TE ARRASTRA A FLASH A TRAVÉS DE UNA ABERTURA EN LA MURALLA DE LA CIUDAD!
10/5
CONTINUARÁ

FLASH NO PUEDE ESCAPAR DE LA CORRIENTE QUE LO ABSORBE AL INTERIOR DE UN TÚNEL.

EL TORRENTE A PRESIÓN ARRASTRA A FLASH HASTA UNA CÁMARA DENTRO DE LA CIUDAD DE CORAL.

¡LO MANTENDREMOS EN ESTE PULMÓN DE AIRE POR AHORA!
¡ID A POR ESE SUBMARINO!
¡AHORA MISMO!

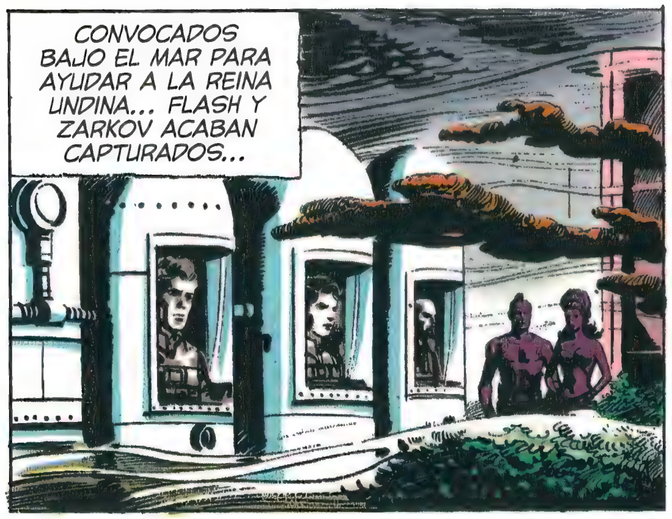
EN INSTANTES, EL SUBMARINO... CON DALE Y ZARKOV A BORDO... ¡ES ATRAÍDO HACIA LA CIUDAD POR UN PODEROSO RAYO DE FUERZA!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

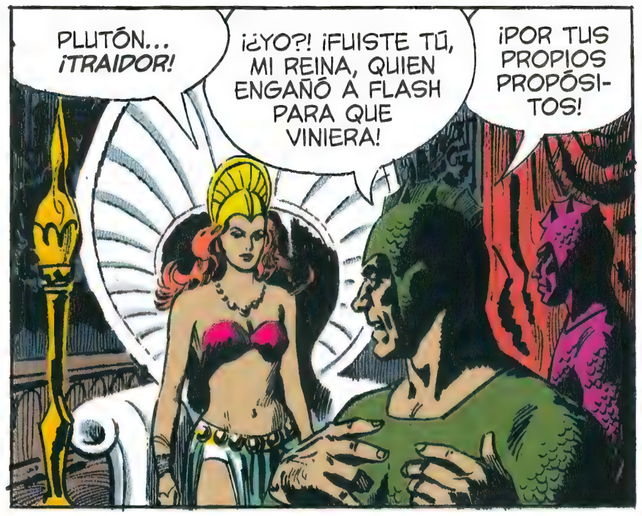
¡SUBID A BORDO! TRAED A LOS RESPIRADORES DE AIRE... ¡VIVOS!

DALE Y ZARKOV SON CAPTURADOS... Y CONDUCIDOS HACIA CORALIA EN ... TANQUES DE AIRE...

BIEN... ¡LOS TENEMOS A TODOS, REINA LINDINA! ¡TUS TRES AMIGOS TERRESTRES!
LES PEDISTE AYUDA, ¿VERDAD?
10/12
EN LA SALA DEL TRONO DE LINDINA...

¡PERO SOLO ME AYUDARÁN A MÍ! TE CASARÁS CONMIGO... Y ENTREGARÁS TU TRONO...
¡...O VERÁS A TUS AMIGOS AHOGARSE ANTE TUS OJOS!
PLUTÓN... ¡ALIMAÑA MARINA! ¡TE VERÉ MUERTO POR ESTO!
SIGUE


CONVOCADOS BAJO EL MAR PARA AYUDAR A LA REINA UNDINA... FLASH Y ZARKOV ACABAN CAPTURADOS...


PLUTÓN... ¡TRAIDOR!
¡¿YO?! ¡FUISTE TÚ, MI REINA, QUIEN ENGAÑÓ A FLASH PARA QUE VINIERA!
¡POR TUS PROPIOS PROPÓSITOS!

¡NO! ¡POR MI PUEBLO! CON LA MUERTE "ACCIDENTAL" DE TRITÓN... ¡EXIGEN UN NUEVO REY!
¡¿Y LOS ENTREGARÍAS A UN TERRESTRE?!

¡FLASH GORDON NOS SALVÓ UNA VEZ! ¡ES UN HÉROE PARA NUESTRO PUEBLO!
¡MIENTRAS QUE TÚ SIGUES ENAMORADA DE ÉL! ¡QUÉ CONVENIENTE!

¡YA HE SIDO MUCHO TIEMPO EL SEGUNDO AL MANDO, MI REINA!
¡AHORA NO SERVIRÉ A UN VIL RESPIRADOR DE AIRE!

IBAS A CONVERTIRLE EN UN RESPIRADOR DE AGUA...
¡...Y OBLIGARLE A CASARSE CONTIGO!
¡SOLO QUE AHORA ESTÁ EN MIS MANOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡SOLDADOS! ¡OS LO ORDENO! ¡ARRESTADLE!
¡AHÓRRATELO, UNDINA! ¡ESTÁN CONMIGO!
10/19

AHORA... ANUNCIARÁS NUESTRO INMINENTE MATRIMONIO...
¡...O LOS RESPIRADORES DE AIRE SE AHOGARÁN!
CONTINUARÁ

PERMANECERÁS BAJO CUSTODIA DE MIS TROPAS LEALES, QUERIDA REINA...
¡...HASTA QUE SE CELEBRE LA CEREMONIA!
¡¿"LEALES"?! ¡JA! ¡RECIBIRÁN LA MUERTE DE LOS TRAIDORES JUNTO A TI, PLUTÓN!

PLUTÓN ENCABEZA UNA PARTIDA DE CAZA A LA SUPERFICIE... QUE OBTENGA CARNE PARA EL FESTÍN DE SU BODA...

PERO LA REINA UNDINA ACTÚA PARA ESCAPAR AL MATRIMONIO FORZOSO...
¡USARÁS ESTAS JOYAS PARA SOBORNAR A LOS GUARDIAS DE FLASH GORDON! DESPUÉS...
¡CONOZCO EL RESTO, MI REINA!

UNOS POCOS SOBORNOS BIEN ESCOGIDOS... Y FLASH ES ENTREGADO AL MÉDICO REAL...
¡EN UNA HORA SERÁ UN RESPIRADOR DE AGUA!

DESPUÉS, EL SUEÑO HIPNÓTICO SE ESFUMA... LOS OJOS DE FLASH SE ABREN LENTAMENTE...
?!

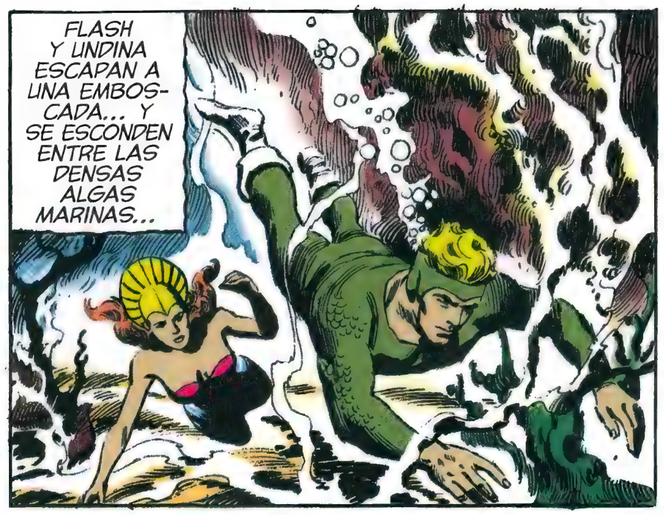
CUANDO FLASH SE DESPIERTA DEL TODO... ¡UNDINA ESTÁ ALLÍ!
¡¿QUÉ...?! ¿SIN TANQUE DE AIRE? ¡UNDINA!
¿NO HABRÁS...?
¡TUVE QUE HACERLO, FLASH! ¡O PLUTÓN TE HABRÍA MATADO!

¡ESTÁS MINTIENDO! ¡LO OÍ! ¡ME HAS HECHO ESTA MUTACIÓN PARA OBLIGARME A CASARME CONTIGO!
¡PUES NO FUNCIONARÁ!
¡POR FAVOR, FLASH! PODEMOS HABLAR DESPUÉS...
10/26
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡AHORA MISMO, DEBEMOS ESCAPAR DEL PALACIO!
¡PLUTÓN ESTÁ VOLVIENDO DE LA SUPERFICIE! ¡Y SI NOS ENCUENTRA, AMBOS MORIREMOS!
CONTINUARÁ

LA PARTIDA DE CAZA DE PLUTÓN REGRESA DE LA SUPERFICIE.
¡RÁPIDO, FLASH! ¡DEBEMOS IRNOS DE AQUÍ!
¡NO ME VOY SIN DALE Y ZARKOV!
¡ESTÁN A SALVO EN SUS TANQUES DE OXÍGENO, FLASH!
¡MIS HOMBRES LOS HAN ESCONDIDO!
¿ESCONDIDO? ¿DÓNDE?
¡LO SIENTO, FLASH! ESE DEBE SER MI SECRETO... ¡HASTA ACABAR CON PLUTÓN!
¡NO DEJAS NADA AL AZAR, LINDINA!
¡NO CUANDO MI TRONO ESTÁ EN JUEGO!
AHORA SÍGUEME... ¡PLUTÓN YA HABRÁ DESCUBIERTO NUESTRA HUIDA!
¡DESPUÉS AJUSTAREMOS CUENTAS!

¡ESTE TÚNEL SOLO LO CONOCE EL LINAJE REAL!
¿PARA ESCAPAR EN CASO DE PROBLEMAS? ¡QUÉ NOBLE!
UN LABERINTO CONDUCE A UNA SALIDA SECRETA DEL PALACIO...
¡ALTO AHÍ!
¡...PERO UNO DE LOS "LEALES" GUARDIAS DE PALACIO DE LINDINA LA HA VENDIDO!
¡LO SIENTO, AMIGO! ¡ESTÁS BLOQUEANDO EL PASO!
11/2
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.
CONTINUARÁ


FLASH Y UNDINA ESCAPAN A UNA EMBOSCADA... Y SE ESCONDEN ENTRE LAS DENSAS ALGAS MARINAS...

LOS PLANES DE PLUTÓN PARA UNA BODA REAL HAN TOPADO CON UN IMPREVISTO...
?!
¡UNDINA SE HA IDO! ¡Y TAMBIÉN LOS REHENES TERRÍCOLAS!
...LA NOVIA HA AHUECADO EL ALA.

¡INSPECCIONAD LA CIUDAD! ¡CASA POR CASA!
HAY QUE ENCONTRARLOS... ¡A TODOS ELLOS!

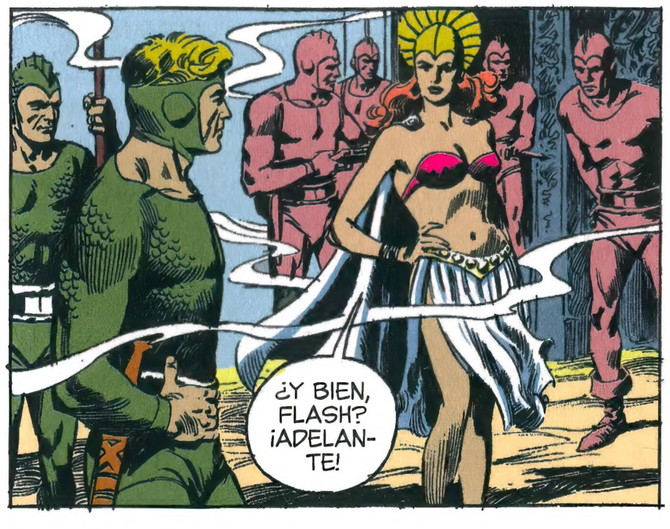
PERO LAS JOYAS DE LA CORONA DE UNDINA HAN COMPRADO MÁS LEALTAD QUE LAS PROMESAS DE PLUTÓN...
¡CUANDO LOS TRAIDORES VENGAN BUSCÁNDONOS, ATACAMOS!
¡ESTAMOS LISTOS, MAJESTAD!

¡AHORA! ¡DESTRUIDLOS!

¡LOS ATACANTES SON ATACADOS! LOS SEGUIDORES DE PLUTÓN ACABAN APLASTADOS...
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡...Y EL PALACIO ES RECUPERADO!
¡MENUDA REVUELTA, PLUTÓN!

AHORA, FLASH... SI DESEAS VER A DALE Y ZARKOV VIVOS...
...LE DARÁS A ESTE TRAIDOR UNA MUERTE RITUAL... ¡EN LA ARENA DE DUELOS!
11/9
CONTINUARÁ


¿Y BIEN, FLASH? ¡ADELANTE!

¡MUY LISTA, UNDINA! PREPARASTE ESTA REVUELTA... ¡INCLUSO CONVENCISTE A PLUTÓN QUE PODRÍA CONSEGUIRLO!
¡SOLO PARA HACERME ACUDIR AQUÍ EN TU AYUDA!

AHORA QUIERES QUE LO EJECUTE... ME CASE CONTIGO... SALVE TU TEMBLOROSO TRONO...
¿...A CAMBIO DE LAS VIDAS DE DALE Y ZARKOV?
SI LO QUIERES VER ASÍ...

...NO ES QUE TENGAS MUCHA OPCIÓN, ¿VERDAD, FLASH?
¡AHORA ERES UN RESPIRADOR DE AGUA! ¡TU FUTURO ESTÁ AQUÍ!

?!

¡TE EQUIVOCAS, UNDINA! ¡SÍ HAY *UNA* OPCIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

LA VIDA DE MIS AMIGOS... ¡O LA *TUYA!*
DIME, ¿DÓNDE ESTÁN DALE Y ZARKOV?
¡ES UN FAROL! ¡APRESADLE!

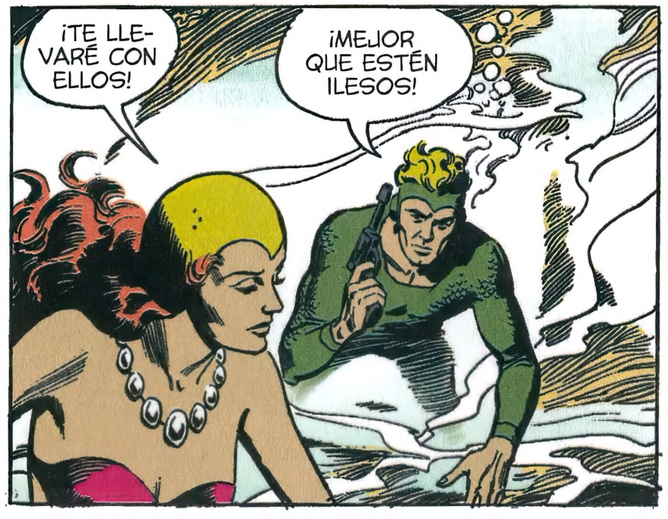
¡NO ME PROBÉIS!
¡NO ES UN ASESINO! ¡HACED LO QUE DIGO!
11/16
SIGUE

EN UN ESFUERZO POR SALVAR LAS VIDAS DE DALE Y ZARKOV, FLASH TOMA A LINDINA COMO REHÉN...
¡...MIENTRAS SUS GUARDIAS OBSERVAN, IMPOTENTES!

¡FLASH! ¡BASTA! ¡NUNCA SALDRÁS DE ESTE PALACIO VIVO!
¡ENTONCES TÚ TAMPOCO, LINDINA!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¿ME LLEVARÁS CON DALE Y ZARKOV?
¡¿O ABRO ESTO?!
¡NO! ¡¡NO!! ¡ESTÁS LOCO!

¡LO BASTANTE PARA DARTE DE COMER A TUS PROPIAS MASCOTAS EJECUTORAS!
¿BIEN...?
¡MUY BIEN! ¡TÚ GANAS!


¡TE LLEVARÉ CON ELLOS!
¡MEJOR QUE ESTÉN ILESOS!

¡ALLÍ!
¿EN NUESTRO SUBMARINO?
¡SÍ, FLASH! AMBOS ESTÁN PERFECTAMENTE A SALVO...

¡...COMO VES! ¡PERO SOLO YO PUEDO LIBERARLOS!

HIÉREME... Y SE QUEDARÁN ENCERRADOS TRAS ESTA PANTALLA DE ENERGÍA...
¡...HASTA QUE SE LES AGOTE EL AIRE!
¡ESTA VEZ NO PUEDES GANAR, FLASH!
11/23
SIGUE

¡BIEN, UNDINA! LIBERA EL SUBMARINO... ¡Y HAREMOS UN TRATO!
¡TIENES MI PALABRA!

DALE... ¡ZARKOV! HE ACEPTADO QUEDARME... ¡POR VUESTRA LIBERTAD!
¡NO, FLASH! ¡NUNCA!
¡NO DISCUTAS! REGRESAD A LA SUPERFICIE...

¡AHORA FLASH ES UN RESPIRADOR DE AGUA! ¡NO PODEMOS AYUDARLE, DALE!
¡ZARKOV! ¡NO! ¡NO PUEDES ABANDONARLE!

Y AHORA, FLASH... ¡ANUNCIARÁS TU DECISIÓN DE GOBERNAR CONMIGO!

LA VOZ SE CORRE A LO LARGO DEL REINO DE CORAL. FLASH GORDON... HÉROE DE LA LIBERACIÓN... ¡HA VUELTO!

Y ASÍ, MIENTRAS TODO EL REINO OBSERVA...
CORALIANOS, HEMOS LUCHADO JUNTOS Y VENCIDO... ¡CONTRA EL TIRANO, MING!
¡SE OS PROMETIÓ LA LIBERTAD COMO RECOMPENSA!
© King Features Syndicate, Inc., 1975 World rights reserved.

¡EL REY TRITÓN INTENTÓ MANTENER ESA PROMESA Y MURIÓ POR ELLO!
¡AHORA VUESTRA REINA ESPERA QUE YO PUEDA CALMAR VUESTRA INQUIETUD!
¡TRAIDOR!

¡DETENEDLE! ¡QUE NO HABLE!
¡MUY TARDE, UNDINA! ¡DESDE ESTE TRONO, DEVUELVO CORALIA A SU PUEBLO!
¡LA MONARQUÍA HA ACABADO!
11/30
CONTINUARÁ

¡EL PRIMER ACTO DE FLASH COMO COGOBERNANTE DE CORALIA ES RENUNCIAR!

¡NO PUEDES HACERLO!

¡PERO LO HE **HECHO**, LINDINA!

¡FLASH HA RESTAURADO LA DEMOCRACIA PARA EL PUEBLO DEL REINO DE CORAL!

SE CELEBRARÁN ELECCIONES LIBRES... ¡LA REINA LINDINA Y YO NOS RETIRAREMOS A LA VIDA PRIVADA!

Y ASÍ FLASH SE MARCHA...

¡LA GENTE EN EL PODER NUNCA PAGA CAROS SUS PECADOS, LINDINA!

¡TE RETIRARÁS CON TODAS LAS COMODIDADES!

¡MI ÚNICA SATISFACCIÓN ES SABER QUE NO PUEDES REGRESAR A LA SUPERFICIE!

¡AHORA ERES UNO DE **NOSOTROS!**

¡NO APUESTES POR ELLO!

EN UNA NAVE RÁPIDA, FLASH SE DIRIGE HACIA LA SUPERFICIE...

POR RADIO, FLASH ESTABLECE UN PUNTO DE REUNIÓN CON ZARKOV...

¡AHÍ ESTÁ, DALE!

¡...QUE LE ESPERA EN LA SUPERFICIE!

PRONTO... EN EL CENTRO CIENTÍFICO DE MONGO...

¡EN UNAS HORAS VOLVERÁ A SER UN RESPIRADOR DE AIRE!

© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¡ZARKOV! ¡¿CÓMO LO HICISTE?!

¡LA MISMA MÁQUINA NOS CURÓ UNA VEZ! ¡LINDINA OLVIDÓ QUE LA TENÍAMOS!

PRÓXIMA SEMANA: ¡UNA NUEVA AVENTURA!